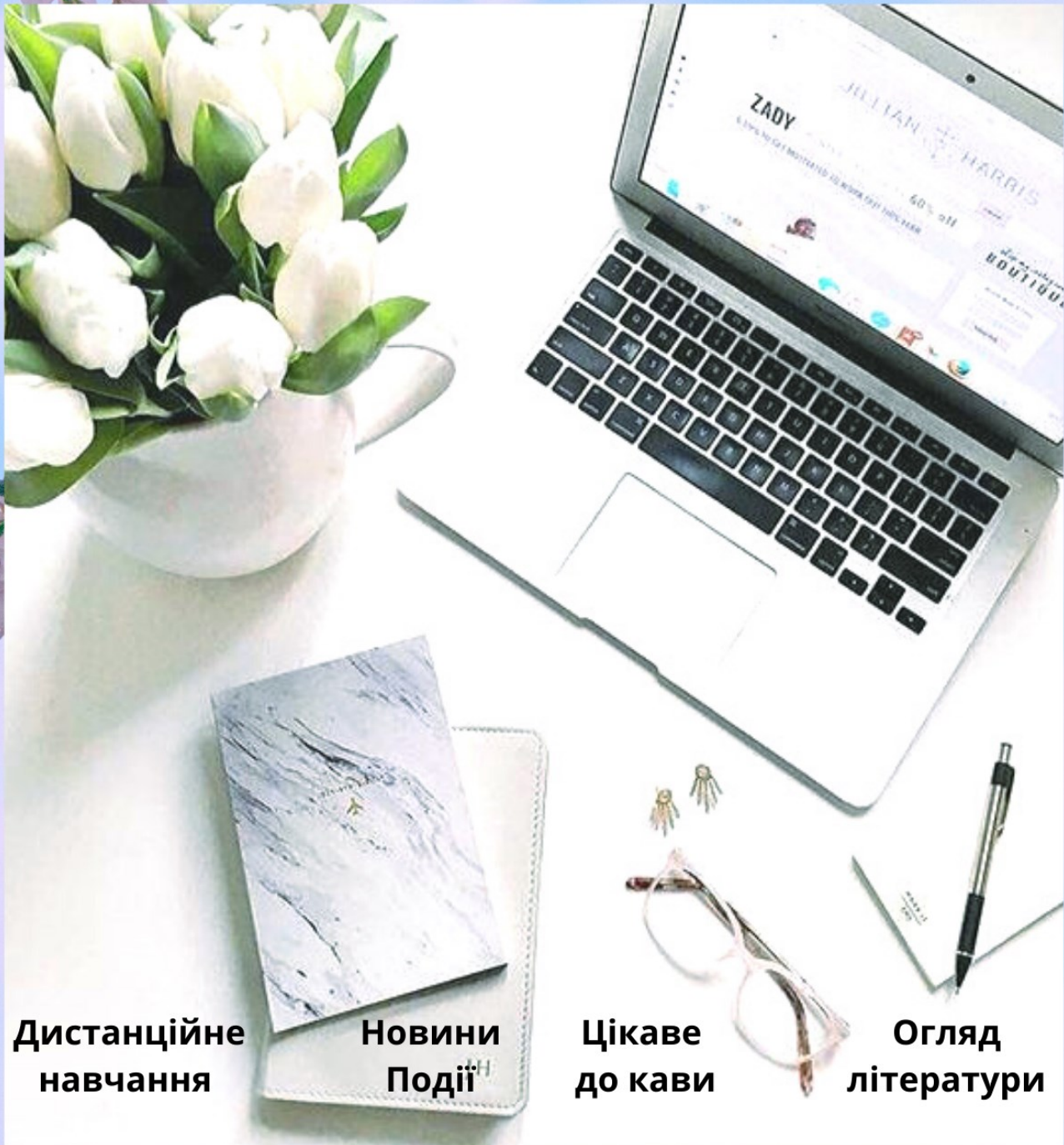




ЕВРИКА

№1
2020

ПЕДАГОГІЧНИЙ ДАЙДЖЕСТ



**Дистанційне
навчання**

**Новини
Події**

**Цікаве
до кави**

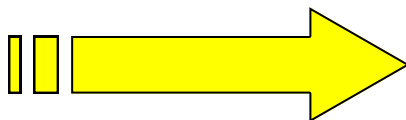
**Огляд
літератури**

Новини та події

Тренінговий центр ХНПУ імені Г.С. Сковороди організовує та запрошує на науково-методичний семінар “Педагогічний діалог: теорія, практика, досвід” в форматі онлайн.

