

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

КАФЕДРА СХІДНИХ МОВ

ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ І ПРАВА

КАФЕДРА ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ

ГАЗІАНТЕПСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Туреччина)

ХЕЙЛУНЦЗЯНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КНР)

УНІВЕРСИТЕТ ЯМАНАШІ (Японія)

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ДЕВ'ЯТОГО ВЕРЕСНЯ (Туреччина)

ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ

ВИЩА ШКОЛА ІНОЗЕМНИХ МОВ

DIGITAL SCHOOL “P2P COMMUNICATION” (Дубай)



ПРОГРАМА

IV Міжнародної науково-методичної конференції

**“СХОДОЗНАВСТВО.
АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ”**

**Харків
24 березня 2023 р.**

Організаційний комітет:

Бережна Світлана Вікторівна, доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Руда Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Ямпольська Лариса Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри всесвітньої історії ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Д-р Фуат Акденізлі, професор факультету образотворчих мистецтв Університету імені 9 вересня (Туреччина)

Отар Гоголішвілі, доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії, археології та етнології Батумського державного університету імені Шота Руставелі (Грузія)

Тетсуя Єсакі, заступник директора Центру сприяння інтернаціоналізації університету Яманаші (Японія)

Д-р Гюльміра Куруоглу, професор, директор Вищої школи іноземних мов Університету імені 9 вересня (Туреччина)

Жукова Катерина Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Озерська Оксана Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Скразловська Ірина Анатолівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Мірошніченко Світлана Валентинівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

Беззубенко Аліна Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії ХНПУ імені Г.С.Сковороди (Україна)

СЕКЦІЯ 1. СХІДНА ФІЛОЛОГІЯ

Керівник секції: к.філол.н., доц. Наталія Руда

1. ЛЕКСИКА ВАСЕЙ-ЕЙГО ЯК ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В СУЧАСНІЙ ЯПОНІЇ

Семеніст І.В., д.філол.н., **Москальов Д.П.**, к.філол.н., **Шановал О.В.**, Україна

2. ПРЕЦЕДЕНТНІ РЕЛІГІЙНІ ІМЕНА В АНТРОПОНІМІКОНІ СУЧАСНОЇ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ

Покровська І.Л., д.філол.н, професор, **Буць Д.В.**, Україна

3. GENDER SPECIFICITY IN THE PUBLICISTIC STYLE OF MODERN 普通话 LANGUAGE

Hu Rongxi, Ph.D., Associate Professor, **Xing Zhefu**, Ph.D., Associate Professor, Україна

4. ЕТИКЕТНІ ОСОБЛИВОСТІ ЯПОНСЬКОЇ ДІЛОВОЇ ТЕЛЕФОННОЇ РОЗМОВИ

Озерська О.Ю., к.пед.н., доцент, Україна

5. СЕМАНТИЧНО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІСТОРИЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Науменко С.С., д-р філософії, **Муллаянова М.Ф.**, Україна

6. ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ТА СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРИЧНОСТІ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Цимбал С.В., к.філол.н., Україна

7. ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ В КИТАЙСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ

Xing Zhefu, Ph.D., Associate Professor, **Hu Rongxi**, Ph.D., Associate Professor, Україна

8. FAMOUS FIGURES ORIENTAL STUDIES OF AZERBAIJAN

Khatire Kerimova, researcher, Azerbaijan

9. THE USAGE OF JAPANESE FIRST-PERSON PRONOUNS BY NON-NATIVE SPEAKERS

Zibert Polina, Україна

10. ЕКСПРЕСИВНО-ЗАБАРВЛЕНА ЛЕКСИКА У МОВЛЕННІ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ РОМАНУ “КОЛИ КУРЯВА СПАДЕ”

Водолажський Д.О., Україна

11. ВПЛИВ ПАНДЕМІЇ COVID-19 НА ЛЕКСИЧНИЙ СКЛАД КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Гонка І.С., Україна

12. ГОЛОВНІ ПРОБЛЕМИ В КЛАСИФІКАЦІЇ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ ПРИВІТАНЬ

Долгополова Д.С., Україна

13. ВЖИВАННЯ КОЛОРАТИВІВ У КИТАЙСЬКИХ ТОПОНІМАХ

Климова А.С., Україна

14. ЧОРНОМОРСЬКІ ДІАЛЕКТИ І СУЧАСНА МОВНА СИТУАЦІЯ В ТУРЕЧЧИНІ

Козакова Г.Я., Україна

15. CULTURAL ACCUMULATION IN CHINESE VOCABULARY

Liu Xinxia, KHP

16. БЕЗОСОБОВІ РЕЧЕННЯ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Максимець В.О., Коцюба О.О., Україна

17. ВИВЧЕННЯ ЯВИЩА МОВНОЇ СИНОНІМІЇ СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ У НАУКОВИХ ПРАЦЯХ ІНОЗЕМНИХ ЛІНГВІСТІВ

