

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г.С. СКОВОРОДИ

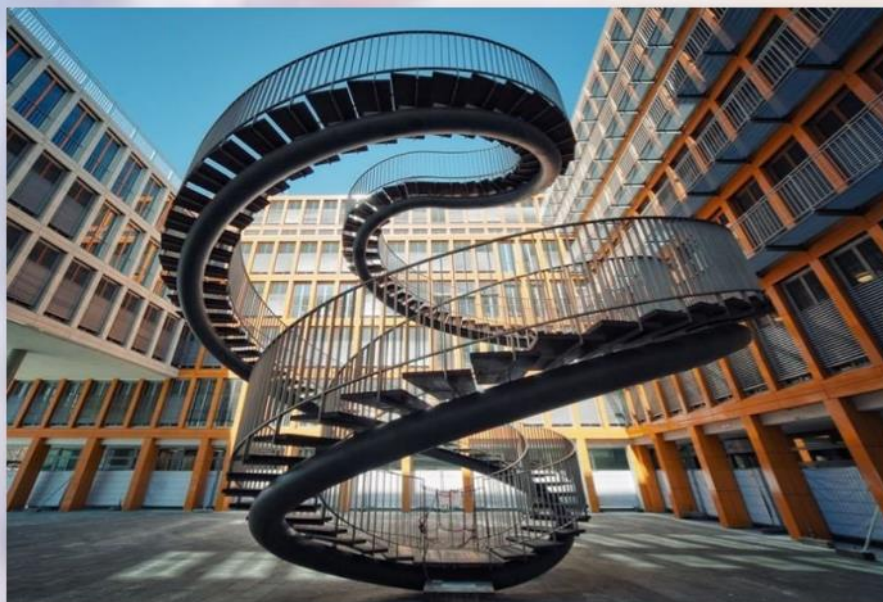
Український мовно-літературний факультет імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка  
Кафедра світової літератури  
Кафедра теорії і практики англійської мови

## **«ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ В МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ – ІНДИВІД І СОЦІАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ»**

**Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови і  
літератури. Міждисциплінарні дослідження  
(психологія, соціологія, історія, політологія, філософія)**

**ПРОГРАМА  
Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю**

**(9 квітня 2020 року)**



**Харків – 2020**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ

Український мовно-літературний факультет імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка  
Кафедра світової літератури  
Кафедра теорії і практики англійської мови

**«ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ В МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ –  
ІНДИВІД І СОЦІАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ»**

**Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови і літератури.  
Міждисциплінарні дослідження  
(психологія, соціологія, історія, політологія, філософія)**

ПРОГРАМА  
Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю

(9 квітня 2020 року)

Харків – 2020

**Організатори конференції** – кафедра світової літератури, кафедра теорії і практики англійської мови ХНПУ імені Г.С. Сковороди

**Голова оргкомітету конференції** –

**Ю.Д. Бойчук** – проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України

**Науковий керівник конференції-проекту** –

**С.К. Криворучко** – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

**Члени оргкомітету:**

*Л.В. Гармаш* – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри світової літератури;

*К.Ю. Голобородько* – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка;

*І.І. Дорошко* – доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри психології;

*С.Т. Золотухіна* – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи;

*І.І. Костікова* – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і практики англійської мови;

*А.Г. Козлова* – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури;

*М.М. Журенко* – кандидат філологічних наук, доцент, завідувачка кафедри світової літератури;

*І.В. Разуменко* – кандидат філологічних наук, професор кафедри світової літератури

Секретарі: О.О. Атанова, Л.О. Корнієнко, Т.М. Тихоненко, В.К. Четверик

**Місце проведення конференції:**

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, зала засідань (вул. Валентинівська, 2; станція метро «Студентська»)

Тел.: (0572) 68-48-03

**Регламент роботи конференції**

**10:00–11:00** Реєстрація учасників (2 поверх).

**11:00–13:00** Пленарне засідання (зала засідань, 2 поверх)

**13:00–14:00** Перерва.

**14:00–17:00** Робота секцій

**16:00–17:30** Підбиття підсумків

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.

Обговорення – до 5 хв.

