

II Міжнародна науково-практична конференція
«Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі:
актуальні проблеми, досвід, інновації»
22–23 квітня 2021, Харків



Шановні колеги!

Міністерство освіти і науки України,
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна),
Вірменський державний педагогічний університет імені Х. Абовяна (Вірменія),
Мозирський державний педагогічний університет імені І.П. Шамякіна (Білорусь),
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (Україна),
Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки (Україна),
Телавський державний університет імені Якоба Гогобашвілі (Грузія)

запрошують вас взяти участь у **II Міжнародній науково-практичній конференції**
**«ДОШКІЛЬНА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ:
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ, ДОСВІД, ІННОВАЦІЇ»**

До участі в роботі конференції запрошуються викладачі закладів вищої та післядипломної педагогічної освіти, фахівці дошкільної освіти, докторанти, аспіранти, молоді науковці. Форма участі заочна. За результатами роботи конференції планується видання збірки наукових праць. Робочі мови конференції: українська, англійська, білоруська, вірменська, грузинська. Публікація іншими мовами можлива за узгодженням з оргкомітетом конференції.

Напрями роботи конференції:

- загальноцивілізаційні тенденції розвитку педагогічної науки та дошкільної освіти;
- історія дошкільної освіти в Україні та світі в діалозі з сьогоденням;
- сучасна психолого-педагогічна наука про розвиток та виховання дитини-дошкільника;
- інноваційні програми, методики, технології освітньої діяльності ЗДО;
- проблеми педагогічного менеджменту та управління закладом дошкільної освіти;
- здоров'язбережувальні освітні технології в дошкільній освіті;
- актуальні проблеми підготовки та підвищення кваліфікації педагогічних кадрів дошкільної освіти;
- дошкільня та Нова українська школа: взаємовпливи та наступність;
- форми і методи співпраці ЗДО з сім'ями дошкільників.

Для участі в конференції необхідно до **20 квітня 2021 р.** надіслати електронною поштою на адресу kaf-music-art@hnpu.edu.ua

- електронний варіант статті, оформлений відповідно до викладених нижче вимог;
- скан-копію квитанції про оплату;
- заявку на участь за формою:

ЗАЯВКА
на участь у II Міжнародній науково-практичній конференції
**«ДОШКІЛЬНА ОСВІТА У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ:
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ, ДОСВІД, ІННОВАЦІЇ**

Прізвище, ім'я, по батькові		
Науковий ступінь, вчене звання		
Повна назва місця роботи або навчання		
Посада / докторант, аспірант		
Назва доповіді / статті українською мовою		
Назва доповіді / статті англійською мовою		
Форма участі в конференції (позначити необхідне)	електронна версія сертифіката учасника і програми	
	електронна версія збірника матеріалів конференції, програми та сертифіката учасника	
	друкована версія сертифіката учасника і програми	
	друкована версія збірника матеріалів конференції, програми та сертифіката учасника	
Контактний номер телефону		
e-mail		
Номер відділення Нової пошти, куди буде надіслано збірник (для учасників з інших міст України)		

Імена файлів мають містити прізвище автора (першого автора) кирилицею:

Петренко_стаття
Петренко_квитанція
Петренко_заявка

Вимоги до оформлення тексту статті

– Обсяг статті – від 6 сторінок, текстовий редактор – *Microsoft Word*, орієнтація – книжкова, поля – усі 20 мм; гарнітура – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5.

– Перший рядок – прізвище та ініціали автора мовою статті (шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю).

– Другий (другий-третій) рядок – науковий ступінь, вчене звання (курсив, вирівнювання по правому краю); посада, місце роботи чи навчання (курсив, вирівнювання по правому краю);

– Наступний рядок – місто, країна (курсив, вирівнювання по правому краю)

– Через рядок – назва доповіді (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру, без абзацного відступу).

