



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ

Український мовно-літературний факультет імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка
Кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов
Кафедра теорії і практики англійської мови
Кафедра східних мов
61000, вул. Валентинівська 2, пов. 4, ауд. 404 В.
e-mail: kaf-world-literature@hnpu.edu.ua

Вельмишановні колеги!

2-3 квітня 2021 року в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди відбудеться Міжнародна наукова конференція

«Аргументи сучасної філології: „нестача” і „бажання” у тексті»

Метою конференції є обговорення асоціацій «нестачі» і «бажання», які роблять наголос на «несвідомому», коли розкривають його в мові та літературі на лексичному, граматичному, синтаксичному рівнях, що відсилає до «стадії дзеркала» в ідеях і художніх засобах, що зумовлюються «словом».

На засадах літературознавчої та лінгвістичної інтерпретації пропонується звернути увагу на «психоаналітичне» сприйняття «свідомого» та «несвідомого» тексту, виявити «ефемерність», «умовність» та «суб'єктивність». Це дозволить встановити процеси «комунікації»: відкритої, ускладненої або неможливої – у мові, літературі, кіно, мистецтві, психології, соціології, педагогіці, методиці мови та літератури.

Основні тематичні напрями:

- Психологічні симптоми і фази, домінування чи завуальованість несвідомого у ракурсі інтерпретації художніх і нехудожніх текстів.
- Несвідомі мотиви і почуття. Відкрита / відсутня / важковловима комунікація. Реалізація конфліктів у мові та літературі.
- Осмислення категорій несвідомого у викладанні мови та літератури; вербальна і невербальна комунікація у викладанні мови та літератури.
- «Психічне» в історичному контексті на рівні художніх і нехудожніх текстів.
- «Нестача» і «бажання» у тексті.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, російська, китайська.

Для участі у роботі конференції просимо надсилати до **30 січня 2021 року** на електронну адресу конференції (kaf-world-literature@hnpu.edu.ua) **заявку учасника** (див. додаток 1) і **тези доповіді** (див. додаток 2).

Організатори конференції – кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди – запрошують взяти участь у її роботі.

Голова оргкомітету конференції – д. пед. н., проф., чл.-кор. НАПН України **Бойчук Юрій Дмитрович** (Україна)

Заступник голови – д. фіз.-мат. н., проф. **Зуб Станіслав Сергійович** (Україна)

Науковий керівник конференц-проекту – д. філол. н., проф. **Криворучко Світлана Костянтинівна** (Україна)

Члени оргкомітету:

д. філол. наук, проф. **Голобородько К. Ю.** (Україна)

д. філол. наук, проф. **Степанченко І. І.** (Україна)

д. філол. н., проф. **Скоробогатова О. О.** (Україна)

д. пед. н., проф. **Костікова І. І.** (Україна)

д. філол. н., доц. **Радчук О. В.** (Україна)

к. філол. н., доц. **Тищенко Т. І.** (Україна)

к. філол. н., доц. **Артюх О. І.** (Україна)

к. філол. н., доц. **Журенко М. М.** (Україна)

к. філол. н., доц. **Козлова А. Г.** (Україна)

к. філол. н., проф. **Разуменко І. В.** (Україна)

к. філол. н., доц. **Руда Н. В.** (Україна)

PhD філософії, докторант Університету Марії Кюрі-Склодовської Люблін **Рогальський П.** (Польща)

PhD педагогіки та екологічної культури,

IE Хорхе Елієсер Гайтан

Університет Сурколомбіана, **Рохас-Багамон М.Дж.** (Колумбія)

Секретарі:

ст. лаб. Атанова О. О.

ст. лаб. Корнієнко Л. О.

лаб. Четверик В.К.

Фінансові умови участі в конференції:

- Робота в конференції може бути очною та дистанційною, організаційний внесок 250 грн. (10 USD); участь докторів наук безкоштовна. Учасники конференції, які планують дистанційну форму участі, сплачують організаційний внесок (що включає в себе участь у роботі конференції на платформі Zoom, публікацію тез, публікацію програми) – 250 грн. (10 USD) (оплата до початку роботи конференції шляхом банківського переказу на картку Приватбанку, № картки: 5168 7573 4543 0971 одержувач: Атанова Ольга Олександрівна. Прохання повідомляти про переказ sms-повідомленням або повідомленням у Viber на номер 099 746 66 62 (у повідомленні вказати ПІБ, суму оплати і дату переказу), або надіславши

електронну копію чека про оплату чи скрин електронного платежу повідомленням у Viber (номер: 097 438 50 52), або електронним листом на адресу: serka7@ukr.net – Криворучко Світлана Костянтинівна.