Бунда Д.О., Україна

18. ПОХОДЖЕННЯ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ КИТАЙСЬКОГО ЕТИКЕТУ ПРИВІТАНЬ

Самойленко Н.С., Україна

19. СЛОВНИКОВИЙ СКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ТЕКСТІВ ПІДРУЧНИКІВ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ ПОЧАТКОВОГО РІВНЯ

Ситник І.В., Україна

20. РОЗВИТОК ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ ЯК КЛЮЧОВИЙ АСПЕКТ ТРЕНУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Ситнікова В.А., Україна

21. ЗАПОЗИЧЕННЯ З ЄВРОПЕЙСЬКИХ МОВ У СУЧАСНІЙ АРАБСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Снітинський В.В., Україна

22. ОСОБЛИВОСТІ ТИПОЛОГІЇ ЯПОНСЬКИХ ІЄРОГЛІФІВ ЗА ПОХОДЖЕННЯМ

Стребак Д.М., Україна

23. ТЕРМІНИ ЯК ОСОБЛИВА КАТЕГОРІЯ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Федорченко А.О., Україна

24. СУЧАСНІСТЬ ТА ТРАДИЦІЙНІСТЬ У ТЕКСТАХ КИТАЙСЬКОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ

Шапаренко Е.Е., Україна

СЕКЦІЯ 2. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Керівник секції: д-р філософії, Станіслав Науменко

1. ТРУДНОЩІ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ ТУРЕЦЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНО-МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ)

Карпенко О.П., к.філол.н., доцент, Туреччина, Скразловська І.А., к.філол.н., Україна

2. GERMINATION RESEARCH OF THE CULTURAL PROBLEMS IN TRANSLATING FROM JAPANESE INTO UKRAINIAN - THROUGH ANALYSIS OF THE NOVEL KERITAI SENAKA

Venher S.V., Україна

3. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА МОДЕЛЬ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКИХ ФІРМОНІМІВ КИТАЙСЬКОЮ МОВОЮ

Ван А.Е., Україна

4. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ БЕЗЕКВІВАЛЕНТНОЇ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ АЛАЯ «КОЛИ КУРЯВА СПАДЕ»)

Вілісова А.В., Україна

5. АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПРОБЛЕМАТИКА ВІЙСЬКОВОГО ПЕРЕКЛАДУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА КИТАЙСЬКУ

Гуцуляк К.С., Україна

СЕКЦІЯ 3. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Керівник секції: к.філол.н., доц. Катерина Жукова

1. КОНФЛІКТ ДОЧКА/БАТЬКО В РОМАНІ СЕЙЄДА МОРТАЗА МОШФЕКА КАЗЕМІ «ЖАХЛИВИЙ ТЕГЕРАН»

Криворучко С.К., д.філол.н., професор, Україна

2. КИТАЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА В УКРАЇНІ. ПРОБЛЕМИ СПРИЙНЯТТЯ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Жукова К.Є., к.філол.н., доцент, Руда Н.В., к.філол.н., доцент, Україна

3. ФІЛОСОФСЬКІ КОНТЕКСТИ ТРИЛОГІЇ ЛЮ ЦИСІНЯ «ПАМ'ЯТЬ ПРО МИНУЛЕ ЗЕМЛІ»

Кретов П.В., к.філос.н., доцент, Кретова О.І., к.пед.н., доцент, Україна

4. ЛІНГВОСТИЛІСТИКА ОРІЄНТАЛЬНИХ МОТИВІВ У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ Й АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО

Петрова Озель Л.П., к.філол.н., доцент, Україна

5. СХІДНІ РЕЦЕПЦІЇ У ТВОРЧОСТІ Г. С. СКОВОРОДИ

Сошніков А.О., д.філос.н., доцент, Україна

6. КОНЦЕПТ ДАО: ВПЛИВ ФІЛОСОФІЇ ДАОСИЗМУ НА ЛІТЕРАТУРУ ПЕРІОДУ ЧЖАНЬГО

Бондаровська Л., Україна

7. ТВОРЧІСТЬ ДЖ. ДАГДЖИ У КОНТЕКСТІ ТЮРКСЬКО-ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРОС-КУЛЬТУРНИХ КОНТАКТІВ

Вітязь А.В., Україна

8. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМІЧНОГО ЖАНРУ СЯНШЕН

Куліш М.О., Україна

9. ЦІННІСТЬ ЛІТЕРАТУРНОГО МУЗЕЮ ЮКІО МІШІМІ

Плужник П., Україна

10. ЖІНОЧІ ОБРАЗИ У РОМАНІ «ЖАХЛИВИЙ ТЕГЕРАН» М.-М. КАЗЕМІ

Рогожа А.О., Україна

11. ХУДОЖНІ ТРОПИ У РОМАНІ АЛАЯ “ПОРОЖНЯ ГОРА”