– Через рядок – анотація (вирівнювання по ширині рядка, абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1);

– Наступний рядок – ключові слова (вирівнювання по ширині рядка, абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1);

– Ще через рядок – прізвище та ініціали автора англійською мовою. У випадку, якщо текст статті англійською, відомості про автора, анотація і ключові слова подаються тут українською мовою (шрифт напівжирний, вирівнювання по правому краю).

– Наступний рядок – науковий ступінь, вчене звання англійською (курсив, вирівнювання по правому краю); посада, місце роботи чи навчання (курсив, вирівнювання по правому краю);

– Наступний рядок – місто, країна англійською (курсив, вирівнювання по правому краю);

– Через рядок – назва доповіді англійською (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру, без абзацного відступу).

– Через рядок – анотація англійською мовою (вирівнювання по ширині рядка, абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1);

– Наступний рядок – ключові слова англійською мовою (вирівнювання по ширині рядка, абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1)

– Через рядок після ключових слів – текст статті (вирівнювання по ширині рядка, абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1,5)

– Прохання виконувати вирівнювання за допомогою команди «Вирівняти...» стрічки Word або в налаштуваннях абзацу. Не допускається вирівнювання за допомогою пробілів чи табуляції.

– У тексті ініціали передують прізвищам і відокремлюються від них нерозривними пробілами (комбінація клавіш Ctrl + Shift + Пробіл). Нерозривний пробіл відокремлює також ініціали один від одного.

– Посилання на джерела в тексті оформлюються у квадратних дужках – [2, с. 56], де перше число означає порядковий номер у списку використаних джерел, друге – номер сторінки.

– Список використаних джерел розміщується наприкінці тексту і має бути оформлений відповідно до чинного стандарту бібліографічного опису (див.: «Бібліографічне посилання» ДСТУ 8302:2015).

Структура основного тексту статті:

- постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор,
- виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

Поряд із цим, текст статті має містити посилання на використані при її написанні літературу чи джерела. Список використаних джерел складається в алфавітному порядку (спочатку джерела українською мовою, потім – іноземними) і наводиться після тексту статті. Також до статті додаються анотації та ключові слова українською й англійською мовами. Анотації містять мету статті, короткий виклад основного матеріалу та висновки з дослідження й перспективи подальших наукових пошуків.

Приклад оформлення статті:

Петренко М. В.,
*кандидат педагогічних наук, доцент,
Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків, Україна*

КОМПЕТЕНЦІЯ, КОМПЕТЕНТНІСТЬ, МІЖКУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ: СУТНІСТЬ І ЗМІСТ

Анотація. У статті зроблено огляд сучасних підходів до визначення понять «компетенція», «компетентність», «міжкультурна компетентність», встановлено їх співвідношення. Визначено, що компетентність є сукупністю знань, умінь і навичок, що дозволяють особистості ефективно вирішувати питання і здійснювати необхідні дії в якій-небудь області життєдіяльності, а компетенція – сукупність об'єктивних умов, що визначають можливості й межі реалізації компетентності особистості. Міжкультурну компетентність віднесено до групи ключових компетентностей особистості в цілому та професійних компетентностей сучасного вчителя зокрема. До змісту міжкультурної компетентності вчителя віднесено особистісний, інформаційний та процесуально-діяльнісний складники.

Ключові слова: компетенція, компетентність, міжкультурна компетентність, учитель, особистість, етнокультурне розмаїття суспільства.

Petrenko M. V.,
*Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,
H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University
Kharkiv, Ukraine*

THE SPHERE OF COMPETENCE, COMPETENCE, TEACHER'S INTER-CULTURAL COMPETENCE: ESSENCE AND CONTENT

The article provides a current state overview of approaches to the notions of «the sphere of competence», «competence», «inter-cultural competence», and determines correlations between them. Competence is a combination of knowledge, abilities and skills which allow the individual to solve problems efficiently and perform necessary actions in any sphere of life activity, and competence is a combination of objective conditions defining possibilities and limits of the individual's competence. Inter-cultural competence is related to the group of key competences of the individual in general and professional competences of the teacher in particular. Personal, informational and procedural-active components are related to the teacher's inter-cultural competence content.

