

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету мистецтв



А.В. Соколова

« 16 » жовтня 2019 року

СИЛАБУС

Шифр і назва спеціальності	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Цикл дисципліни	Дисципліни за вибором студента
Шифр за навчальним планом	1.4.1.10

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ

Загальна кількість годин – 90
з них аудиторних – 30/12

кредитів – 3
позааудиторних – 60/78

Курс і семестр вивчення – 4 курс, 8 семестр

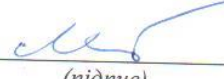
Харків – 2019 рік

Силабус розроблений на підставі навчальної програми «Теоретичні основи педагогічної діагностики» затвердженої на засіданні Вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди протокол № 6 від « 29 » серпня 2019 року

Розробник силабусу: Матвєєва О.О. – доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя;

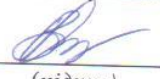
Силабус затверджений на засіданні кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя

Протокол № 2 від « 23 » вересня 2019 року

Завідувач кафедри 
(підпис)

Калашник М.П.
(прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету мистецтв
Протокол № 2 від « 08 » жовтня 2019 року

Голова 
(підпис)

Васильєва О.В.
(прізвище та ініціали)

1. Інформація про викладачів навчальної дисципліни

1.	ПІБ викладача кафедри (повністю)	Матвєєва Ольга Олександрівна
	Посада	Професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
	Науковий ступінь	Доктор педагогічних наук
	Вчене звання	Доцент
	Наукові інтереси	діагностування в освітньому процесі, розробка діагностичного інструментарію для сучасної мистецької освіти
	Навчальний корпус (адреса), № кабінету	Корпус на пров. Фанінському, 3, ауд. № 44
	Контактна інформація: № телефону, E-mail	Роб. тел. (057) 702-15-26 oamat@ukr.net

3. Політика навчальної дисципліни.

Регулярне відвідування лекцій та практичних занять, доведення до відома викладача про відсутність за поважних причин.

Відпрацювання матеріалу лекцій та практичних занять на яких студент був відсутній.

Своєчасна підготовка самостійних робіт та завдань. Несвоєчасне подання виконаної роботи передбачає зниження оцінки на 0,5 бала.

Вивчення основних положень та понять курсу.

Присутність студента на модульному та підсумковому контролях.

Системність і регулярність роботи з навчальною і науковою літературою.

Успішним є навчання, якщо студент послідовно набирає кредити, необхідні для здобуття бажаного ступеня. Для цього потрібно, щоб накопичувальний бал був не нижче, ніж 60 за всіма модулями протягом семестру. Якщо накопичувальний бал нижче 60 балів, здобувач вважається неуспішним і може бути відрахований відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)»

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни.

На вивчення навчальної дисципліни 1.4.1.10 Теоретичні основи педагогічної діагностики відводиться 3 кредити.

Пререквізити: *педагогіка, історія педагогіки, загальна психологія, вікова та педагогічна психологія, методика музичного виховання, основний музичний інструмент, постановка голосу, ансамблеве виконавство, хорове диригування, хорознавство.*

Постреквізити: *педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти, науково-педагогічна практика.*

Програма вибіркової навчальної дисципліни «Теоретичні основи педагогічної діагностики» складена відповідно до освітньої програми підготовки фахівців першого «бакалаврського» рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

5. Характеристика навчальної дисципліни.

Призначення навчальної дисципліни «Теоретичні основи педагогічної діагностики» – вивчення теоретичних та методичних основ психолого-педагогічної діагностики, формування умінь і навичок проведення діагностування.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Теоретичні основи педагогічної діагностики» – ознайомлення з історичними, теоретичними, методичними й практичними аспектами педагогічної діагностики; формування навичок організації та проведення діагностування, розробки та адаптації опитувальників, проведення розрахунків; розвиток умінь діагностування результатів освітньої діяльності учнів; конкурентоспроможного фахівця мистецької галузі, здатного до самовдосконалення, навчання впродовж життя.