Тарасова Л.В., Україна

12. РОМАН П'ЄРА ЛОТІ «АЗІАДЕ» ЯК ДЖЕРЕЛО КРАЇНОЗНАВЧОЇ ІНФОРМАЦІЇ ПРО СТАМБУЛ

Титов А.А., Україна

СЕКЦІЯ 4. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ СХОДОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН

Керівник секції: к.пед.н., доц. Оксана Озерська

1. КОМПЛЕКС ПІДРУЧНИКІВ «МАРУГОТО» У ВИКЛАДАННІ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ

Семеніст І.В., д.філол.н., Москальов Д.П., к.філол.н., Боришполець Ю.В., Україна

2. HOW DO LEARNERS IN JAPANCOPE WITH FOREIGN LANGUAGE ANXIETY BY THEMSELVES?

Takanori Aida, Assistant Professor, Японія

3. CHALLENGES IN ACQUIRING JAPANESE PROSODY: RISING PITCH APPEARING AT THE BEGINNING OF PHRASES

Takeshi Nunomura, Японія

4. ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО СХОДУ: НОВІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Білик В.А., к.іст.н., доцент, Україна

5. ЦИФРОВІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ ЯК СУЧАСНА ОСВІТНЯ РЕАЛІЯ

Безверха В.Р., Україна

6. HSK ЯК СУСПІЛЬНО-ОСВІТНЯ РЕАЛІЯ

Бобровнікова Є.В., Україна

7. ВИДИ ТА ТИПИ ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ПОЧАТКОВОМУ ТА СЕРЕДНЬОМУ РІВНІ НАВЧАННЯ

Богун В.В., Україна

8. ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ У НАВЧАННІ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

Брижан А.Д., Україна

9. АСПЕКТНЕ НАВЧАННЯ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Гложик К.А., Україна

10. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ПЕРСЬКОГО АЛФАВІТУ

Завгородня О.С., Україна

11. ОНЛАЙН-КУРСИ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ

Золотухіна Н.А., Україна

12. МОЖЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО УРОКУ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Лапа А.М., Україна

13. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ В ШКОЛІ

Лобанова Д.О., Україна

14. ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ КОНТРОЛЮ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Манойло О.І., Україна

15. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ ПОКОЛІННЯ АЛЬФА

Мережко Є.В., Україна

16. СУЧАСНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЮ СТУДЕНТІВ СТАРШИХ КУРСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Борискова О.А., Україна

17. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ З КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Темченко О.А., Україна

18. ТЗН ІНСТРУМЕНТАРІЙ ПРИ ЗДІЙСНЕННІ КОНТРОЛЮ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Положій О.В., Україна

19. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ У СИНГАПУРІ

Чихаріна К.І., Україна

20. МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЛЕКСИЦІ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ КИТАЙСЬКОЇ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Ширяєва М.О., Україна

21. МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОНТЕКСТУАЛЬНОГО МЕТОДУ ПРИ ВИВЧЕННІ ГРАМАТИКИ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Щербакова О.В., Україна

СЕКЦІЯ 5. ОСВІТА КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: д.пед.н., проф. Любов Калашник

1. КОНЦЕПЦІЯ ГНУЧКОГО НАВЧАННЯ ЯК ОСВІТНІЙ ТРЕНД В СУЧАСНІЙ КНР

Довженко Т.О., д.пед.н., професор, Україна, Хе Ліна, КНР

2. ПОЛІКУЛЬТУРНА ОСВІТА ЯК ЧАСТИНА СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ ШКОЛИ

Калашник Л.С., д.пед.н., професор, Україна, Тао Чжиці, КНР

3. ОBOB'ЯЗKOBA OCBITA B KHP

Мкртчян О.А., д.пед.н., доцент, Україна, Хуан Іге, КНР

4. TEATP TИHEЙ ЯK ФOPMA PEАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ КНР

Лунаренко С.Є., д.пед.н., професор, Україна, Ван Янься, КНР

5. СИСТЕМА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ У КНР

Науменко С.С., д-р філософії, Україна

6. GORI TEACHERS' SEMINARY AND HIS FIRST TURKISH TEACHER

Rəhnulla S.V., Азербайджан

7. ВИХОВАННЯ ТА ОСВІТА В СЕРЕДНЬОВІЧНОМУ КИТАЇ

Байрачна Н.С., Україна

8. ПРОБЛЕМА ІННОВАЦІЙ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

Лі Цяньє, КНР

9. МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА В КНР: ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Лю Сі, КНР

10. ХОРЕОГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ТАНЦЮ В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ КНР

Лю Чжицянь, КНР

11. СУЧАСНЕ КОРОЛЕВСТВО БУТАН: ОСВІТЯНСЬКИЙ КОНТЕКСТ МОДЕРНІЗАЦІЇ

Стовбун В.Д., Україна

12. СИСТЕМА ПОШУКУ ТА РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ В КНР

