

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ,
КАФЕДРА СХІДНИХ МОВ
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ І ПРАВА,
КАФЕДРА ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ СХІДНИХ МОВ
ГАЗІАНТЕПСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Туреччина)
CENTER FOR PROMOTION OF INTERNATIONALIZATION,
UNIVERSITY OF YAMANASHI (Японія)
ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ДЕВ'ЯТОГО ВЕРЕСНЯ (Туреччина)
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ
DIGITAL SCHOOL "P2P COMMUNICATION" (Дубай)
ХЕЙЛУНЦЗЯНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КНР)

ПРОГРАМА

VI Міжнародної науково-методичної конференції **“СХОДОЗНАВСТВО. АКТУАЛЬНІСТЬ ТА** **ПЕРСПЕКТИВИ”**



Харків
28 березня 2025 р.

Організаційний комітет:

Бережна Світлана Вікторівна, доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Семеніст Іван Васильович, доктор філологічних наук, доцент, декан факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Україна)

Руда Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Ямпольська Лариса Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри всесвітньої історії ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Dr. Fuat Akdenizli, Professor of Faculty of Fine Arts Dokuz Eylul University (Turkey)

Esaki Tetsuya, Professor, Vice Director, Center for Promotion of Internationalization, University of Yamanashi (Japan)

Tea Mchedluri, Doctor of Biological Sciences, Professor, Iakob Gogebashvili Telavi State University (Georgia); Professor, Head of the QA Department of Alterbridge International University of Management and Communication (Georgia)

Natia Gotsadze, Doctor of Public Administration (Ph.D), Associate Professor; Founder and Rector of Alterbridge International University of Management and Communication (Georgia)

Shalva Tchkadua, Doctor of History, Associate Professor, Rector of Iakob Gogebashvili Telavi State University (Georgia)

Nunu Geldiashvili, Doctor of Philology, Professor, Vice-Rector for the Scientific Field of Iakob Gogebashvili Telavi State University (Georgia)

Жукова Катерина Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Мірошніченко Світлана Валентинівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Озерська Оксана Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

Скразловська Ірина Анатолівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Україна)

СЕКЦІЯ 1. ЛІНГВІСТИКА ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Керівник секції: к. філол. н., доц. Наталія РУДА

1. ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE KARIŞIK DİLLİ ESERLERİN OLUŞMA NEDENLERİ ÜZERİNE (ON THE REASONS FOR THE FORMATION OF MIXED LANGUAGE WORKS IN OLD ANATOLIAN TURKISH).

Sertan ALİBEKİROĞLU, Turkey

2. FROM THE GOKTURK ALPHABET TO THE MODERN TURKISH ALPHABET: A TYPOGRAPHIC ANALYSIS.

Elif Merve URGANCI, Araştırma GÖREVLİSİ, Turkey

3. АРАБСЬКА МОВА ЯК ЗАСІБ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ЗМІЦНЕННЯ МІЖНАРОДНИХ ЗВ'ЯЗКІВ اللغة العربية لغة تفاهم وتعارف ومحبة بين الشعوب

Wail HOUSSIN, France

4. INSUBORDINATE CLAUSES IN MODERN STANDARD JAPANESE — A SUGGESTION OF SURVEY BETWEEN JAPANESE NATIVE AND NON-NATIVE SPEAKERS.

Matheus Benevides AMORIM, Brasil/Japan

5. МОВИ ПІВДЕННИХ ОСТРОВІВ ЯПОНІЇ ТА ШЛЯХИ ЇХ ЗБЕРЕЖЕННЯ.

Ірина БАТЮК, Україна

6. КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ТАБУЇЗМІВ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.

Єлизавета БЕРЕЖНА, Україна

7. СЕМАНТИКА ЖІНОЧИХ ІМЕН У РОМАНІ «СОН У ЧЕРВОНОМУ ТЕРЕМІ».

Олександра БОРИСКОВА, Україна

8. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛОРАТИВІВ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.

Вероніка БХАКХАРЬЯ, Україна

9. СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА ФІТОНІМІВ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.

Еліна ВОЛКОВА, Україна

10. METHODOLOGY OF REGISTER IN THE STUDY OF DIGLOSSIA IN ARABIC-SPEAKING COUNTRIES.

Yuliya ZAZA, Ukraine

11. ФУНКЦІОНУВАННЯ ГРАФЕМИ 犬 У СКЛАДЕНИХ ІЄРОГЛІФАХ.

Єлизавета КАРІЙ, Україна

12. ГО ДЕГАН ЯК МАЙСТЕР СЯНШЕН: МОВНИЙ СТИЛЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИСТУПІВ.

Валерія КОЛЕСНИКОВА, Україна

13. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ АБРЕВІАЦІЇ В ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ.