Завдання вивчення навчальної дисципліни «Теоретичні основи педагогічної діагностики» – формування фахових компетентностей здобувача вищої освіти; засвоєння ключових положень й проблематики сучасної психолого-педагогічної діагностики; формування елементів навичок психолого-педагогічного діагностування, спрямованого на виявлення здібностей, якостей, психологічних особливостей особистості учня; забезпечення професійної готовності майбутніх фахівців до застосування діагностичного інструментарію; засвоєння форм і методів групової психолого-педагогічної діагностики на практичних заняттях; отримання досвіду вираження своєї соціально-педагогічної позиції у формі відповідного звіту за результатами проведеного діагностування.

Програмні результати навчання за дисципліною «Теоретичні основи педагогічної діагностики»:

Сформовані компетентності	Результати навчання за дисципліною	Методи оцінювання	Методи навчання
Здатність до розуміння сутності й змісту діагностичної діяльності фахівця у галузі професійної музично-педагогічної та виконавської діяльності, орієнтуватися у сучасних напрямках педагогічної діагностики в освітньому процесі, засобах та технологіях діагностування	Знати: сутність і зміст діагностичної діяльності фахівця в галузі музичного мистецтва; особливості діагностичної діяльності в різних галузях знання: медицині, психології, педагогіки, соціології, техніці, економіці, філософії; значення й роль діагностичного знання у професійному розвитку й самовдосконаленні майбутніх учителів з метою ефективного вирішення актуальних проблем професійної	Оцінювання роботи під час заняття, поточного та усного опитування, тестування, самооцінки, оцінювання практичних завдань	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: – за джерелом і способом передачі та сприймання навчальної інформації: словесні (бесіда, розповідь, пояснення, інструктаж, діалог); наочні (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичні (практична робота; підготовчі, творчі, тренувальні, практичні, технічні та пробні вправи; порівняльний аналіз); – за ступенем самостійності мислення – репродуктивні, проблемно-пошукові; – за ступенем керування навчальною діяльністю – під керівництвом викладача (індуктивно-дедуктивні), самостійна робота

	підготовки; принципи, форми й способи обґрунтування, проведення й оформлення результатів діагностичної діяльності		
Здатність до використання сучасних засобів психолого- педагогічної діагностики у професійній музично- педагогічній діяльності з метою прогнозування результатів освіти, ефективного вирішення актуальних проблем освітнього процесу	Вміти: самостійно оволодівати знаннями в галузі педагогічної діагностики; грамотно використовувати термінологію педагогічної діагностики в дискусіях, під час вирішення проблемних завдань діяльності; оволодіти навичками чіткого формулювання понять, термінів педагогічної діагностики; володіти поняттями щодо структури, завдань і цілей педагогічної діагностики; оволодіти навичками постановки проблемних запитань за окремою темою; здійснювати аналіз нормативних, теоретичних та архівних джерел	Описові, кількісні та комбіновані методи: при описових методах оцінка подається в текстовій формі, при кількісних і комбінованих використовуються шкали оцінок, які дають змогу кількісно виміряти різні рівні виконання робіт.	Методи стимулювання і мотивації навчально- пізнавальної діяльності: – методи стимулювання інтересу до навчання – навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості, емоційний вплив викладача, практичні завдання, самостійні роботи, індивідуальні навчально- дослідні роботи, написання рефератів; – методи стимулювання обов'язку і відповідальності – роз'яснення значущості учіння, мети навчальної дисципліни, представлення навчальних вимог до вивчення дисципліни.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль № 1. Сутність поняття діагностика та галузі її застосування

Тема 1. 1. Специфіка діагностичної діяльності.

Тема 1. 2. Діагностика в медицині, психології, педагогіці, соціології, техніці, економіці, філософії.

Змістовий модуль № 2. Витоки педагогічної діагностики

Тема 2.1. Історична періодизація розвитку педагогічної діагностики. Елементи педагогічної діагностики в прадавніх цивілізаціях.

Тема 2.2. Елементи педагогічної діагностики в освітній практиці середньовіччя та в класичній дидактиці.

Тема 2.3. Елементи педагогічної діагностики в експериментальній педагогіці.