Хоміددінова Н.З., Україна

13. КИТАЙСЬКИЙ ПРОЕКТ ГРОМАДСЬКОГО ДОБРОБУТУ З ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МУЗИКИ

Хун Женьлун, КНР

14. ЕСТЕТИЧНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ В СУЧАСНІЙ КНР: ЧОМУ ЦЕ ЗНОВУ ВАЖЛИВО

Цзи Фенлай, КНР

15. ОСОБЛИВОСТІ СИСТЕМИ ВИХОВАННЯ В ЯПОНІЇ

Шимчук Н.І., Україна

16. ОСНОВНІ СКЛАДОВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ-ХОРЕОГРАФІВ

Ян Чжуан, КНР

17. 985 AND 211 PROJECTS AND THEIR ROLE IN CHINA'S NATIONAL DEVELOPMENT

Mazaruk Mariia, КНР

18. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В КИТАЙСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ

Лей Кунь, КНР

19. ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КНР

Ван Цзивень, КНР

СЕКЦІЯ 6. КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО КРАЇН СХОДУ

Керівник секції: к.іст.н., доцент Вікторія Пількевич

1. ОСОБЛИВОСТІ КОСТЮМІВ У ТРАДИЦІЙНОМУ ЯПОНСЬКОМУ ТЕАТРІ КАБУКІ

Мельник М.Т., к.мист., доцент, Україна

2. ПРИРОДНІ ПАМ'ЯТКИ КИТАЮ У СПИСКУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО

Пількевич В.О., к.іст.н., доцент, Україна

3. МІНІАТЮРНИЙ ЖИВОПИС ЧАСІВ АРАБСЬКОГО ХАЛІФАТУ

Ткачук А.П., к.іст.н., доцент, Україна

4. МИСТЕЦЬКА ЯПОНІЯ В СУЧАСНОМУ ВИСТАВКОВОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ

Ожого-Масловська А.В., к.мист., Україна

5. ABOUT ALI AL-KARAKI AL-AMILI AND BAKU MANUSCRIPT OF HIS WORK “RISALA AR-RIDAIYYA”

Rəhnulla S.V., Азербайджан

6. ДОТИЧНІСТЬ ФІЛОСОФСЬКОЇ КОНЦЕПЦІЇ КОНФУЦІЯ ДО ОСВІТИ СУЧАСНОГО КИТАЮ

Агапова Д.Д., Україна

7. ВПЛИВ ЗАХІДНИХ МУЗИЧНИХ ТРАДИЦІЙ НА ФОРМУВАННЯ ЯПОНСЬКОЇ ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИКИ

Воробйов О.С., Україна

8. ПРО СПІВВІДНОШЕННЯ ОСНОВНИХ ПОНЯТЬ ФІЛОСОФІЇ ЛАО ЦЗИ

Дерев'янка А.Р., Україна

9. ОБРАЗ ЖІНКИ В ЯПОНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ НА ОСНОВІ РОБІТ КІТАГАВА УТАМАРО

Короваєнко П.О., Україна

10. ЧАЙНА ЦЕРЕМОНІЯ – КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА СТАРОДАВНЬОГО КИТАЮ

Крисенко І.А., Україна

11. ФІЛОСОФІЯ МО-ЦЗИ: ПЕРШИЙ СУПРОТИВНИК КОНФУЦІАНСТВА

Лавриненко А.О., Україна

12. ЕСТЕТИЧНІ КАТЕГОРІЇ ЯПОНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Марчук К.О., Україна

13. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ КРАСИ В КИТАЇ

Попова М.Д., Україна

14. ВПЛИВ ІДЕОЛОГІЇ КОНФУЦІАНСТВА НА КУЛЬТУРУ ПІВДЕННОЇ КОРЕЇ

Таболіна К.В., Україна

15. CONSIDERING THE METHOD OF EXPLORING THE WORLD DEPICTED BY UKRAINIAN AND JAPANESE TRADITIONAL MUSIC

Troshyna S.Y., Україна

16. ТРАДИЦІЇ СВЯТКУВАННЯ НОУРУЗА

Смекодуб О.О., Україна

17. КУЛЬТУРА ТА МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ СУЧАСНОГО ІЗРАЇЛЮ: ВПЛИВ ІУДАЇЗМУ

Шарлай О.Р., Україна

СЕКЦІЯ 7. КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО ТУРЕЧЧИНИ

Керівники секції: проф. д-р Фуат Акденізлі, к.ф.н. Ірина Скразловська

1. TÜRKİYE’DE CANLANDIRMA (ANİMASYON) SANATI İLK ÖRNEKLERİNDEN “AMENTÜ GEMİSİ NASIL YÜRÜDÜ” (ONE OF THE FIRST EXAMPLES OF ANIMATION ART IN TURKEY "HOW SAILED THE BOAT OF CREED")

Samet AKSAKAL, Türkiye

2. BİLİM, İRONİ VE GERÇEK (SCIENCE, IRONY, AND THE TRUTH)

Ayşe Simay METİN, MSc, Türkiye

3. ÇAĞDAŞ TİPOGRAFİK TASARIMLARDA TÜRK-İSLAM KÜLTÜR MİRASININ İZLERİ (TRACES OF TURKISH-ISLAMIC CULTURAL HERITAGE IN CONTEMPORARY TYPOGRAPHIC DESIGNS)