Інна КОРНІЄНКО, Україна

14. ОСОБЛИВОСТІ ЗАПОЗИЧЕННЯ АРАБО-ПЕРСЬКОЇ ІСЛАМСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ГАГАУЗЬКОЮ МОВОЮ.

Людмила МАЄВСЬКА, Україна

15. ЛЕКСИЧНІ ОДИНИЦІ ДЛЯ ВИРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.

Поліна МАРКОВА, Україна

16. ГРАФЕМИ, ЯКІ ПОЗНАЧАЮТЬ ПРОДУКТИ ХАРЧУВАННЯ. СЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОХІДНИХ ІЄРОГЛІФІВ.

Оксана НЕЧИТАЙЛО, Україна

17. ВЕРБАЛЬНІ ТА НЕВЕРБАЛЬНІ АСПЕКТИ ДІЛОВОЇ ТЕЛЕФОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЯПОНСЬКИХ КОМПАНІЯХ.

Оксана ОЗЕРСЬКА, Україна

18. ДОСЛІДЖЕННЯ КИТАЙСЬКИХ ПРИСЛІВ'ІВ В СТИЛІСТИЧНОМУ АСПЕКТІ.

Єлизавета ОМЕЛЬЧУК, Станіслав НАУМЕНКО, Україна

19. ВИКОРИСТАННЯ ЧЕН'ЮЙ У КИТАЙСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ.

Яна ПОПОВИЧ, Світлана ЦИМБАЛ, Україна

20. ДОСЛІДЖЕННЯ ЯВИЩА ІНВЕРСІЇ В ПРАЦЯХ КИТАЙСЬКИХ ВЧЕНИХ

Маргарита ПРУТЯНА, Україна

21. ОСНОВНІ НАПРЯМИ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ ДОСЛІДЖЕНЬ МОВОЗНАВЧОЇ ТРАДИЦІЇ СТАРОДАВНЬОГО КИТАЮ.

Лілія РАГУЛІНА, Україна

22. ПРОБЛЕМИ ПОЛІСЕМІЇ ТА БЛИЗЬКОГО ЗНАЧЕННЯ СЛІВ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ З КИТАЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.

Наталія САМОЙЛЕНКО, Україна

23. ОСОБОВІ ЗАЙМЕННИКИ ЯК ПЕРВИННИЙ ЕТАП ГЕНДЕРНОГО МАРКУВАННЯ МОВИ (НА ОСНОВІ КИТАЙСЬКОЇ ТА ЯПОНСЬКОЇ МОВ).

Валерія СИТНІКОВА, Україна

24. ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ АРАБСЬКОЇ МОВИ.

Вадим СНІТИНСЬКИЙ, Україна

25. ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ УКРАЇНИ В ТУРЕЦЬКОМУ МЕДІА ДИСКУРСІ.

Антон ТИТОВ, Україна

26. МОВНА ПОЛІТИКА СІНГАПУРУ ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ.

Карина ЧИХАРІНА, Україна

27. МАНІПУЛЯТИВНІСТЬ В КИТАЙСЬКИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ.

Марія ШЕВЧЕНКО, Україна

28. ДО ПИТАННЯ КЛАСИФІКАЦІЇ ІНВЕКТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ.

Ольга НАГОРНА, Олександр ЯНЧУК, Україна

СЕКЦІЯ 2. ЛІТЕРАТУРА КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: к. філол. н., доц. Катерина ЖУКОВА

1. АРАБСЬКА ЛІТЕРАТУРА КРИЗЬ ПРИЗМУ ЕПОХ.

Garibo AHMAD GARIBO, Максим КРИВОНІС, Україна

2. THE SYMBOLIC MEANING OF THE CICADA IMAGE IN CHINESE MALE POETRY.

Hanna DASHCHENKO, Taiwan

3. SHOTA RUSTAVELI AND «THE KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN» LASTING LEGACY.

Sandro ENUKASHVILI, Georgia

4. ANALYSIS OF LITERATURE TRENDS IN CHINA AS THE BACKGROUND OF LU YAO'S WORKS.

CAO Jing, Ukraine / China

5. LOVE AND DUTY, ACCORDING TO ALEXANDER KAZBEGI'S «KHEVISBERI GOTCHA».

Keti SHARVASHIDZE, Georgia

6. ОБРАЗ ВІЙНИ У ЖІНОЧІЙ ФЕНТЕЗІЙНІЙ ПРОЗІ Ц. ФЕЙСЯН ТА Р. КВАН.

Анастасія БЕКЕТОВА, Україна

7. ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ДИСКУРСУ КИТАЙСЬКОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА ФІЛІППІНАХ.