Keywords: the sphere of competence, competence, inter-cultural competence, teacher, the individual, ethnic-cultural variety.

Постановка проблеми. Важливою відмітною рисою сучасності є активізація процесів міжкультурної комунікації в усіх аспектах життя суспільства як на міжнародному, так і на внутрішньодержавному рівнях і зростання їх соціально-політичного, соціально-економічного, соціально-культурного значення...

Аналіз основних досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми. Останнім часом з'являються окремі програми спецкурсів або курсів за вибором студентів, що мають на меті сформувані у молодих громадян України уявлення про етнокультурне різноманіття сучасного українського суспільства, цінність такого розмаїття, виховання поваги до інших народів і культур, толерантність та здатність до міжетнічного й міжкультурного діалогу тощо [2; 5; 9; 19 та ін.]...

Метою статті є з'ясування сутності й змісту міжкультурної компетентності вчителя, що має стати запорукою його ефективної професійної діяльності в умовах етнокультурного розмаїття сучасного суспільства.

Виклад основного матеріалу. Кожній освітній парадигмі притаманні специфічні системотвірні ідеї і ціннісні орієнтири, що визначають роль учителя в освітньому процесі, вимоги до його професіоналізму та професійно значущих особистісних якостей...

Висновки та перспективи подальших розвідок у даному напрямі. Перспективним щодо вирішення проблеми формування готовності майбутніх учителів до професійної діяльності в умовах етнокультурного розмаїття сучасного суспільства може стати застосування компетентнісного підходу та перенесення центру ваги в площину формування міжкультурної компетентності педагогів. Подальші наукові пошуки мають бути зосереджені на розробці змісту міжкультурної компетентності вчителя та пошуку шляхів формування її складників.

Список використаних джерел

1. Завалевський Ю. Сутність професійної компетентності вчителя в реалізації Концепції Нової української школи. *Нова педагогічна думка*. 2017. № 1. С. 11–15.
2. Юр'єва К. А. Порівняльна етнопедагогіка в професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів : монографія / за ред. акад. І. Ф. Прокопенка. Харків : Вид. Рожко С. Г., 2016. 420 с.

Вартість матеріалів конференції становить:

- електронна версія сертифіката учасника й програми – 50 грн.;
- електронна версія збірника матеріалів конференції, програми та сертифіката учасника – 100 грн.;
- друкована версія сертифіката учасника й програми – 150 грн.;
- друкована версія збірника матеріалів конференції, програми та сертифіката учасника – 250 грн.

Вартість указано з розрахунку витрат, пов'язаних із підготовкою та публікацією програми, збірника матеріалів конференції, виготовленням сертифікату одного учасника конференції (1-го співавтора). Усім наступним співавторам сертифікат видається за додаткову плату – 20 грн. Стаття, обсяг якої перевищує 6 сторінок, оплачується додатково з розрахунку 20 грн. за кожен повну (або неповну) сторінку тексту, що перевищує ліміт. Електронну версію матеріалів конференції буде надіслано на e-mail, зазначений у заявці на участь. Учасники конференції, які обрали паперову версію матеріалів, отримають його на зазначену адресу Нової пошти (плата за пересилку за рахунок отримувача). Оплату надсилати на картку Монобанку № 5375 4141 0094 4312 (одержувач – Шевченко Надія Олександрівна). Комісію за переказ коштів сплачує відправник.

Примітка:

1. Оргкомітет обов'язково підтвердить одержання матеріалів для участі в конференції електронною поштою.
2. Якщо Ви не отримали підтвердження, просимо звернутися до Оргкомітету.

Довідки з питань участі в конференції:

Тел. +380961015968 Наталія Григорівна

kaf-music-art@hnpu.edu.ua