Dr. Öğretim Üyesi Betül USLU ÖZKAN, Prof. Fuat AKDENİZLİ, Türkiye

4. ANADOLU HAMAM KÜLTÜRÜNDE NALIN (CLOGS IN TURKISH BATH CULTURE)

Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ, Öğr. Gör. Mustafa KULA, Türkiye

5. ANADOLU SELÇUKLU UYGARLIĞI GIYSİ KÜLTÜRÜNDE DERİNİN KULLANIMI (THE USE OF LEATHER IN ANATOLIAN SELJUK CLOTHES)

Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ, Öğr. Gör. Pelin DİKMEN, Türkiye

6. TÜRKİYE CUMHURİYETİ’NİN İLK AFİŞ RESSAMI VE REKLAMCISI: İHAP HULUSİ GÖREY (THE FIRST POSTER ARTIST OF THE REPUBLIC OF TURKEY AND ADVERTISER: İHAP HULUSİ GÖREY)

Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN, Türkiye

7. TÜRK MİTOLOJİSİNİN ÇAĞDAŞ MİTOLOJİYEYANSIMALARIVE ŞAHMERAN ÖRNEĞİ ÖZET (REFLECTIONS OF TURKISH MYTHOLOGY TO CONTEMPORARY MYTHOLOGY AND THE EXAMPLE OF SAHMERAN)

Arş. Gör. Elif Merve ÇAKIR (Sanatta Yeterlik), Türkiye

8. PERFETTI SCONOSCIUTI'LE CEBİMDEKİ YABANCI FILMLERİ ÜZERİNDEN ELLIPSİS KAVRAMI ÇERÇEVESİNDE KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN SINEMASAL TEMSİLİ (CINEMATIC REPRESENTATION OF CULTURAL DIFFERENCES WITHIN THE FRAMEWORK OF THE CONCEPT OF ELLIPSIS THROUGH PERFETTI SCONOSCIUTI AND CEBİMDEKİ YABANCI)

*Assist. Prof. **Emrah Suat ONAT** (Ph.D), Türkiye*

9. PERİFERİYİ TİYATRO İLE BULUŞTURMAK: “İZMİR MAHALLE VE KÖY TİYATROLARI” PROJESİ VE GÖRSEL İLETİŞİM STRATEJİSİ (BRINGING THE PERIPHERY TO THE THEATER: IZMIR NEIGHBORHOOD AND VILLAGE THEATERS PROJECT and VISUAL COMMUNICATION STRATEGY)

*Öğr. Gör. **Emre DUYGU**, Arş. Gör. **Kenan ÖZSEVER**, Türkiye*

10. TÜRKİYE’DE GRAFİK TASARIMCININ PROBLEMLERİ VE BİR ÇÖZÜM ORTAĞI OLARAK MESLEK KURULUŞLARI (PROBLEMS OF GRAPHIC DESIGNERS IN TURKEY AND THE ROLE OF PROFESSIONAL ORGANIZATIONS AS A PARTNER)

*Prof. **Fuat AKDENİZLİ** - Dr. Öğretim Üyesi **Betül USLU ÖZKAN**, Türkiye*

11. TÜRK (ANADOLU) MÜZİK EZGİLERİNDEN İLHAM ALAN YAZI KARAKTERİ: GASLAMP

*Arş. Gör. **Nurgül GEÇİN AKSAKAL**, Türkiye*

12. KARŞILAŞMA PROJESİ: GÖZDE YENİPAZARLI’NIN “GENIUS LOCI” FOTOĞRAF SERİSİ ÜZERİNE (ENCOUNTER PROJECT: ON THE “GENIUS LOCI” PHOTO SERIES OF GÖZDE YENİPAZARLI)

*Arş. Gör. **Gözde YENİPAZARLI**, Türkiye*

13. TÜRK GRAFİK TASARIM TARİHİ İÇERİSİNDE YURDAER ALTINTAŞ VE AFİŞLERİ (YURDAER ALTINTAŞ AND HIS POSTERS IN TURKISH GRAPHIC DESIGN HISTORY)

*Arş. Gör. **Hasan MAVİ**, Türkiye*

14. OSMANLI’DAN TÜRKİYE CUMHURİYETİ’NE TÜRK TOPLUMU’NUN OTOMOBİL SORUNSAĞI (CAR ISSUES OF THE TURKISH SOCIETY FROM THE OTTOMAN EMPIRE TO THE REPUBLIC OF TURKEY)

*Arş. Gör. **Mustafa Semih ŞİŞMAN**, Türkiye*

15. TÜRKİYE’NİN İLK BAYRAKBİLİM ve TÜRK BAYRAKLARI MÜZESİNİ TASARLAMAK: BİR GÖRSEL KİMLİK TASARIMININ ANALİZİ (DESIGNING TURKEY'S FIRST VEXILLOLOGY AND TURKISH FLAGS MUSEUM: ANALYSIS OF A VISUAL IDENTITY DESIGN)