Семінар відбудеться 22-23 квітня 2020 року. Доповідачами семінару є науковці і кандидати педагогічних наук, доценти, доктори педагогічних наук, професори, педагоги – новатори закладів загальної середньої освіти та дошкільної освіти.

Реєстрація



За підтримки відділу зв'язків з громадськістю та ЗМІ ХНПУ імені Г. С. Сковороди проходять загальноуніверситетські онлайн челенджі та флешмоби

Челендж #ДомашнійУнівер

Студенти та викладачі діляться найцікавішими способами, як зробити свій карантин більш продуктивним і корисним! Не став життя на паузу, саморозвивайся з #ДомашнійУнівер!

Долучайтесь до челенджу, діліться з нами своїми вміннями та корисними лайфхаками онлайн!



Флешмоб #НавчаюсяВдома

В університеті вирує наукове та громадське життя онлайн. Долучайтесь до флешмобу та поділіться з нами фото- відео історіями свого навчального процесу в домашніх умовах! Прокачаємо свій карантин разом!



Флешмоб #ДобріСправи

Не залишайтеся байдужими, допоможіть похилим людям, підтримайте їх у цей складний період!



Челендж «Хочу до університету!»

У вигляді інтерактивної дошки (платформа Padlet).

Розкажіть про свої бажання та спогади, адже саме моменти, пов'язані з життям в університеті, роблять нас усіх однією великою родиною!



Цифрова освіта. Будь на часі



АНДРІЙ ПРОКОПЕНКО

Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інформаційних технологій,
директор Інституту інформатизації освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди

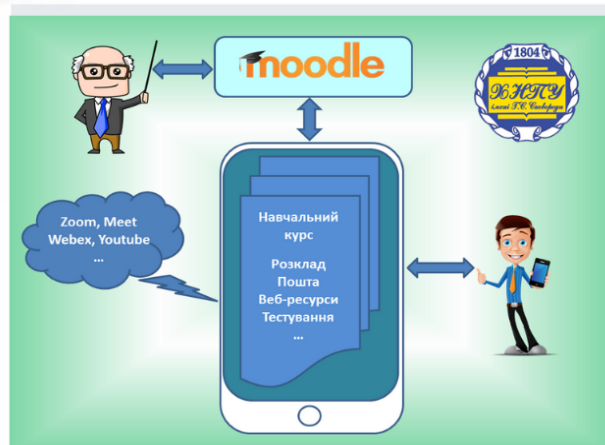
Організація дистанційного навчання ЗВО

У березні освітяни нашої країни постали перед необхідністю нагального налагодження процесу дистанційного навчання. В нестандартних, екстрених ситуаціях необхідно швидко орієнтуватись, діяти ефективно, обираючи легкі, зручні, зрозумілі інструменти. Тому спочатку розрізнена модель виправдана як тимчасове рішення, не таким важливим було за допомогою яких інструментів налагоджувати, головним було «запустити процес». Минуло трохи часу: вчителі, викладачі та, навіть, вихователі адаптувались до різкої зміни форми навчання і зараз вже має значення, особливо у закладах вищої освіти, як саме забезпечувати якісну подачу навчального матеріалу – розрізнено чи системно, у вигляді єдиного повноцінного дистанційного курсу.

В нашому Університеті дистанційна освіта почала активно розвиватись у 2013 році з прийняттям платформи Moodle як стандарту, її встановленням та налаштуванням для використання.

Пізніше вона була доповнена системою відеоконференцій BigBlueButton, а з часом був налагоджений мережевий файловий сервер для розміщення матеріалів дистанційних курсів.

Для допомоги викладачам на базі науково-навчальної лабораторії розробки програмного забезпечення був створений відеокурс по використанню платформи Moodle. Пізніше проведені курси підвищення кваліфікації наших викладачів, де їх навчили основам роботи з системою, а також азам з написання дистанційних курсів. За сприяння проректора з науки Бойчука Юрія Дмитровича та співпраці нашого Інституту інформатизації освіти ХНПУ з Науковою бібліотекою ХНПУ імені Г. С. Сковороди, у грудні 2018 року була успішно проведена перша всеукраїнська науково-практична конференція «Дистанційна освіта: реалії та перспективи».



