

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г.С. Сковороди  
Український мовно-літературний факультет  
імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка  
Кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов



**ПРОГРАМА**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВИХ ЧИТАНЬ,**  
**ПРИСВЯЧЕНИХ ПАМ'ЯТІ**

*Леніни Павлівни Черкасової*

21 травня 2020 р.



Харків  
2020

## **Організатор Читань –**

кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

**Голова оргкомітету конференції – Ю.Д. Бойчук –** *проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, член-кореспондент АПН України*

## **Члени оргкомітету**

*К.Ю. Голобородько – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка;*

*С.К. Криворучко – доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка;*

*О.О. Скоробогатова – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов;*

*І.І. Степанченко – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов.*

*О.І. Артюх – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов;*

*М.М. Журенко – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов;*

Секретарі: О.О. Атанова, Т.О. Колій, Л.О. Корнієнко.

Форма проведення – заочна інтернет-конференція.

Робочі мови: українська, англійська, російська.

*За підсумками конференції протягом червня планується видати збірник статей, який буде розіслано авторам та розміщено на сайті університету.*

## СЕКЦІЯ 1. НАУКОВА СПАДЩИНА Л.П. ЧЕРКАСОВОЇ

Наблюдения над экспрессивной функцией морфемы в поэтическом языке (на материале поэзии М. Цветаевой). Перша публікація в зб.: **Развитие современного русского языка. Словообразование. Членимость слова. М.: Наука, 1975. С. 141–150.**

*Черкасова Леніна Павлівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови Харківського педагогічного інституту імені Г.С. Сковороди*

Концептуалізація слова у науковому мовомисленні Леніни Павлівни Черкасової

*Голобородько Костянтин Юрійович – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка*

Развитие харьковской школы лингвопоэтики в XX веке. Ленина Павловна Черкасова.

*Скоробогатова Олена Олександрівна – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНУ імені Г.С. Сковороди*

Роль спадщини Л.П. Черкасової для аналізу літературних текстів (на прикладі поезії Й.О. Бродського)

*Корнєєва Олена Миколаївна – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

## СЕКЦІЯ 2. РОЗВИТОК ІДЕЙ Л.П. ЧЕРКАСОВОЇ В СУЧАСНІЙ НАУЦІ ПРО МОВУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

Координати пространства в заголовках произведений А.П. Чехова

*Бикова Ірина Алімджанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

Функционирование субстантивата *прошлое* в стихотворениях Марлены Рахлиной

**Гончарова Жанна Миколаївна** – старший викладач кафедри іноземних мов та перекладу ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Актуалізація предлога в лирике И.А. Бродского 60-х годов

**Золотько Антоніна Андріївна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Сплошная сингулярная доминанта в стихотворениях Георгия Иванова

**Глєску Вікторія Леонідівна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Особенности цветовых и звуковых ассоциаций в создании понятия «ночь» в поэзии Ф.И. Тютчева

**Каменєва Ірина Адамівна** – старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету міського господарства імені О.М. Бекетова

Цветопись в русскоязычной лирике В.В. Набокова

**Мікляєва Ольга Іллівна** – студентка 3 курсу українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Стилистико-речевое изображение гуманистической позиции Глеба Нержина в романе А. И. Солженицына «В круге первом»

**Міняйло Наталія Вікторівна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Звук и цвет в поэзии Б. Херсонского

**Панарина Ірина Михайлівна** – викладач кафедри фонетики та граматики англійської мови ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Виразальні можливості віршової актуалізації дієслівної категорії часу в сучасній російськомовній поезії

**Самсоненко Наталія Ігорівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент каф. педагогіки, іноземної філології та перекладу

*Харківського національного економічного університету  
ім. С. Кузнеця*

О влиянии жанра на интерпретацию ремейка (на материале  
рассказа Л. Петрушевской «Дама с собаками»)

***Степанченко Іван Іванович** – доктор філологічних наук,  
професор, професор кафедри зарубіжної літератури та  
слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

Функционирование форм компаратива прилагательного  
и наречия в поэзии А.Т. Гулака

***Четверик Віктор Костянтинович** – аспірант кафедри  
зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ  
імені Г.С. Сковороди*

Роль метатекстовых элементов в автобиографической прозе  
М. Цветаевой

***Шишкіна Валерія Юрїївна** – кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов  
ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

### СЕКЦІЯ 3. ВИСТУПИ НА ПОШАНУ ПАМ'ЯТІ Л.П. ЧЕРКАСОВОЇ

#### МОВОЗНАВСТВО

Сопоставительный парадигматический анализ лексики басни  
и лирического стихотворения

***Авдєєнко Юлія Ігорівна** – аспірантка кафедри зарубіжної  
літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

Человек и его тигры. Языковой абсурд в пьесе С. Мрожека  
«Мученичество Петра Охея»

***Артюх Олена Іванівна** – кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов  
ХНПУ імені Г.С. Сковороди*

*Различия способов трансформации парадигм претекста в пародии и ремейке*

**Воробйова Ольга Олександрівна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Назви писанок в україномовній та російськомовній традиціях: особливості номінації.