Змістовий модуль №3. Сучасна психолого-педагогічна діагностика як практична галузь педагогіки

Тема 3.1. Сучасний стан розвитку психолого-педагогічної діагностики.

Тема 3.2. Психолого-педагогічна діагностика в системі наукового знання.

Змістовий модуль 4. Діагностика когнітивної сфери.

Тема 4.1. Історія виникнення інтелектуального тестування. Діагностика креативності. Тесті досягнень. Тесті спеціальних здібностей.

Тема 4.2. Діагностика міжособистісних відносин. Соціометрія: процедура й показники. Діагностика інтерперсональних відносин. Діагностика діадних відносин.

Тема 4.3. Стандартизація діагностичної методики. Поняття «стандартизації».

Стандартизація як процедура, що забезпечує об'єктивність даних. Етапи стандартизації: стандартизація процедур тестування; стандартизація норм виконання тесту; стандартизація процедур обробки та інтерпретації даних. Надійність та валідність тестових методик.

Розподіл годин/тем за видами занять

№ з/п	Назва теми/розділу дисципліни	Форми організації навчання в годинах									
		денна форма					заочна форма				
		Лекції	Практичні заняття	Семінарські заняття	СР	Усього	Лекції	Практичні заняття	Семінарські заняття	СР	Усього
Модуль 1 Сутність поняття діагностика та галузі її застосування											
1.1.	Специфіка діагностичної діяльності.	1	1	-	4	6	-	1	-	5	6
1.2.	Діагностика в медицині, психології, педагогіці, соціології, техніці, економіці, філософії.	1	1	-	3	5	-	1	-	5	6
	Разом за модулем 1	2	2	-	7	11	-	2	-	10	12
Модуль 2. Витоки педагогічної діагностики											
2.1.	Історична періодизація розвитку педагогічної діагностики. Елементи педагогічної діагностики в прадавніх цивілізаціях	1	1	-	5	7	-	1	-	5	6
2.2.	Елементи педагогічної діагностики в освітній практиці середньовіччя та в класичній дидактиці.	1	1	-	5	7	-	1	-	5	6
2.3	Елементи педагогічної діагностики в експериментальній педагогіці	1	1		6	8	-	1	-	5	6
	Разом за модулем 2	3	3	-	16	22	-	3	-	15	18
Модуль 3. Сучасна психолого-педагогічна діагностика як практична галузь педагогіки											
3.1	Сучасний стан розвитку психолого-педагогічної діагностики	1	1	-	6	8	-	1	-	5	6
3.2	Психолого-педагогічна діагностика в системі наукового знання	1	1	-	5	7	-	1	-	5	6
	Разом за модулем 3	2	2	-	11	15	-	2	-	10	12
Модуль 4. Діагностика особистості											
4.1	Історія виникнення інтелектуального тестування. Діагностика креативності. Тесті досягнень. Тесті спеціальних здібностей	1	4	-	8	13	-	1	-	14	15
4.2	Діагностика міжособистісних відносин. Соціометрія: процедура й показники. Діагностика	1	4	-	9	14	-	2	-	14	16

	<i>інтерперсональних відносин. Діагностика діадних відносин відносин.</i>										
4.3	<i>Стандартизація діагностичної методики. Поняття «стандартизації». Стандартизація як процедура, що забезпечує об'єктивність даних. Етапи стандартизації: стандартизація процедур тесту- вання; стандартизація норм виконання тесту; стандартизація процедур обробки та інтерпретації даних. Надійність та валідність тестових методик.</i>	1	5	-	9	15	-	2	-	15	17
	Разом за модулем 4	3	13	-	26	42	-	5	-	43	48
Усього:		10	20	-	60	90	-	12	-	78	90