Тетяна ВЕЧОРИНСЬКА, Україна

8. ВПЛИВ ПОДІЙ БІЛОГО ТЕРОРУ НА РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРИ ТАЙВАНЮ.

Марія КРАСНОКУТСЬКА, Україна

9. ЮНУС ЕМРЕ: ІСТОРИЧНА ПОСТАТЬ І ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА.

Айше ГУЛУЗАДА, Україна

10. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ КИТАЙСЬКОЇ ЛЕКСИКИ НА ПОЗНАЧЕННЯ НЕЛЮДСЬКИХ ІСТОТ У «МАНДРІВЦІ НА ЗАХІД» ВУ ЧЕН'ЕНЯ.

Надія КІРНОСОВА, Україна

11. ФЕНОМЕН ІНДІЇ В РОМАНІ САЛМАНА РУЖДІ «ОСТАННІЙ ПОДИХ МАВРА».

Світлана КРИВОРУЧКО, Україна

12. СУСПІЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ СТВОРЕННЯ РОМАНУ МОСЯН ТУНСЮ «ЗАСНОВНИК ДЕМОНІЧНОГО ШЛЯХУ».

Арина ЛАПА, Україна

13. ОБРАЗ ЖІНОЧОГО ГЕРОЇЗМУ ПЕРІОДУ КУЛЬТУРНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ (НА ОСНОВІ РОМАНА ЮЙ ХУА «ЖИТИ»).

Поліна МАРТИНОВА, Україна

14. ОБРАЗ ВОЛЬОВОЇ ЖІНКИ У РОМАНІ ЧЖАН АЙЛІН «КОХАННЯ У ПІДКОРЕНОМУ МІСТІ».

Анастасія МУРОМЦЕВА, Україна

15. ПОСТКОЛОНІАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА ЯК ІНСТРУМЕНТ ОСМИСЛЕННЯ ІСТОРИЧНОГО ДОСВІДУ.

Вікторія ОСТРОГЛЯД, Україна

16. ОПОВІДЬ ПРО АНТАРУ У ХУДОЖНІЙ РЕЦЕПЦІЇ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО.

Анастасія ПРИСТАШ, Україна

17. ФЕНОМЕН КИТАЙСЬКОГО ВЕБ-РОМАНУ У СУЧАСНІЙ ПОП-КУЛЬТУРІ.

Марія ФІЖДЕЛЮК, Україна

18. ОБРАЗ ТИБЕТЦІВ В АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.

Ірина ФІЛЕНКО, Україна

19. СИМВОЛІЗМ МУЗИКИ ТА ЇЇ ДУХОВНЕ ЗНАЧЕННЯ У РОМАНІ «ЗАСНОВНИК ДЕМОНІЧНОГО ШЛЯХУ».

Іван ХИЖА, Україна

20. ОБРАЗ ШІНІГАМІ В «ЗОШИТІ СМЕРТІ» ТА ЙОГО КОРИННЯ В ЯПОНСЬКІЙ МІФОЛОГІЇ.

Валерія ШАТОХІНА, Україна

СЕКЦІЯ 3. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СХОДОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН

Керівник секції: к. пед. н., доц. Оксана ОЗЕРСЬКА

1. DISTRIBUTION OF EXPRESSIONS DESCRIBING DATA INTERPRETATION AND FINDINGS IN FIGURES: AN ANALYSIS USING A WRITTEN CORPUS.

Tetsuya ESAKI, Japan

2. MODELING AND VIRTUALIZATION TECHNOLOGIES – CHALLENGES OF THE MODERN EDUCATIONAL SYSTEM

Tamaz LACHASHVILI, Georgia

3. ЗАСТОСУНКИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ: ТРЕНДИ ТА НАПРЯМ ОСВІТНЬОЇ ІНДУСТРІЇ В СУЧАСНІЙ КНР.

Дар'я АГАПОВА, Україна

4. МЕТОДИЧНІ КОНЦЕПТИ КОНСТРУЮВАННЯ ЗМІСТУ ПІДРУЧНИКІВ АРАБСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ЗЗСО УКРАЇНИ: ІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ.

Олена АХМАД, Україна

5. ВИКОРИСТАННЯ РЕСУРСІВ НА ПЛАТФОРМІ YOUTUBE ЯК ЗАСІБ НАОЧНОСТІ ПРИ ВИКЛАДАННІ ГРАМАТИКИ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ.

Дарина ДАВИДЕНКО, Україна

6. ПРИНЦИПИ ВИКОРИСТАННЯ ТА РОЛЬ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.

Дар'я ІВАШЕЧКІНА, Україна

7. ГРАМАТИЧНІ КОНСТРУКЦІЇ НА ПОЗНАЧЕННЯ ОБОВ'ЯЗКУ ТА ВИМУШЕНОСТІ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.