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

*11:00–13:00 (зала засідань, 2 поверх)*

Привітання ректора Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, доктора педагогічних наук, академіка НАПН України  
**Прокопенка Івана Федоровича**

Привітання проректора з наукової роботи, доктора педагогічних наук, члена-кореспондента НАПН України  
**Бойчука Юрія Дмитровича**

Привітання декана українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка, доктора філологічних наук, професора  
**Голобородька Костянтина Юрійовича**

Вступне слово доктора філологічних наук, професора кафедри світової літератури, координатора з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка  
**Криворучко Світлани Костянтинівни**

***Голобородько Ярослав Юрійович***

доктор філологічних наук, професор кафедри української філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

**ТАБУЛАТУРА «ГОЛОСІВ» СВІТЛАНИ АЛЕКСІЄВИЧ**

***Гусєв Віктор Андрійович***

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

**АВТОР І ЧИТАЧ: ПОШУКИ НОВИХ ФОРМ ДІАЛОГУ**

***Козлик Ігор Володимирович***

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЦІННІСТЬ: БАЗОВІ ОРІЄНТИРИ ТА ВЕКТОРИ РОЗГЛЯДУ**

***Казачінер Олена Семенівна***

доктор педагогічних наук, доцент кафедри здоров'я людини, реабілітології і спеціальної психології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

USING FAIRY TALE THERAPY IN TEACHING CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

***Криворучко Світлана Костянтинівна***

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури, координатор з наукової роботи українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

ЦІННІСТЬ ФЕНОМЕНУ «КНИГИ» (РОМАН РОБЕРТА М. ЗОННТА҃А «СКАНЕРИ»)

***Ольховська Алла Сергіївна***

доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна  
ОСОБЛИВОСТІ УПРОВАДЖЕННЯ МАШИНОГО ПЕРЕКЛАДУ ДО  
ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ

***Костікова Ілона Іванівна***

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

WHAT IS THE VALUE OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES?

***Моклиця Марія Василівна***

доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

ПСИХОАНАЛІЗ ЯК МЕТОД ДЕКОНСТРУКЦІЇ

***Сапна Микола Миколайович***

доктор соціологічних наук, професор, професор кафедри соціології та психології Харківського національного університету внутрішніх справ

СОЦИАЛЬНАЯ АНОМИЯ КАК ПОЯСНЕНИЕ ГЕРОИЗАЦИИ ХАОСА И БЕСПОРЯДКА В ПОЭЗИИ ВРЕМЁН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13:30–17:00

### **Секція 1. Динаміка цінностей в еволюції літератури ХІХ століття**

*Модератори: д. філол. н., проф. Гармаш Людмила Вікторівна,*

*к. філол. н., проф. Разуменко Ірина Василівна*

*ауд. 405-В*

#### ***Атаманчук Вікторія Петрівна***

кандидат філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу організації наукових досліджень Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

ДРАМАТИЧНИЙ КОНФЛІКТ ЯК ПОКАЗНИК МОДЕЛЮВАННЯ ФІКЦІЙНОЇ СВІДОМОСТІ ПЕРСОНАЖА У ТРАГЕДІЇ І. ДНІПРОВСЬКОГО «ЯБЛУНЕВИЙ ПОЛОН»

#### ***Ведернікова Тетяна Володимирівна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ХУДОЖНЄ ВТІЛЕННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ПОЗИЦІЙ У РОМАНІ О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ»

#### ***Гармаш Людмила Вікторівна***

доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

КОНЦЕПТ «СМЕРТЬ» В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

#### ***Голобородько Юрій Костянтинович***

аспірант кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ОСОБЛИВОСТІ РЕЦЕПЦІЇ ТВОРЧОСТІ АРКАДІЯ АВЕРЧЕНКА ПЕРІОДУ ЙОГО ЕМІГРАЦІЇ ДО ЧЕХОСЛОВАЧЧИНИ У ЧЕСЬКИХ СЛОВНИКОВИХ ВИДАННЯХ

#### ***Гулевич Олена Віталіївна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладу та міжкультурної комунікації УО «Гродненский державний університет ім. Я. Купали»

ЦЕННОСТЬ ЖИЗНИ В КОНТЕКСТЕ ФАТАЛЬНОСТІ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А. БИРСА)

#### ***Девдюк Іванна Василівна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ANTI-URBAN TENDENCIES IN THE NOVEL «LADY CHATTERLEY'S LOVER» BY D. LAWRENCE

**Журенко Марина Миколаївна**

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
ТЕМА ЖІНКИ В ПОЕМІ Ш. РУСТАВЕЛІ «ВИТЯЗЬ В БАРСОВІЙ ШКУРІ»