*** Публікація тез докторів наук безкоштовна.**

Матеріали конференції оприлюднюються в електронному за паперовому збірнику тез.

Після роботи конференції можлива **безкоштовна публікація повного тексту доповідей у вигляді наукових статей** в англomовному міждисциплінарному науковому рецензованому електронному виданні «**Astraea**» або **платна публікація** в журналі ДАК «Наукові записки. Літературознавство». За додатковою інформацією можна звертатися за електронною адресою редакції: kaf-world-literature@hnpu.edu.ua.

Додаток 1

Заявка учасника Міжнародної наукової конференції
«Аргументи сучасної філології: „нестача” і „бажання” у тексті»
2-3 квітня 2021 року

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
(* файл називається латиницею за прізвищем автора, як-от: [Ivanenko_zaiavka](#))

Прізвище, ім'я, по батькові (повністю)	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	
Місце роботи (повна назва організації, інституту/факультету, кафедри)	
Назва доповіді	
Мова доповіді	
Секція, у якій планується участь	
Форма участі (очна/дистанційна)	
Контактний телефон	
Контактна електронна адреса	
Поштова адреса для листування	
Номер і повна адреса відділення Нової пошти (якщо учасник потребує розсилки друкованих матеріалів конференції (програми і тез конференції) * розсилку друкованих матеріалів конференції Новою поштою оплачує одержувач окремо	

Вимоги до оформлення тез доповідей

(* файл називається латиницею за прізвищем автора, як-от: Ivanenko_tezy)

1. Обсяг тез – 5 повних сторінок (приблизно 7500 знаків або близько 1250 слів), які включають анотацію англійською мовою 150-200 слів, ключові слова 7-10, список літератури 5 позицій (за вимогами платформ WOS). Якщо книга/стаття надрукована українською мовою, її слід транслітерувати в стандарті BSI <https://antrophob.ru/translit-bsi>, <https://transliteration.pro/bsi>. Якщо у авторів – учасників конференції – є невпевненість у стилі англійського варіанту, слід звернутися за допомогою до організаторів конференції. Матеріали конференції будуть оприлюднені в Інтернеті в безкоштовному електронному доступі.

2. Технічні вимоги:

- поля ліворуч, угорі, внизу – 2,5 см, праворуч – 1см;
- абзацний відступ – 1, 25 см;
- шрифт Times New Roman;
- 14 розмір шрифту;
- міжрядковий інтервал – 1,5;
- міжабзацний інтервал – 0 пт;
- якщо в тексті названо імена, то між іменем і прізвищем чи прізвищем та ініціалами роблять нерозривний пробіл (одночасне затиснення клавіш Ctrl, Shift, пробіл)
- по всьому текстові використовують одностипні лапки «»;
- чітко диференціюють тире (–) та дефіс (-);
- ілюстративний матеріал подають курсивом;
- елементи тексту, які, на думку автора тез, потребують виділення, маркують напівжирним курсивом.

3. Порядок розміщення матеріалів:

- на початку тез розміщують їхню назву (друкують великими літерами, напівжирним шрифтом, з рівнянням по центру сторінки);
- у наступному рядку вказують прізвище, ініціали автора, у дужках – назву міста (цю інформацію друкують з рівнянням по центру сторінки без жирного виділення, великими літерами тільки перша літера прізвища, ініціали та перша літера назви міста);
- далі розміщують основний текст тез, оформлений із чітким дотриманням технічних вимог (див. пункт 2);
- якщо тези містять зноски, їх розміщують блоком без автоматичних відсилок після основного тексту тез;

- бібліографічні посилання розміщують після зносок (якщо вони є) або основного тексту тез (якщо зносок немає) й оформлюються відповідно до 6th APA Style Manual.
– фотографія автора.

* Тези, що не відповідатимуть означеним технічним вимогам, науковому рівню, тематиці конференції, оргкомітетом конференції розглядатися не будуть.

Зразок оформлення тез

НАЗВА ТЕЗ

Іваненко І. І. (Харків)

АНОТАЦІЯ.

КЛЮЧОВІ СЛОВА:

Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез
Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез
Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез Текст тез.

ЗНОСКИ

1. ...

2. ...

ЛІТЕРАТУРА

1. ...

2. ...