Костянтин КОМІСАРОВ, Юлія БОРИШПОЛЕЦЬ, Ольга ГОРОДИСЬКА, Україна

8. АСПЕКТНЕ НАВЧАННЯ ЯК РАЦІОНАЛЬНА ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ.

Єлизавета КОСТЕНКО, Україна

9. ПОНЯТТЯ “МОВНИЙ ТЕСТ”, ЙОГО СУТНІСТЬ ТА ЦІЛІ У МОВНИЙ ОСВІТІ.

Дар'я КУЩОВА, Україна

10. ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ «HELLO CHINESE» ПРИ НАВЧАННІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ.

Христина ПОЛШКО, Україна

11. ПОНЯТТЯ “НАСТАВНИЦТВО” У СУЧАСНІЙ МЕТОДИЦІ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ.

Карина ТАБОЛІНА, Україна

СЕКЦІЯ 4. ОСВІТА КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: д. пед. н., проф. Любов КАЛАШНИК

1. TRADITIONAL CULTURE AND INNOVATION COLLABORATION IN CHINESE PRIMARY SCHOOL DANCE EDUCATION WITHIN A FLEXIBLE-LEARNING CONCEPT.

Lina HE, Ukraine/China

2. SPECIAL TEACHER TRAINING PROGRAMS FOR ETHNIC MINORITY REGIONS IN CHINA

Xi LIU, Ukraine/China

3. ORGANISATIONAL AND PEDAGOGICAL BASIS OF MANAGERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN CHINA.

Lipin TAN, Ukraine/China

4. FOSTERING GLOBAL PERSPECTIVES: The INFLUENCE OF MULTICULTURAL ART EDUCATION ON STUDENT DEVELOPMENT

Zhiqi TAO, Ukraine/China

5. CHALLENGES FOR CHINESE UNIVERSITIES IN FOSTERING INTERNATIONALIZATION PROGRAMS FOR FUTURE MUSIC TEACHERS.

Ziwen WANG, Ukraine/China

6. INTEGRATING CHINESE LANGUAGE TEACHING THROUGH PIANO LESSONS: A METHODOLOGICAL APPROACH FOR PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN CHINA.

Tingting ZHOU, Ukraine/China

7. ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО СХОДУ: ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ.

Вікторія БЛИК, Україна

8. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПЕРІОДИКИ ДЛЯ ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ В УКРАЇНІ ТА КНР.

Людмила ЗЕЛЕНСЬКА, Україна

9. РЕФЕРАТИВНИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНИХ МАГІСТРІВ-ФІЛОЛОГІВ (НА ПРИКЛАДІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ).

Любов КАЛАШНИК, Україна

10. УПРАВЛІНСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ОСВІТІ КНР: ВПЛИВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ.

Гуаньсян МО, Україна/Китай

11. GUANGDONG COUNTRY GARDEN SCHOOL, ІНДИВІДУАЛЬНІ КУРСИ ДЛЯ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ.

Станіслав НАУМЕНКО, Україна

12. ВИКОРИСТАННЯ КУЛЬТУРОЗНАВЧОГО КОМПОНЕНТА ПРИ НАВЧАННІ ФІЛОЛОГІВ-КИТАЄЗНАВЦІВ.

Наталія РУДА, Катерина ЖУКОВА, Україна

13. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В КНР.

Лу СЮЙ, Україна/Китай

14. ІНТЕГРАЦІЯ ФОРМАЛЬНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ У СТВОРЕННІ МУЗИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ У КНР.

Іге ХУАН, Україна/Китай

СЕКЦІЯ 5. КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: к. філол. н. Ірина СКРАЗЛОВСЬКА

1. ÇAĞDAŞ “TÜRK RUNİK ALFABESİ” FONT TASARIMI / FONT DESIGN OF THE CONTEMPORARY “TURKISH RUNIC ALPHABET”.

Fuat AKDENİZLİ, Tuğrul Mustafa GÜNAYDIN, Turkey

2. AZİZ NESİN’in TOPLUMSAL ELEŞTİRİ ROMANLARINDA ERKAL YAVI’NİN KAPAK TASARIMLARI / COVER DESIGNS OF ERKAL YAVI IN AZİZ NESİN’S SOCIAL CRITICISM NOVELS.

Candan DURMAZ, Turkey

3. KÜLTÜRLER-ARASI VE DİNLER-ARASI BİR SİNEMA UYARLAMASI: *THE EXORCIST* (1973-ABD) VE *ŞEYTAN* (1974-TÜRKİYE) ÖRNEKLERİ / A CROSS-CULTURAL AND INTERRELIGIOUS MOVIE ADAPTATION: *THE EXORCIST* (1973-US) AND *ŞEYTAN* (1974-TÜRKİYE).