**Льїницька Ольга Петрівна**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ В РАССКАЗЕ А. МОРАВИИ «СКУПОЙ»

**Комаров Сергій Анатолійович**

доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

ІНТРОСПЕКЦІЯ ТА РЕФЛЕКСІЯ ЯК ЗАСОБИ ВІДТВОРЕННЯ СВІДОМОСТІ МИТЦЯ У НОВЕЛІ Г. ДЖЕЙМСА «THE MIDDLE YEARS»

**Кушнір Ірина Богданівна**

кандидат філологічних наук, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка

ТРАНСФОРМАЦІЯ АРХЕТИПНОГО ОБРАЗУ ПОПЕЛЮШКИ У САТИРИЧНІЙ КАЗЦІ С. БЕННІ «ПОПЕЛЮШОК»

**Мартиненко Богдан Володимирович, Стрелець Костянтин Володимирович**

аспіранти кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ СТРОЙ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

**Паульс Вікторія Олександрівна**

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ПОЄДНАННЯ МЕЛОДІЇ ТА СИМВОЛУ У ВІРШІ «ЗАБУТТЯ» СТЮАРТА МЕРРІЛЯ

**Прушковська Ірина Віталіївна**

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри іноземних мов Інституту міжнародних відносин КНУ імені Тараса Шевченка

СОЦІАЛЬНІ КОНТЕКСТИ В ТУРЕЦЬКІЙ ДРАМАТУРГІЇ

**Стирнік Наталія Сергіївна**

старший викладач кафедри іноземних мов для гуманітарних спеціальностей Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

THE INTERNAL CONFLICT OF PERSONALITY DURING THE GREAT WAR (ON THE MATERIAL OF LAWRENCE'S SHORT STORIES)

## **Секція 2. Психологічні й аналітичні пошуки літератури ХХ століття**

*Модератори: д. філол. н., проф. Силаєв Олександр Сергійович,*

*к. філол. н., доц. Гуліч Олена Олександрівна*

*ауд. 407-В*

### ***Кайдаш Карина Віталіївна***

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С.А. АЛЕКСИЕВИЧ**

### ***Козорог Оксана Василівна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики викладання філологічних дисциплін у початковій школі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**МИР ДЕТСКОЙ КНИГИ В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ**

### ***Кузнецова Олена Сергіївна***

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**ВІДОБРАЖЕННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ ПЕРСОНАЖІВ У ПОВІСТІ**

**А.Н. РИБАКОВА «ПОСТРІЛ»**

### ***Лісевич Вероніка Вікторівна***

аспірантка кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

**ПИСЬМЕННИЦТВО ЯК ЗАСІБ ПОДОЛАННЯ ЖИТТЄВОЇ КРИЗИ (ЗА РОМАНОМ ФІЛІПА РОТА «ПРОФЕСОР БАЖАННЯ»)**

### ***Павлюк Христина Богданівна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології Чорноморського національного університету імені Петра Могили

**«ФІЛОЛОГІЧНА» ПОЕЗІЯ ФРІДЕРІКЕ МАЙРЕКЕР: У ПОШУКАХ ОСОБИСТОГО ПРОСТОРУ ЛІРИЧНОГО «Я»**

### ***Піддубна Юлія Анатоліївна***

викладач кафедри романської філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**ПРОБЛЕМА КОНФОРМИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЬБЕРТО МОРАВИА**

### ***Погорелова Наталія Іванівна***

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**КОНЦЕПТЫ СВОБОДЫ / НЕСВОБОДЫ КАК ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В «КОЛЫМСКИХ РАССКАЗАХ» В.Т. ШАЛАМОВА**



***Румянцева-Ляхтіна Оксана Олександрівна***

аспірантка кафедри української і світової літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РОМАН ПОКОЛІНЬ ЯК РІЗНОВИД СІМЕЙНОГО РОМАНУ: КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ЖАНРОУТВОРЕННЯ

***Силаєв Олександр Сергійович***

доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЖАНР РОМАНА В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ И.А. БУНИНА

***Трегубов Дмитро Георгійович, Трегубова Ірина Михайлівна***

кандидат технічних наук, доцент кафедри спеціальної хімії та хімічної технології Національного університету цивільного захисту України;

керівник гуртка-методист КЗ “Центр дитячої та юнацької творчості міста Харкова № 1 Харківської міської ради”