*Dr. Öğr. Üyesi **Ziyacan BAYAR**, Türkiye*

16. SOSYO-KÜLTÜREL AÇIDAN ÇAĞDAŞ TÜRK VE UKRAYNA KADINI İMGESİ (ОБРАЗ СУЧАСНОЇ ТУРЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПЕРСПЕКТИВІ)

***Онищук О.В.**, к.філос.н. доцент, Україна*

СЕКЦІЯ 8. ІСТОРІЯ СХОДУ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Керівник секції: к.і.н., доцент Лариса Ямпольська

1. ВІДОМОСТІ ПРО УКРАЇНУ В АЗЕРБАЙДЖАНСЬКІЙ ГАЗЕТІ 1918 – 1920 РОКІВ

Фаріда Алієва, доцент, Мустафазаде Парвана Тельман, к.політ.н., Азербайджан

2. СХІДНІ ГІДРОНІМИ ХАРКІВЩИНИ

Бережна С.В., д.філос.н., професор, Дьякова О.В., к.і.н., доцент, Україна

3. РОСІЙСЬКІ ПРИКОРДОННІ КОМІСАРИ НА КОРДОНІ ЗАКАСПІЙСЬКОЇ ОБЛАСТІ (1881 – 1914)

Гоков О.О., к.і.н., доцент, Україна

4. ІМПЕРІЯ ЦЗІНЬ У РАДЯНСЬКІЙ І ПОСТРАДЯНСЬКІЙ КИТАЇСТИЦІ

Гордієнко В.В., к.і.н., доцент, Гордієнко Г.М., к.і.н., доцент, Україна

5. ЗВ'ЯЗКИ КДУ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА З НАУКОВИМИ УСТАНОВАМИ Й ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ КРАЇН СХОДУ (ДРУГА ПОЛОВИНА 1960-Х – ПЕРША ПОЛОВИНА 1970-Х РОКІВ)

Купчик О.Р., к.і.н., доцент, Україна

6. ВПЛИВ ІДЕЙ АБУ ЯЛЯ АЛЬ-ФАРРА НА ФОРМУВАННЯ ВЧЕННЯ ІБН ТАЙМІЇ

Маєвська Л.Б., к.і.н., Україна

7. HISTORICAL INFORMATION ABOUT THE MONGOLS

Mosiashvili A.V., Doctor of History, Associate Professor, Akhalkatsishvili M.M., Master of History, Georgia

8. РЕСПУБЛІКА ТИВА У СКЛАДІ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ

Пилипчук Я.В., д.і.н., Україна

9. ВОЄННА ПОЛІТИКА МУСУЛЬМАНСЬКОГО ЄТТИШАРУ (1872 – 1878)

Пугач В.В., Гишко Г.Б., к.військ.н., доцент, Україна

10. КУРДИ ВІРМЕНІЇ

Сопельняк А.С., Україна

11. РАМ МОХАН РОЙ ТА ЗАРОДЖЕННЯ ІНДІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ

Сухобокова О.О., к.і.н., доцент, Україна

12. ВОЄННА МОДЕРНІЗАЦІЯ НА СХОДІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХVІІІ – НА ПОЧАТКУ ХІХ СТ.: СТАН ВИВЧЕННЯ НАУКОВОЇ ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Фалько С.А., к.і.н., доцент, Україна

13. АРАБСЬКА РЕСПУБЛІКА ЄГИПЕТ (АРЄ): ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНА МОДЕЛЬ ДИПЛОМАТІЇ (МІЖНАРОДНО-ПОЛІТИЧНИЙ І ТЕМПОРАЛЬНИЙ АСПЕКТИ)

Цватий В.Г., к.і.н., доцент, Заслужений працівник освіти України, Україна

14. ЕТНІЧНИЙ КУРДИСТАН У ФОКУСІ БЛИЗЬКОСХІДНОЇ ПОЛІТИКИ ЗАЦІКАВЛЕНИХ ДЕРЖАВ: МІЖ ПЕРШИМ І ДРУГИМ ПОДІЛАМИ

Ямпольська Л.М., к.і.н., доцент, Україна, Abdulqader Ardalan Lateef, Ph.D. in Educational Policy, Lecturer, Iraq, Iraqi Kurdistan

15. ДАВІД БЕН-ГУРІОН – ТВОРЕЦЬ ЄВРЕЙСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