Emrah Suat ONAT, Turkey

4. EVALUATION OF THE MOTIFS USED IN THE MOSAICS AND WALL PAINTINGS OF THE TERRACE HOUSES IN EPHEBUS ANCIENT CITY IN TERMS OF THE DESIGN APPROACH OF THE PERIOD.

Nurcan DURMAZ, Turkey

5. THEMATIC ANALYSIS OF LOCAL CULTURE AND VISUAL ELEMENTS IN İZMİR FAIR POSTERS.

Ömer DURMAZ, Turkey

6. TÜRK ÇİZER CEM GÜVENTÜRK'ÜN VAROLUŞSAL KARİKATÜRLERİ / EXISTENTIAL CARTOONS OF TURKISH DRAWER CEM GÜVENTÜRK.

Sevda KAÇTI, Turkey

7. ETKİLİ TABELA TASARIMIYLA YÖN BULMA / WAYFINDING AND EFFECTIVE SIGNAGE DESIGN.

Tuğcan GÜLER, Fuat AKDENİZLİ, Turkey

8. FOR GEORGIAN CULTURAL ISSUES.

Temur JAGODNISHVILI, Tamar SHAISHMELASHVILI, Georgia

9. İZMİR'İN GEÇMİŞİ VE BUGÜNÜ ARASINDA BİR UZLAŞMA ALANI OLARAK KÜLTÜRPARK - BİR ATÖLYE ÇALIŞMASI / KÜLTÜRPARK AS A RECONCILIATION AREA BETWEEN PAST AND PRESENT OF İZMİR – A WORKSHOP.

Ziyacan BAYAR, Emre YILDIZ, Turkey

10. TOLERANT ASPECTS OF GEORGIAN CULTURE.

Ivane OSADZE, Georgia

11. YAPAY ZEKANIN KÜLTÜREL İŞARETLERLE ETKİLEŞİMİ.

Hale TORUN, Turkey

12. ВПЛИВ КОНФУЦІАНСТВА НА ДІЛОВИЙ ЕТИКЕТ: ІСТОРИЧНА ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.

Анастасія ДАВИДЦЕВА, Україна

13. ТРАДИЦІЯ «ДЗЕН» ТА ЇЇ ВПЛИВ НА КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЯПОНЦІВ.

Карина МОЛЧАНОВА, Світлана ЛУПАРЕНКО, Україна

14. ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ ПРОСТИХ ЛЮДЕЙ НА ПОЛОТНАХ КІМ ХОНДО: ДОСЛІДЖЕННЯ ВІЗУАЛЬНИХ НАРАТИВІВ.

Світлана ХРЯКОВА, Україна

СЕКЦІЯ 6. ІСТОРІЯ СХОДУ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Керівник секції: к. іст. н., доц. Лариса ЯМПОЛЬСЬКА

1. «AL-MUJAM FI MA'AYIR ASH'AR AL-'AJAM» BY SHAMSADDIN GEYS RAZI AS A VALUABLE SOURCE ON THE HISTORY OF 'ARUZ STUDIES.

Elnura Vagif gizi BABAYEVA, Azerbaijan

2. PUBLIC OPINION AND ANTI-WAR MOVEMENTS IN THE USA UNDER THE INFLUENCE OF THE VIETNAM WAR (1964-1975).

Kyrylo BONDARENKO, Larysa YAMPOLSKA, Ukraine

3. KAKUTSA CHOLOKASHVILI – THE PRIDE OF THE GEORGIAN PEOPLE.

Mariami KIRVALIDZE, Georgia

4. THE COLONIAL ERA OF ENGLAND.

Anna LEGASHVILI, Tamar NADIBAJDZE, Georgia

5. IRANIAN INFLUENCES IN THE KINGDOM OF KARTLI DURING THE 1630s–1650s (RUSTOM KHAN).

Alexander MOSIASHVILI, Maya AKHALKATSISHVILI, Georgia

6. COLONIAL STAGES OF RUSSIAN TSARISM.

Irakli SABANADZE, Tamar GAVASHELISHVILI, Ani SHASHIASHVILI, Natia KORTIEV, Lika PAPUNASHVILI, Giorgi DUSHMANASHVILI, Georgia

7. WEAK STATES IN THE GLOBAL CONTEXT: DISINTEGRATION PROCESSES AND THEIR CONSEQUENCES.

Medea TABATADZE, Georgia

8. THE REPUBLIC OF MEKHAHAD: A POST-WAR PROJECT OF KURDISH AUTONOMY IN IRAN.

Larysa YAMPOLSKA, Ukraine; Ardalan Lateef ABDULQADER, Iraq (Iraqi Kurdistan).