Цифрова освіта. Будь на часі



"У посібнику відображено методологію та базові підходи до застосування інформаційно-комунікаційних електронних технологій в організації дистанційного навчання (ДН). Надаються ключові вимоги, принципи, елементи й технології розробки, побудови та супроводу курсу ДН (на прикладі платформи Moodle)"

У 2019 році проведена тренінгова програма «Сучасний викладач ЗВО», яка повністю проходила у формі змішаного навчання з використанням платформи Moodle. Також був розроблений і розміщений на сайті та в репозитарії університету методичний посібник для викладачів «Технології дистанційного навчання».

Варто сказати кілька слів: чому ми обрали саме Moodle? Це системна платформа, орієнтована саме на дистанційну освіту вищих навчальних закладів, її функціонал максимально для цього підходить: адміністрування навчального процесу, автоматизована система розкладу занять та розсилки повідомлень, розвинена деревоподібна структура з можливістю об'єднання студентів у групи, гнучка та розширена система тестування знань тощо.

Окрім того, вона є безкоштовна і повністю розміщена на нашому сервері, тобто незалежна від зовнішніх факторів. На додаток, Moodle є міжнародним стандартом на сьогодні для дистанційної форми навчання у Європі, Америці та Австралії.

Завантажити повну версію посібника



Посібник з Moodle



Moodle ХНПУ



Цікаве до кави

Посміхаємося ...

еволюція смайлов і емодзі

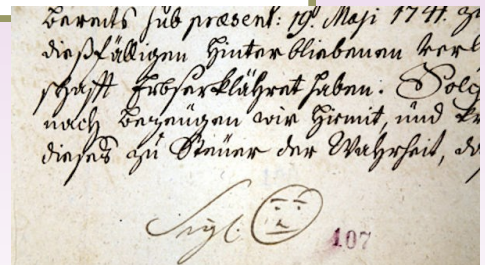
17 000 років до н.е.

Найдавніший смайлик намалювали в 1700-і роки. Він був зображений на глечики, який вчені знайшли на розкопках в стародавньому місті Каркамиш на південному сході Турської реччини



З легкої руки 1648 рік

Англійський поет Роберт Херрік у вірші «До Фортуни» після рядків «я буду сидіти на своїх руїнах і все ж посміхатися» поставив двокрапку і дужку.



Підпис абата 1741 рік

1741 рік - у своїх рукописах Бернард Хеннет, абат цистерціанського монастиря в містечку Ждьяр-над-Сазавоу в Чехії, використовував малюнок у вигляді посмішки.

Знак згоди 1635 рік

Значок, схожий на відомий нам смайлик, з'явився в звіті словацького нотаріуса про благополучне фінансове становище муніципалітету. Нотаріус зобразив усміщене обличчя поруч зі своїм підписом.

Рекламний хід 1953 рік

У піар-кампанії до американського фільму «Лілі», де головну роль зіграла популярна актриса голлівудських мюзиклів Леслі Карон, використовували зображення, що нагадують смайли з різними емоціями.



Ввічлива усмішка 1919 рік

Компанія Buffalo Steam Roller (США), що випускає техніку для будівництва доріг, видавала з квитанцією наклею з усміхненим чоловічком і словом

Перші позивні 1962 рік

У рекламній кампанії нью-йоркська радіостанція WMCA використовувала жовту толстовку good guys. Її дарували радіослухачам, які відзначали, що на станції працюють «хороші хлопці». Усмінене обличчя на толстовці нагадує смайлик, але має інший кут нахилу посмішки.



Все геніальне просто 1963

З'явився смайл в сучасному вигляді. Американська держкомпанія взаємного страхування життя в Вустері найняла художника Харві Росса Болла, щоб він придумав, як підняти дух співробітників під загрозою звільнення. За 10 хвилин і гонорар в 45 доларів Харві намалював жовтий кружок з посмішкою. Зображення нанесли на значки, які роздали працівникам.