Тематичний план лекцій

№ з/п	Назва теми лекції	Кількість годин ден/заоч	Форма проведення	Завдання для студентів до лекції
1.1.	Сутність і зміст поняття «діагностика»	2/0	Проблемна	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
1.2.1	Специфіка діагностичної діяльності	2/0	Оглядова	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
1.3.1	Діагностика в медицині, психології, педагогіці, соціології, техніці, економіці, філософії	2/0	Оглядова	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
2.1.	Історична періодизація розвитку педагогічної діагностики. Елементи педагогічної діагностики в прадавніх цивілізаціях	2/0	Проблемна	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
2.2.1.	Елементи педагогічної діагностики в освітній практиці середньовіччя та в класичній дидактиці	2/0	Оглядова	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
2.3.1	Елементи педагогічної діагностики в експериментальній педагогіці	2/0	Оглядова	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
3.1.	Сучасний стан розвитку психолого-педагогічної діагностики	2/0	Оглядова	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
4.1.	<i>Історія виникнення інтелектуального тестування. Діагностика креативності. Тесті досягнень. Тесті спеціальних здібностей</i>	2/0	Проблемна	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
4.2.1.	<i>Діагностика міжособистісних відносин. Соціометрія: процедура й показники. Діагностика інтерперсональних відносин. Діагностика діадних відносин</i>	2/0	Проблемна	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання
4.3.1.	<i>Стандартизація, надійність, валідність тестових методик</i>	2/0	Проблемна	Підготувати конспект лекцій та відповіді на питання

Тематичний план семінарських/практичних занять

№ з/п	Назва теми заняття	Кількість годи ден/за очн	Форма проведення	Завдання для студентів до заняття
1.1.	Класифікація діагностичних методик	1/1	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
1.2.1	Діагностування характерологічних та вольових якостей учнів	1/1	Повідомлення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
1.3.1	Діагностування адаптивних та комунікативних здібностей та уваги	1/1	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
2.1.	Діагностування художніх інтересів учнів	1/1	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
2.2.1.	Діагностування естетичної оцінки учнями музичних творів	1/1	Повідомлення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
3.1.	Діагностування музичних здібностей учнів. Самодіагностика вчителя музичного мистецтва.	1/1	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
3.2.1	Складання ігор для діагностування музичних здібностей учнів	1/1	Повідомлення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
4.1.	Розробка опитувальника «Задоволеність навчанням на факультеті мистецтв»	1/2	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
4.2.1	Дидактичні тести, валідність та надійність тестів.	1/2	Повідомлення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)
4.3.1	Діагностування самооцінки учнями свого ставлення до музичного твору	2/1	Обговорення	Опрацювати джерела літератури та виконати завдання (доповідь, реферат)

7. Контроль і оцінка результатів навчання.

7.1. Види контролю.

Тематичний, модульний, семестровий.

Розподіл рейтингових балів за видами контролю

Поточний контроль та самостійна робота										
модуль №1			модуль №2		модуль №3		модуль №4			Сума
T1	T2	T3	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T3	100
5	10	5	10	15	10	10	15	10	10	

7.2. Форми контролю.

Усне опитування (індивідуальне, фронтальне); співбесіда; тестування; оцінювання робота під час заняття, поточного та усного опитування; підсумкова контрольна робота, підготовка індивідуального науково-дослідного завдання, виконання практичних завдань.

7.3. Критерії оцінювання знань студентів.

зараховано	Студент виконує всі види самостійної роботи, відвідує всі заняття, приймає активну участь в обговоренні
не зараховано з можливістю повторного складання	Студент виконує не всі види самостійної роботи, погано відвідує заняття, не приймає активну участь в обговоренні

Шкала виставлення оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Таблиця накопичувальних балів

Модуль 1			Модуль 2			Модуль 3			Модуль 4			Залік	Усього
допов	реф	тест	допов	реф	тест	допов	тест	реф	тест	КР	ІНДЗ		
5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	6	8	40	100

8. Самостійна робота.

Зміст самостійної роботи студента і методичні вказівки щодо її виконання:

1. Поглиблене вивчення тем за методичними вказівками викладача.
2. Опрацювання конспекту лекції, основної та додаткової літератури. Звернення до психолого-педагогічних словників з метою чіткого визначення та усвідомлення спільних та відмінних рис основних понять теми.
3. Систематична підготовка до практичних занять відповідно до запропонованих планів їх проведення (переліку питань).
4. Самостійна підготовка до модульного контролю та заліку.