9. СУРАЯ ФАРОКХІ ПРО ЖІНОЦТВО В ОСМАНСЬКІЙ ІМПЕРІЇ ЕПОХИ ПІДНЕСЕННЯ: ІСТОРИОГРАФІЧНИЙ ОГЛЯД.

Галина ГОРДІЄНКО, Україна

10. «НЕВІЛЬНИЦЬКА СИСТЕМА» В ОСМАНСЬКІЙ ІМПЕРІЇ.

В'ячеслав ГОРДІЄНКО, Україна

11. Д. МАКАРТУР І ПІСЛЯВОЄННА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЯПОНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА (1945-1951 рр.).

Вадим ДЕГТЯРЬОВ, Україна

12. СПОГАДИ НАТАЛІ ПОЛОНСЬКОЇ-ВАСИЛЕНКО ПРО АГАНТАГЕЛА КРИМСЬКОГО.

Олена ДЬЯКОВА, Україна

13. ЯПОНСЬКЕ «ЕКОНОМІЧНЕ ДИВО»: ОСНОВНІ ФАКТОРИ ТА СТРАТЕГІЇ ЗРОСТАННЯ.

Максим КОРІНЬКО, Україна

14. ТЕРАКТИ АЛЬ-КАЇДИ: СУСПІЛЬНИЙ РЕЗОНАНС І ГЕОПОЛІТИЧНІ НАСЛІДКИ.

Поліна КОРОВАЄНКО, Україна

15. IN MEMORIAM. ЗГАДУЮЧИ МАЙКЛА ЛЬОВЕ.

Сергій КОШОВИЙ, Україна

16. ЗВ'ЯЗКИ КДУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА ІЗ ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ Й НАУКОВИМИ УСТАНОВАМИ ІНДІЇ (КІНЕЦЬ 1950-х – 1960-ті РОКИ).

Олег КУПЧИК, Україна

17. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ІСТОРІЇ ТА ІДЕОЛОГІЇ ТАЇЛАНДУ З МУАЙ-ТАЙ.

Ольга ЛЕГКОШКУР, Україна

18. РОБІТНИЧА ПАРТІЯ КУРДИСТАНУ В ПОЛІТИЧНІЙ СИСТЕМІ ТУРЕЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ.

Іван НОВІКОВ, Україна

19. КОНСТИТУЦІЙНІ ПРАВА І СВОБОДИ В ЙОРДАНІЇ: МІЖ ТЕОРІЄЮ ТА ПРАКТИКОЮ (НА ПРИКЛАДІ КОНСТИТУЦІЇ 1952 РОКУ).

Олександр ОЛІЙНИК, Юлія ОЛІЙНИК, Україна

20. «ЗЕЛЕНА КНИГА» ТА «ТРЕТЯ СВІТОВА ТЕОРІЯ» М. КАДДАФІ: ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЛІВІЙСЬКОЇ ДЖАМАХІРІЇ

Антон ОМЕЛЯНЕНКО, Лариса ЯМПОЛЬСЬКА, Україна

21. ПЕРСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ XI – XIV ст.

Ярослав ПИЛИПЧУК, Україна

22. КУРСИ ЛЕКЦІЙ ОМЕЛЯНА ПРИЦАКА З ІСТОРІЇ ОСМАНСЬКОЇ ІМПЕРІЇ ТА КРИМСЬКОГО ХАНАТУ, ПРОЧИТАНІ У ГАРВАРДСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ У 1970-1980-Х РР. ЯК ДЖЕРЕЛО ДО ІСТОРІЇ КРАЇН СХОДУ.

Володимир ПОТУЛЬНИЦЬКИЙ, Україна

23. ДОКУМЕНТ З ОСОБОВОГО АРХІВУ ОМЕЛЯНА ПРИЦАКА ЩОДО ПОХОДУ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИХ ВІЙСЬК В УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ В 1711 РОЦІ.

Георгій ПОТУЛЬНИЦЬКИЙ, Україна

24. СХОДОЗНАВЧА СПАДЩИНА К. А. ІНОСТРАНЦЕВА «ПРО СТАРОДАВНІ ІРАНСЬКІ ПОХОВАЛЬНІ ЗВИЧАЇ ТА БУДІВЛІ» (1909).

Іван ПРОСКУРІН, Україна

25. ПОЛІТИКА САМОІЗОЛЯЦІЇ КОРОЛІВСТВА ЧОСОН.