Грідчина А.О., Україна

16. «ЕПОС ПРО ГІЛЬГАМЕША» ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ РАНЬОГО ХРИСТИЯНСТВА

Козир В.О., Україна

17. СТАНОВЛЕННЯ ЯПОНСЬКОГО КОЛОНІАЛІЗМУ В КОРЕЇ

Костянтинов Ю.Ю., Україна

18. ІСТОРІЯ В'ЄТНАМУ ЗА ЧАСІВ ДИНАСТІЇ ТЕЙШОН. ПОВСТАННЯ ПОБОРНИКІВ НАРОДУ

Лусак М.В., Україна

19. СТАНОВЛЕННЯ РЕЖИМУ БАБРАКА КАРМАЛЯ В ДЕМОКРАТИЧНІЙ РЕСПУБЛІЦІ АФГАНІСТАН

Манзюк Є.О., Україна

20. СТАНОВЛЕННЯ СЬОГУНАТУ КАМАКУРА

Новікова-Лепна Є.В., Україна

21. ПОЛІТИЧНИЙ КУРС ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ (1950 – 1964): ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА «ІНДІЙСЬКОГО СОЦІАЛІЗМУ»

Цицхвая В.М., Україна

СЕКЦІЯ 9. ЕКОНОМІКА, ПОЛІТИКА, СОЦІУМ **КРАЇН СХОДУ**

Керівник секції: к.і.н., доцент Аліна Беззубенко

1. ОСОБЛИВОСТІ СТАНДАРТУ ХАЛЯЛЬ ЯКІМ І МОЖЛИВОСТІ ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ В УКРАЇНІ

Ага Хайсам Мухаммад, Україна

2. РЕГІОН БЛИЗЬКОГО СХОДУ У СВІТЛІ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ АМЕРИКАНСЬКИХ ПРЕЗИДЕНТІВ (1950-ті – 1990-ті рр.)

Беззубенко А.В., к.і.н., доцент, Україна

3. «МИРНИЙ ПЛАН», ЯКОГО НЕ БУЛО: КИТАЙ РОБИТЬ НЕВЕЛИКІ ЗМІНИ У СВОЇЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОЛІТИЦІ

Кошовий С.А., к.і.н., головний консультант Управління забезпечення міжпарламентських зв'язків Апарату Верховної Ради України, Україна

4. ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА КИТАЮ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗРОСТАННЯ
ТЕМПІВ ЕКОНОМІЧНОГО РОСТУ
Олійник О.М., к.і.н., доцент, **Олійник Ю.О.**, к.п.н., доцент, Україна
5. ГОТО ЯСУЦУГУ: ВІД КОНСУЛЬСТВА В ОДЕСІ ДО ВІЦЕКОНСУЛЬСТВА У ЛЬВОВІ
Павленко С.С., к.і.н., Україна – Канада
6. ГЕНДЕРНА СКЛАДОВА КИТАЙСЬКОГО СОЦІУМУ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ
Солошенко О.М., к.і.н., доцент, Україна
7. КРИМСЬКЕ ПИТАННЯ У ГЕОПОЛІТИЧНІЙ ПРОЕКЦІЇ ТУРЕЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ
Федорів І.О., к.і.н., доцент, **Танавський І.П.**, Україна
8. СТЕРЕОТИПНІ УЯВЛЕННЯ ПРО КИТАЙ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ
Хижя І.П., **Гао П.Ц.**, Україна
9. АХМАД ШАХ МАСУД: «ПАНДЖШЕРСЬКИЙ ЛЕВ» У БОРОТБІ З «ТАЛІБАНОМ»
Бриленко В.О., Україна
10. ОСВІТНЯ ПОЛІТИКА СХІДНОГО БЛОКУ НА БЛИЗЬКОМУ СХОДІ ТА В ПІВНІЧНІЙ
АФРИЦІ У РОКИ «ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ»
Бузниченко Є.О., Україна
11. РЕФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІКИ ТА ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ В'ЄТНАМУ В 1980-х –
1990-х РР.: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ, ЗДОБУТКИ ТА ВИКЛИКИ
Гупало О.В., Україна
12. «АРАБСЬКА ВЕСНА» І СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ІСЛАМСЬКОЇ ДЕРЖАВИ (НА ПРИКЛАДІ
ЙОРДАНІЇ)
Гусак О.В., Україна
13. ТРАДИЦІЇ СУЧАСНОЇ ПІВДЕННОЇ КОРЕЇ
Дерев'янка А.Р., Україна
14. ГРОМАДСЬКА ДУМКА ТА АНТИВОЄННІ РУХИ У США ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ У
В'ЄТНАМІ (1964 – 1975 РР.)
Кіндратішин К.І., Україна
15. «НАФТОВЕ ПИТАННЯ» СРСР У КОНТЕКСТІ ВОЄННИХ КОНФЛІКТІВ (НА ПРИКЛАДІ
АФГАНСЬКОЇ ВІЙНИ 1979 – 1989 РР.)
Красновський М.С., Україна
16. СТАТЕГІЯ США «СХІД – ЗАХІД»: ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ В КРАЇНАХ
КАСПІЙСЬКОГО РЕГІОНУ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ
Матей Ю.Ф., Україна
17. СТАТУС ЖІНКИ В СУЧАСНОМУ ТУРКМЕНІСТАНІ
Москальова А.О., Україна
18. ВПЛИВ РЕФОРМ ДЕН СЯОПІНА НА РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ КИТАЙСЬКОЇ
НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ
Педосенко А.В., Україна