ІРИНА ПРОКОПЕНКО

Кандидат педагогічних наук, доцент, керівник науково-методичного тренінгового центру соціального та професійного розвитку людини ХНПУ імені Г.С.Сковороди

Організація онлайн занять в середовищі Zoom

Сьогодні платформа Zoom стала одним із найзатребуваніших інструментів проведення онлайн занять/конференцій/зустрічей. Це не дивно, адже середовище дуже зручне, інтуїтивно зрозуміле навіть новачкам. У порівнянні з "конкурентом" "Skype" безкоштовний тариф Zoom надає можливість одночасного підключення до відеоконференції не 20, а до 100 осіб (усі мають можливість увімкнути мікрофон та відеокамеру). При індивідуальній роботі (учитель один на один з учнем) час трансляції необмежений, при груповій (мова йде про безкоштовний доступ) ефір обмежений 40 хвилинами, але є можливість "перезайти" по тому ж посиланню. До того, на період карантину під час групових занять іноді система часове обмеження знімає.

Ще один цікавий факт про Zoom: в кінці березня саме на цій платформі успішно пройшов перший онлайн захист PhD дисертації української науковиці (в раді університету Голандії).

За період карантину вже досить-таки велика кількість педагогів встигли познайомитися й освоїти Zoom. Разом з тим, деяким викладачам все ще необхідна допомога в освоєнні цього інструменту. Тому Тренінговий центр пропонує для викладачів нашого університету, які роблять перші кроки на шляху освоєння інструментів дистанційної освіти, безкоштовний онлайн тренінг "Основи проведення занять в середовищі Zoom", під час якого учасники практикуються:

- *створювати та налаштовувати власні відеоконференції;
- * демонструвати презентації, відео- та аудіофайли;
- * користуватись електронною дошкою індивідуального та суспільного доступу;
- * розподіляти "студентів" на робочі групи;
- *робити запис проведеного заняття для подальшого використання в асинхронному режимі;
- *та інші цікаві "фішки".

Заняття практичне, триває близько двох годин, по завершенні учасникам надсилається учбове відео для закріплення. З досвіду груп, що вже пройшли навчання: усі учасники опановують інструмент за один день.

Заняття проходять на постійній основі по набору міні-груп. Заявки приймаються через електронну форму.



Бути
на зв'язку

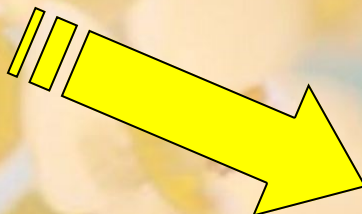


РОБОЧИЙ ПРОСТІР

Хитрощі дистанційної освіти

Великодній декор

**Великодні майстер-класи від наших студентів та викладачів.
Готуємося до Великодня разом. Сподіваємося, поради та
приклад наших майстрів надихнуть Вас на творчість!**





МАРИНА ШТЕФАН

Аспірант, провідний спікер тренінгового центру
соціального та професійного розвитку людини ХНПУ імені Г.С.Сковороди

Розвиваємо уяву та фантазію дитини

Сьогодення диктує нові правила для життя. Кожне покоління має свої традиції щодо виховання та навчання дітей, які корегуються та видозмінюються під впливом культурних, технологічних, економічних чинників, але не втрачає своєї актуальності питання розвитку творчих здібностей.

Сучасний світ потребує творчих підходів у вирішенні будь-яких питань, тому власники

підприємств, метою стимуляції розвитку творчого мислення, проводять різноманітні тренінги, семінари, курси майстер-класи використовуючи підходи, які застосовуються у закладах дошкільної і середньої освіти. Пропоную, згадати, як розвивають дитячу фантазію педагоги і вихователі закладів освіти. Впевнена, що ці вправи будуть Вам у нагоді.

Авторські ігри Франка Пассоторе

«Викладемо карти на стіл»

Мета і зміст гри: розвиток мовлення і фантазії у дітей шляхом вигадкування історій з використанням спеціальних карт.

Що необхідно?

- 50 картонних карток, на яких наклеєні різноманітні картинки вирізані з газет, журналів
- Кольорові олівці
- Папір розміру А3 або більше.

Правила гри.