Зінаїда СВЯЩЕНКО, Олена СКРИПНИК, Україна

26. РІДКІСНІ КНИГИ З ТЮРКОЛОГІЇ В КОЛЕКЦІЇ ВИДАТНОГО ВЧЕНОГО ОМЕЛЯНА ПРИЦАКА ЯК ДЖЕРЕЛО ДОСЛІДЖЕННЯ І ВИВЧЕННЯ МОВ, ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ ТЮРКСЬКИХ НАРОДІВ.

Таїсія СИДОРЧУК, Україна

27. ВПЛИВ ВОГНЕПАЛЬНОЇ ЗБРОЇ НА ТРАДИЦІЙНЕ ВІЙСЬКОВЕ МИСТЕЦТВО ЯПОНІЇ.

Дмитро СЕРГЄЄВ, Україна

28. НА ШЛЯХУ ВІД «ТРАДИЦІЙНИХ РЕФОРМ» ДО РЕАЛЬНИХ: «ДОБА ТЮЛЬПАНІВ» В ОСМАНСЬКІЙ ІМПЕРІЇ.

Ольга СУХОБОКОВА, Україна

29. СКАСУВАННЯ ХАЛФАТУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА МОДЕРНІЗАЦІЮ ТУРЕЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ

Костянтин ТОКАР, Лариса ЯМПОЛЬСЬКА, Україна

30. МАСОВЕ ВБИВСТВО ОСМАНСЬКИХ ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНИХ У ВАЛКАХ 1812 р. У ВІДОБРАЖЕННІ ДОКУМЕНТІВ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.

Олександр ТУМАКОВ, Україна

31. РОЛЬ КИТАЮ У В'ЄТНАМСЬКІЙ ВІЙНІ: ВІЙСЬКОВА ТА ПОЛІТИЧНА ПІДТРИМКА ПІВНІЧНОГО В'ЄТНАМУ.

Іван ТУЮСОВ, Україна

32. ВОЄННА МОДЕРНІЗАЦІЯ В КРАЇНАХ АЗІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ АФРИКИ В ПЕРШОЇ ПОЛОВІНІ ХХ ст. – ОСОБЛИВОСТІ ТА НАСЛІДКИ: СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ.
Сергій ФАЛЬКО, Україна

33. ПИТАННЯ ТАЙВАНЮ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.
Валерія ХИЖНЯК, Україна

34. РУХ НЕПРИЄДНАННЯ ТА СПРОБИ ЮГОСЛАВІЇ ВИЙТИ З-ПІД КОНТРОЛЮ СРСР.
Катерина ШИМКЕВИЧ, Україна

35. ЯНИЧАРИ ЯК ВІЙСЬКОВА ЕЛІТА ОСМАНСЬКОЇ ІМПЕРІЇ.
Денис ШМАЛЬКО, Україна

СЕКЦІЯ 7. ЕКОНОМІКА, ПОЛІТИКА, СОЦІУМ КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: к. іст. н., доц. Світлана МІРОШНІЧЕНКО

1. DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL TOURISM IN EASTERN COUNTRIES (USING THE EXAMPLE OF TURKEY).

Manana ALADASHVILI, Nana KATSITADZE, Natela TUSHISHVILI, Georgia

2. THE HISTORICAL EVOLUTION OF THE IDEA OF CIVIL SOCIETY.

Natela BASILASHVILI, Georgia

3. FUTURE DEVELOPMENT OF THE FUNERAL CUSTOMS IN JAPAN.

Kateryna DUBROVINA, Ukraine / Japan

4. THE SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF KAKHETI IN THE FIRST HALF OF THE XVth CENTURY.

Giorgi ELIZBARASHVILI, Irakli SABANADZE, Nanuki SAGINASHVILI, Mariami PAPUNASHVILI, Luka BARDZIMASHVILI, Giorgi KEBADZE, Lika ZARDIASHVILI, Georgia