**Датченко Юлія Валентинівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Универсальность тенденции компенсаторности, обусловленной экономией речевых усилий, в современном лингвальном мире

**Дьячок Наталья Васильевна** – доктор філологічних наук, професор кафедри загального та слов'янського мовознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Англо-український переклад термінів-метафор у текстах інженерної галузі

**Козлов Євген Дмитрович** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри ділової іноземної мови та перекладу Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»

Речевой портрет русскоязычного блогера: отражение польских контактов

**Лисицина Катерина Сергіївна** – магістрант українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Категория выделенности в когнитивной лингвистике

**Палатовська Олена Володимирівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри російської мови і літератури Київського національного лінгвістичного університету

Проективные и концептуальные аспекты содержания стихотворений И. А. Бунина «Метель» и «К побережью моря длинная аллея...»

**Проскурін Іван Андрійович** – аспірант кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Участь префіксації й конфіксації у формуванні семантики “відсутність” ад'єктивів (на матеріалі словотвору російської мови)

**Радчук Ольга Вячеславівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Контактные средства связи в полипредикативном сложном предложении в русском и украинском языках

**Стаканкова Тамара Петрівна** – кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Биологическая теория языкового глоттогенеза в современных научных изысканиях

**Стаценко Олена Миколаївна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди

Синестезия в рекламе косметики

**Турута Ірина Іванівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Синонимика каузативных синтаксических конструкций в современном русском языке

**Халанська Наталія Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Особливості використання прикметника в рекламному тексті

**Шабінський Микола Євгенійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Структурно-семантичні особливості в слов'янських мовах.

**Шпілько Ірина Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Имена ученых в лирике Бориса Чичибабина

**Юр'єва Жаннетта Альбертівна** – викладач кафедри практики англійського усного і писемного мовлення ХНПУ імені Г.С. Сковороди

## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

В.М. Скрипка про «радянський фольклор»

**Гончаренко Олена Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних та ділової української мов Криворізького економічного інституту ДВНЗ «Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана»

Творчество И.С. Тургенева в немецкой критике XX века

**Журенко Марина Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Многоуровневая суггестивность малой прозы Ги де Мопассана (новелла «Папа Симона»)

**Ільницька Ольга Петрівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Самоубийство как способ освобождения от гнетущего бытия (на материале романов Жана-Поля Сартра «Тошнота» и Л. Улицкой «Казус Кукоцкого»)

**Коврига Юлія Володимирівна** – викладач кафедри мовних дисциплін Харківського національного аграрного університету ім. В.В. Докучаєва



Образ тишини в поезії Булата Окуджави

**Козлова Алла Григорівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Художній образ Дж. Селінджера у сучасному кінематографі та літературі

**Криворучко Світлана Костянтинівна** – доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Жанр пародії в творчестві Леоніда Филатова

**Поденко Олена Юріївна** – аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Особливості створення жіночих образів в ліриці Є. Євтушенка

**Семенова Людмила Валентинівна** – старший викладач кафедри іноземних мов Національного фармацевтичного університету, аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Лирический герой в субъектно-объектном пространстве поздней лирики И.А. Бунина

**Силаєв Олександр Сергійович** – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Науковий зорепад: творчість Дмитра Федоренка

**Федоренко Ольга Борисівна** – кандидат філологічних наук, викладач Криворізького фахового коледжу економіки та управління ДВНЗ КНЕУ імені В. Гетьмана

## МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Причини та особливості неуспішної мовної комунікації в міжнародних освітніх проектах

**Васильєва Ольга Вікторівна** – кандидат педагогічних наук, докторант кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Визуалізація мислительної діяльності учасників на уроках літератури

**Водолажченко Наталія Анатоліївна** – викладач кафедри методики навчання мов і літератури комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти», аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Трудности изучения атрибутивных форм глагола в турецкой аудитории

**Карпенко Олена Петрівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Інтеграція літератури та мистецтва в умовах впровадження Нової української школи

**Косенко Катерина Олегівна** – методист Центру методичної та аналітичної роботи комунального навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти», аспірантка кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК

Відповідальний за випуск – проф. С.К. Криворучко