Ведучий гри (вихователь, педагог), сидячи в оточенні дітей, пропонує витягнути з колоди карт, не дивлячись, одну картку; дитина, яка витягнула картку починає інтерпретувати малюнок, інші уважно слухають, готуючись продовжувати інтерпретацію. Розповідь першої дитини умовно або схематично замальовують на плакаті кольоровими олівцями. Сусід, який буде наступний

продовжувати розповідь, інтерпретує наступну картку, пов'язуючи свою частину

розповіді з попередньою та ілюструючи подальший хід оповідання малюнком на плакаті.

Гра продовжується до тих пір, поки не омине всіх учасників. На останнього оповідача покладається завдання вигадати кінець. В результаті виходить панно-ілюстрація, дивлячись на яке діти можуть свою колективну розповідь переказати.

У Франческо Пассоторе та його друзів є чимало ігр, які стимулюють уяву. Наприклад, вони дають граючим три нічим не пов'язаних між собою предметів: кавоварка, порожню пляшку та папір, і пропонують знайти їм застосування – вигадати та розіграти який-небудь епізод.

Ще один незвичайний приклад, щоб змусити дітей малювати, кожному видається таємнича коробочка: в одній – ватка з запахом бензину, у другій – льодяник, в третій – щось з ароматом шоколаду. Адже натхнення може прийти і через ніс.

Робін Шарма

Тисьменник

Не пишайся тим, що перевищив інших талантами чи багатством. Істинно величний той, хто перевершив самого себе”.

“Негативна думка—як зародок: спочатку вона маленька, майже непомітна, але варто їй вкоренитися у твоїй свідомості, вона почне рости й незабаром стане самостійною сутністю”.

“Якщо ти посієш у своїй свідомості звичку бачити світло в будь-якій людині та події, то життя твоє зміниться. Воно наповниться світлом. Це найвеличніший і непорушний закон буття”.

Якщо ти маєш мету, яка надихає, то думки твої розбивають кайдани звичних уявлень, свідомість звільняється, і ти потрапляєш у невідомий світ, повний чудес. Сили, що дрімали в тобі, пробуджуються, і колись бажана мета стає лише віхою на шляху до досконалості”.

“Зрозумій, що кожна подія нашого життя наповнена глибоким змістом. Невдачі в особистому або професійному житті—це уроки з особистісного зростання. Той, хто правильно засвоїть ці уроки, без нагороди не залишиться”.

“Основою всього є дві якості, без яких існування людини ніколи не буде гармонійним. Це вміння володіти своїми почуттями та відповідальність за свої вчинки й рішення. Тільки вони дають людині можливість уникнути руйнівного впливу зовнішнього світу”.



ЛЮДМИЛА ПЕРЕТЯГА

Доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри спеціальної педагогіки, керівник науково-методичної лабораторії з охорони,
розвитку та вдосконалення голосу представників голосомовних професій ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Людина без голосу – все одно, що пташка без крил!

Голос у житті кожної людини має важливе значення, виконуючи комунікативну та інформативну функції. Він служить для вираження думок та почуттів.

Для багатьох голос є інструментом, що забезпечує професійну діяльність. Люди часто використовують голос у несприятливій акустичній, психологічній, екологічній обстановці, що може призвести до втрати або пошкодження голосового апарату, що в свою чергу, негативно впливає на якість життя людини.

З метою привернення уваги суспільства до значення голосу, оцінки його стану та

розповсюдження достовірних знань про способи підтримки у здоровому та працездатному стані було прийнято рішення про започаткування Міжнародного дня голосу (World Voice Day), який традиційно відзначається 16 квітня.

З кожним роком до святкування Міжнародного дня голосу (<http://world-voice-day.org>) залучається все більше і більше країн світу. Основним напрямком вважається просвітницька діяльність, оскільки доведено, що 75 % порушень голосу можливо попередити.

Тест на виявлення якості життя, пов'язаного з голосом

Для того, щоб виявити, на скільки добре працює Ваш голосовий апарат, ми пропонуємо відповісти на питання тесту, розробленого Центром здоров'я Мічиганського університету (США).

За наявності хоча б однієї з нижченаведених проблем Вам необхідно проконсультуватися в отоларинголога або фоніатра.