У процесі підготовки за темами (питаннями) курсу, що віднесені для самостійного опрацювання, студентам слід звернути особливу увагу на засвоєння ключових понять та термінів. Обов'язковим вважається ведення студентами робочого конспекту, який має містити розгорнутий або тезисний огляд питань, що віднесені для самостійного опрацювання, а також визначення ключових понять і термінів.

У процесі вивчення курсу для поточного контролю самостійної роботи студентів денної форми навчання та якості засвоєння ними матеріалу викладач використовує:

- опитування студентів під час практичних занять, у формі обговорення; перевірку робочих конспектів;
- залучення студентів до дискусії з теми лекції з наступною оцінкою ініціативи та

здатності до аналізу дискусійних питань;

- проведення поточного тестування та модульного контролю.

Самостійна робота студентів заочної форми навчання передбачає самостійне вивчення окремих тем за методичними вказівками викладача. Студент повинен опрацювати необхідний обсяг навчальної літератури та засвоїти теоретичні питання курсу.

Тематичний план самостійних робіт студента

№ з/п	Назва теми/розділу	Форми роботи	Форми оцінювання	Графік консультацій
1.1.	Діагностична діяльність як особливий вид діяльності людини. Термінологія діагностування.	Реконструктивна	Усне опитування (індивідуальне, фронтальне)	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
1.2.	Діагностика в системі наук: роль, місце, понятійний апарат, категорії	Репродуктивна	тестування	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
1.3	Самодіагностування мотивації до навчання музичним мистецтвом	Евристична	Усне опитування	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
2.1	Діагностування уваги	Дослідницька	тестування	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
2.2	Складання тестів за темою 9-10 «Хорові жанри: кантата, ораторія» для учнів 6 класу	Репродуктивна	співбесіда	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
3.1	Складання тестів за темою 18-19 «Ноктюрн. Рапсодія.» для учнів 6 класу	дослідницька	Опитування виконання практичних завдань	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
3.2	Характеристики діагностичної діяльності	репродуктивна	співбесіда	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
4.1.	Характеристика аспектів діагнозу: семіотичного; технічного; логічного.	дослідницька	співбесіда	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
4.2	Спільні ознаки щодо структури діагностування в медичній, психологічній, соціальній, технічній діагностиці	дослідницька	Виконання практичних завдань	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді
4.3	Визначення валідності та надійності діагностичної методики	дослідницька	Виконання практичних завдань	Відповідно до індивідуального розкладу занять, що розміщений на інформаційному стенді

Теми рефератів

1. Спільні ознаки щодо структури діагностування в медичній, психологічній, соціальній, технічній діагностиці.
2. Взаємозв'язок та взаємообумовленість діагностичних методик та засобів контролю (на прикладах із власної педагогічної практики).
3. Основні досягнення педології.
4. Місце методів та прийомів діагностики в різні історичні періоди.
5. Складання соціометричних методик
6. Визначення валідності діагностичної методики
7. Визначення надійності діагностичної методики
8. Складання тестів досягнень.
9. *Класифікація тестів.*
10. *Класифікація опитувальників.*
11. *Види проєктивних методик.*
12. Система виховання в полісах Еллади.
13. Діагностичні методики, що застосовувались в школах Київської Русі.
14. Особливості застосування діагностичного інструментарію в братніх школах.
15. Діагностичні методики розроблені А. Лазурським, А. Нечаєвим, Г. Россолімо.