19. THE PROBLEM OF MORALS IN GEORGIAN AND CHECHEN FOLKLORE

Ryan Sviakauri, Georgia

20. АДАПТИВНИЙ АСПЕКТ ІНІЦІАТИВИ «ОДНОВЕРХОВИЙ» В МЕЖАХ РОСІЙСЬКОГО
ВТОРГНЕННЯ В УКРАЇНУ 2022

Федюк В.Ю., Україна

СЕКЦІЯ 10. ЕКОНОМІКА, ПОЛІТИКА, СОЦІУМ **КРАЇН СХОДУ**

Керівник секції: к.і.н., доцент Світлана Мірошніченко

1. СИСТЕМА ЯКОСТІ ВИРОБНИКІВ КОРЕЙСЬКОЇ КОСМЕТИКИ

Дерід І.О., к.е.н., доцент, Федотова Д.В., Україна

2. ОКРЕМІ АСПЕКТИ ЕТИКИ БІЗНЕСУ В КИТАЇ

Кушнір Т.М., к.е.н., доцент, Україна

3. ФЕНОМЕН ПРАВОВОЇ ДЕРЖАВИ У КРАЇНАХ СТАРОДАВНЬОГО СХОДУ

Микитюк С.О., к.п.н., доцент, Микитюк В.О., к.п.н., доцент, Україна

4. ФАРРОХРУ ПАРСА – ПЕРША ЖІНКА В УРЯДІ ІРАНУ

Мірошніченко С.В., к.і.н., доцент, Україна

5. МОДЕРНІЗАТОР ІСЛАМСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ІСМАЇЛ ГАСПРИНСЬКИЙ

Топчий Д.С., Дьякова О.В., к.і.н., доцент, Україна

6. ІМПЕРАТОР ДЗІММУ

Берко Н.О., Україна

7. CRIMINAL CODE OF CHINA: STRUCTURE AND FEATURES

Biletskaya S.V., Ukraine

8. ЯПОНСЬКА РОДИНА В ПЕРІОД «МЕЙДЗІ ІСІН» (1868 – 1912 РР.)

Гайдар Ю.В., Україна

9. FEATURES OF THE MODERN JUDICIAL SYSTEM OF INDIA

Holub V.M., Ukraine

10. ВИХІДЦІ ЗІ СХОДУ НА АРЕНІ РИМСЬКОГО КОЛІЗЕЮ

Гуріна А.С., Україна

11. WOMEN'S RIGHTS IN IRAN

Dehtiarova V.V., Ukraine

12. ОННА-БУГЕЙСЯ ЯК ЯВИЩЕ В ІСТОРІЇ САМУРАЙСТВА: БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ

Капля Т.С., Україна

13. КАСТОВИЙ ПОДІЛ В СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ІНДІЇ

Клочко Т.П., Бабарика А.О., Україна

14. MARRIAGE AND FAMILY LAW IN THE COUNTRIES OF THE ANCIENT EAST

Kozina V.A., Ukraine

15. ЗАГРОБНЕ ЖИТТЯ ШУМЕРІВ

Литвін Є.А., Україна

16. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СКЛАДОВА МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ У
СТАРОДАВНЬОМУ КИТАЇ (НА ПРИКЛАДІ КОНФУЦІАНСТВА)

Лужецька М.О., Україна

17. БРАХМАНИ: СОЦІАЛЬНА І КУЛЬТУРНА РОЛЬ У СУСПІЛЬСТВІ ІНДІЇ

Лук'янчук А.Є., Україна

18. THE LEGAL SYSTEM OF JAPAN IN THE XIX – XX CENTURIES

Martynov O. Ye., Ukraine

19. TYPES OF PUNISHMENTS IN THE STATES OF THE ANCIENT EAST

Прымак N.M., Ukraine

20. LEGAL REGULATION OF FAMILY AND MARRIAGE RELATIONS IN THE COUNTRIES
OF THE ANCIENT EAST

Pyzhyk V.O., Ukraine

21. ВПЛИВ КОНФУЦІАНСТВА НА ДЕРЖАВНУ СИСТЕМУ ТА КУЛЬТУРУ
СТАРОДАВНЬОГО КИТАЮ

Сергеев Д.С., Україна

22. SOURCES AND MAIN FEATURES OF ANCIENT CHINESE LAW

Sivasheva A.S., Ukraine

23. LEGAL SYSTEM OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Tomilova S.S., Ukraine

24. СТАНОВИЩЕ ЖІНКИ В ХЕТСЬКІЙ СІМ'Ї

Федоренко Н.О., Україна

25. КЛАН ЙО ХЕН МІН

Хрякова С.С., Україна

26. СИСТЕМА ДЕРЖАВНИХ ІСПИТІВ У СТАРОДАВНЬОМУ КИТАЇ

Черкашина А.М., Україна