5. PROBLEMS OF MIGRATION IN AMY TAN'S THE JOY LUCK CLUB.

Nazi GARIBASHVILI, Georgia

6. THE ROLE OF MEDIA AND THE DIGITAL WORLD IN DIGITAL IDENTITY AND FIRST IMPRESSIONS FORMATION.

Ani GVETADZE, Nino KITOSHVILI, Georgia

7. ECONOMY, POLITICS AND SOCIETY OF EASTERN COUNTRIES.

Jumper GOGRICHIANI, Georgia

8. ECOLOGICAL INTELLIGENCE OPERATIONS AND STATE SECURITY.

Ana JIKIA, Davit KUKHALASHVILI, Georgia

9. THE SIGNIFICANCE OF THE MOSQUE FOR MUSLIM MIGRANTS FROM TURKEY IN EUROPE.

Anna KOZAKOVA, Ukraine

10. FOREIGN TERMS AND THEIR IMPACT ON SOCIETY.

Marine KUKHALASHVILI, Mariam KAKABADZE, Georgia

11. LANDSCAPES OF THE COLCHIS LOWLAND AND THEIR TOURIST POTENTIAL.
Nino LEKIASHVILI, Tamar ZUBITASHVILI, Georgia
12. SPECIFIC CHARACTERISTICS OF ECOLOGICAL TOURISM DEVELOPMENT IN GEORGIA.
Tamar ZUBITASHVILI, Saba METREVELI, Georgia
13. ОСОБЛИВОСТІ СТАНДАРТУ ХАЛЯЛЬ У ТУРЕЧЧИНІ.
Хайсам АГА, Україна
14. ПІДТРИМКА УКРАЇНИ ВІД ЯПОНІЇ ПРОТЯГОМ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ
Марина БРЮХАНОВА, Україна
15. ВПЛИВ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ НА РЕГІОНАЛЬНУ ПОЛІТИКУ КРАЇН ЦЕНТРАЛЬНОЇ АЗІЇ ТА КАВКАЗУ.
Ольга ГУСАК, Україна
16. ОАЗА СІВА У ЄГИПТІ І ЗНИКЛА АРМІЯ КАМБІСА II
Еліна ДРУЗЬ, Україна
17. АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСЬКИЙ: ФОРМУВАННЯ НОВОЇ ГЕОПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ.
Адомас ІВАНЦЮС, Україна / Литва
18. ЖІНКИ В ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЯПОНІЇ: ВИКЛИКИ ТА ДОСЯГНЕННЯ.
Тетяна КЛОЧКО, Україна
19. СТАТУС СТАРОДАВНЬОЇ ЄГИПТЯНКИ: ОСОБЛИВОСТІ МАЙНОВИХ І ШЛЮБНО-СІМЕЙНИХ ВІДНОСИН.
Карина КОРНІЄНКО, Україна
20. ВІД ФОРМАТУ «17+1» ДО «14+1»: ОГЛЯД ПОПЕРЕДНЬОГО ДОСВІДУ.
Сергій КОШОВИЙ, Україна
21. НЕОФІЦІЙНА ГРЕКО-ПЕРСЬКА ДИПЛОМАТІЯ У VI – IV СТ. ДО Н.Е.
Світлана МІРОШНІЧЕНКО, Україна
22. ENVIRONMENTAL DIPLOMACY AS AN ELEMENT OF CHINA'S «SOFT POWER».
Анна МОМОТ, Ukraine
23. ПРАВА ЖІНОК У СУЧАСНОМУ ЄМЕНИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.
Анастасія МОСКАЛЬОВА, Україна
24. КРИЗА РАДЯНСЬКО-ЯПОНСЬКИХ ВІДНОСИН СЕРЕДИНИ 1930-х РР. У ПОЛІ ЗОРУ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНОГО ВІДОМСТВА ІРЛАНДІЇ.
Світлана ПАВЛЕНКО, Канада
25. ЕЛЬ-ФАЮМ І МІСТО КРОКОДИЛОПОЛЬ.
Катерина ПАРФЬОНОВА, Україна
26. КАЗАХСТАН В ОБЛИЧЧІ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ В УКРАЇНІ. ВИБРАНІ АСПЕКТИ.
Іван ПЕРЕПЕЛКІН, Польща

27. ПРИРОДНІ ПАМ'ЯТКИ ЯПОНІЇ У СПИСКУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО.
Вікторія ПІЛЬКЕВИЧ, Україна
28. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗВИТОК ЯПОНІЇ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ГЛОБАЛЬНУ ЕКОНОМІКУ ЗА СУЧАСНИЙ ПЕРІОД.
Тетяна ПРИЛУЦЬКА, Україна
29. СУД ОСІРІСА ТА КОНЦЕПЦІЯ ПРАВЕДНОСТІ У ЗАГРОБНОМУ СВІТІ СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ.
Діана РАПОТА, Україна
30. ФІГУРКИ ДОГУ: ЗАГАДКОВА КЕРАМІКА ДОБИ ДЗЬОМОН.
Аліна СКРИПНИК, Україна
31. ІСТОРИЧНІ ПОДІЇ КРИЗЬ ПРИЗМУ ТАНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ: ДВА ПОГЛЯДИ НА СВІТ У ТВОРЧОСТІ ЛІ БО ТА ДУ ФУ.
Анна СМІЯН, Україна
32. ПРАВОВІ ВИТОКИ ШЛЮБНО-СІМЕЙНИХ ВІДНОСИН У СТАРОДАВНЬОМУ КИТАЇ.
Олена СОЛОШЕНКО, Україна
33. СТАНДАРТИ ЖІНОЧОЇ КРАСИ В ПІВДЕННІЙ КОРЕЇ.
Вероніка ЮЩЕНКО, Україна