Питання до заліку

1. Що означає термін «діагностика» у перекладі з грецької мови?
2. Надайте визначення поняттям «психолого-педагогічна діагностика», «педагогічна діагностика»?
3. Назвіть завдання психодіагностики.
4. Назвіть об'єкт і предмет психолого-педагогічної діагностики.
5. У яких галузях педагогіки застосовується психодіагностичні методики?
6. Доведіть, що сучасна психолого-педагогічна діагностика визначається як дисципліна, що розробляє методи виявлення й вивчення індивідуально-психологічних й індивідуально-психофізіологічних особливостей учня, його навченості.
7. Історична періодизація виникнення педагогічної діагностики.
8. Відмінність педагогічної діагностики від психологічної.
9. Відмінність педагогічної діагностики від соціальної.
10. Відмінність педагогічної діагностики від наукового дослідження.
11. Відмінність педагогічної діагностики від контролю.
12. Назвіть основні методи психодіагностики.
13. У чому особливість малоформалізованих методів?
14. Чим поняття «методика» відрізняється від поняття «метод»?
15. Назвіть та схарактеризуйте методи, що відносяться до формалізованих.
16. Схарактеризуйте методи отримання діагностичної інформації.
17. Схарактеризуйте методи обробки діагностичної інформації.
18. Обґрунтуйте, у чому переваги індивідуального тестування над груповим?
19. Визначте, якими за формою можуть бути тести.
20. Назвіть та схарактеризуйте методи, що відносяться до малоформалізованих методик.
21. Види методу «спостереження», його головна мета.
22. Види методу «бесіда».

9. Список основної та додаткової літератури.

9.1. Основна література

1. Равен Д. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы / Д. Равен / пер.с англ. – 2-е изд., испр. – М. : Когито Центр, 2001. –142 с.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование : в 2 кн. / А. Анастаси / под ред. К. М. Гуревича ; пер. с англ. . — М. : Педагогика, 1982. — 320 с.
3. *Борытко Н.М.* Диагностическая деятельность педагога [Текст]: учеб пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 288 с.
4. Практикум по психодиагностике. Конкретные психодиагностические методики / ред. Колл. А.И. Зеличенко, И.М. Карлинская, В.В. Столин, А.Г. Шмелёв. – М.: Изд-во Моск. ун-та., 1989. – 202с.
5. Психодиагностика: теория и практика : пер. с нем. / ред. Н.Ф. Талызина. – М. : Прогресс, 1986. – 205 с.
6. Матвеева О. О. Педагогічна діагностика в системі наукового знання: навч.-метод. посібник / О. О. Матвеева. – Харків: Мачулін, 2015. – 128 с.

9.2. Додаткова література

1. Матвеева О. О Педагогічна діагностика якості професійної підготовки майбутніх учителів музики / О. О. Матвеева // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія № 13. Проблеми трудової та професійної підготовки. – 2011. – Випуск 17. – С. 86–97.
2. Матвеева О. О. Концепції історичного розвитку поняття «педагогічна діагностика» / О. О. Матвеева // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2011. – Вип. 20 (73). – С. 203–210.
3. Матвеева О. О. Проблема педагогічної діагностики та її відображення в освітній практиці прадавніх цивілізацій / О. О. Матвеева // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2011. – Вип. 19 (72). – С. 19–27.
4. Матвеева О. О. Елементи педагогічної діагностики в освітній практиці середньовіччя / О. О. Матвеева // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2011. – Вип. 18 (71). – С. 35–43.
5. Матвеева О. О. Специфіка діагностики як різновиду пізнавальної діяльності / О. О. Матвеева // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. – 2012. – № 3–4. – С. 55–62.
6. Матвеева О. О. Діагностика результатів якості освіти / О. О. Матвеева // Педагогіка та психологія. – 2011. – Вип. 40. – Ч. 2. – С. 65–72.
7. Матвеева О. О. Структура, принципи і функції педагогічної діагностики / О. О. Матвеева // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2012. – Вип. 23 (76). – С. 133–141.

Інтернет-ресурси

http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Pfto/2011_14/files/P1411_51.pdf
http://lib.mdpu.org.ua/nvsp/articles/2010/43_05.pdf
<http://ciced.ru/resources/library/index>
http://intellect-invest.org.ua/ukr/pedagog_editions_e-magazine_pedagogical_science_arhiv_pn_n2_2009_st_13/
<http://www.humanities.edu.ru>
http://gnpu.edu.ua/files/VIDANNIY/Visnik_19/V19_3_9.pdf
www.tempus.org.ua/uk/korysna...qa.../download.html
http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/soc_gum/pedalm/texts/2009_4/020.pdf