Інструкція

Вам пропонується дати відповіді на 10 питань щодо голосових проблем. Для того, щоб відповіді були достовірні, необхідно подумати, як часто Ви зіштовхуєтесь з подібними проблемами й наскільки вони здаються Вам серйозними. Оцінка серйозності проблеми здійснюється за 5-ти бальною шкалою, де 5 балів показують найбільше з усіх можливих варіантів.

- 1 бал – я не маю жодних проблем;
- 2 бали – проблеми одиничні;
- 3 бали – проблеми існують, але їх не так багато;
- 4 бали – часті проблеми;
- 5 балів – проблеми постійно.



Пройти тест

Сучасний педагог

Будь ласка, оцініть кожне твердження в балах, поставивши у відповідну графу галочку (v) чи хрестик (x).

№ з/п	Через стан мого голосу....	Оцінка стану в балах				
		1	2	3	4	5
1	...мені важко говорити голосно і я боюся, що мене не почують у галасливій обстановці					
2	...під час розмови мені не вистачає дихання й виникає потреба частіше робити вдих					
3	...кожного разу, коли я розмовляю, я не знаю точно, чи буде чути мій голос					
4	...я схвилюваний, засмучений					
5	...я в депресії					
6	...під час розмови по телефону мене погано чути					
7	...я маю проблеми у професійній сфері					
8	...я уникаю появи в суспільстві					
9	...я вимушений повторювати раніше сказане, щоб оточуючі мене почули					
10	...я став менше говорити					

Інтерпретація результатів тексту

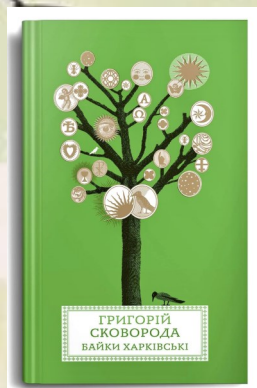
Кількість балів	Оцінка результату у %
До 10	100 (перевершена якість життя)
11 – 20	75 (достатньо хороша якість життя)
21 – 30	50 (середня якість життя)
31 – 40	25 (низька якість життя)
41 – 50	0 (максимально низька якість життя)

*для професіоналів голосу у випадку отримання 5 балів при відповіді на питання №7 оцінка якості життя інтерпретується як низька.

Радимо Вам переглянути фільми, щоб більше дізнатися про голос та його можливості

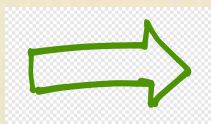


Огляд літератури ...



Будучи захопленим біблійними притчами, відійшовши від вчителювання, усамітнівшись «у лісах, полях, садах, селах, хуторах та пасіках, що лежать довкруг Харкова», Григорій Савич створює збірку байок. Унікальне видання у сучасному перекладі українською мовою видавництва «Terra Incognita» з символічно-загадковими ілюстраціями творчої майстерні «Аграфка» допоможе читачеві здійснити справжню інтелектуально-візуальну подорож.

Насолодитись же текстом «Байок Харківських» можна, завітавши до відкритих джерел.



Щоб справити враження промовою достатньо 18 хвилин — впевнений Кріс Андерсон. Автор ділиться прийомами вдалого виступу: як сформулювати зміст і ефективно донести свою думку до аудиторії. Окрім того, це видання допоможе подолати страх публічних виступів. Андерсон упевнений: якщо ви за обідом можете поділитися з друзями якоюсь історією, то й публічну промову подужаєте.

**Кріс
Андерсон**

—
Успішні
виступи
на **TED**.
Рецепти
найкращих
спікерів

Запрошуємо до співпраці

Педагогічний дайджест «Єврика» створений як простір для ненаукових публікацій нашої великої Сковородинівської спільноти. Тут потрібно писати виключно за власним бажанням про свої захоплення, вподобання, професійні досягнення, хобі, ділитися думками та новинами. «Єврика» — бо знайшли формат, де можна бути собою, не озираючись. Для наповнення наступних випусків дайджесту чекаємо на Ваші есе, новини, огляди, майстер-класи, поезію.

Засновник — Науково-методичний тренінговий центр соціального та професійного розвитку людини Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди

Керівник, редактор — Ірина Прокопенко.

Редактор, дизайнер — Марина Штефан

Адреса редакції: м. Харків, пров. Фанінський, 3В

E-mail: tc.khnpu@gmail.com