ВІДОБРАЖЕННЯ РОЗЛУКИ З УКРАЇНОЮ У ПІСЕННІЙ ТВОРЧОСТІ

***Шаповал Ольга Григорівна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ПРОБЛЕМА ВПЛИВУ КЛАСОВОГО СУСПІЛЬСТВА В РОМАНІ В. ГОЛДІНГА «ПІРАМІДА»

***Швець Алла Іванівна***

доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, заступник директора з наукової роботи Інституту Івана Франка Національної академії наук України

АКСІОЛОГІЧНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЖІНКИ В ХУДОЖНІЙ ТРИЛОГІЇ Н. КОБРИНСЬКОЇ («ДУХ ЧАСУ», «ЗАДЛЯ КУСНИКА ХЛІБА», «ЯДЗЯ І КАТРУСЯ»)

**Секція 3. Осмислення цінностей у літературі межі ХХ-ХХІ століть**

*Модератори: д. філол. н., проф. Кеба Олександр Володимирович,*

*к. філол. н., доц. Козлова Алла Григорівна*

*ауд.401-В*

***Анісімова Ніна Павлівна***

доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету

ХУДОЖНІ МОДЕЛІ ЕКЗИСТЕНЦІАЛУ СВОБОДИ В МЕТАФІЗИЧНІЙ  
ЛІРИЦІ ТАРАСА ФЕДЮКА

**Бакумкіна Марина Олександрівна**

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЛИРИЧЕСКИЕ СТИХИИ В РАССКАЗАХ И.С. МАСЛОВА

**Бокшань Галина Іванівна**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Херсонського державного аграрного університету

ДИНАМІКА ЦІННОСТЕЙ «КОХАННЯ» І «СВОБОДА» В РОМАНІ ОКСАНИ  
ЛУЦИШИНОЇ «ЛЮБОВНЕ ЖИТТЯ»

**Борисенко Марія Валеріївна**

аспірантка Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

THE PROBLEM OF LOOKISM IN MODERN ANGLO-CANADIAN SHORT  
STORY (BASED ON A. MUNRO'S AND M. ATWOOD'S SHORT STORIES)

**Внукова Катерина Валеріївна**

старший викладач кафедри іноземних мов Національного фармацевтичного університету, аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ЭКФРАСТИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ В  
РОМАНЕ ДИНЫ РУБИНОЙ «БЕЛАЯ ГОЛУБКА КОРДОВЫ»

**Кеба Олександр Володимирович**

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ЛЮДИНА І МІФ У РОМАНІ ГРЕМА СВІФТА «ЗЕМНОВОДНИЙ КРАЙ»

**Коврига Юлія Володимирівна**

викладач кафедри мовних дисциплін Харківського національного аграрного університету ім. В.В. Докучаєва, аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОЙ СВОБОДЫ В РОМАНАХ Л. УЛИЦКОЙ «КАЗУС  
КУКОЦКОГО» И «ДАНИЭЛЬ ШТАЙН, ПЕРЕВОДЧИК»

**Козій Ольга Борисівна**

кандидат філологічних наук, доцент Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

MAIN CHARACTER'S INNER WORLD VIA THE ARTISTIC DETAIL IN  
DONNA TARTT'S NOVEL «THE GOLDFINCH»

**Козлова Алла Григорівна**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЧЕЛОВЕК И МИР В РОМАНЕ МАЙИ ЛУНДЕ «ИСТОРИЯ ПЧЁЛ»

*Літвін Сергій Миколайович*

аспірант кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ У ТВОРЧОСТІ ІРВІНА ВЕЛША

*Мацевко-Бекерська Лідія Василівна*

доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

КОНЦЕПТ ПАМ'ЯТІ В ЦІННІСНІЙ ПАРАДИГМІ ЮСТЕЙНА ГОРДЕРА

*Павленко Юлія Юхимівна*

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені професора Валентини Іванівни Фесенко КНЛУ

ВНУТРІШНІЙ КОНФЛІКТ ГЕРОЇВ ДЖ. ГРІНА: СОЦІАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ (НА МАТЕРІАЛІ «У ПОШУКАХ АЛЯСКИ», «ЧЕРЕПАХИ АЖ ДОНИЗУ»)

*Поденко Олена Юрївна*

аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОЇ ДЕФОРМАЦІЇ ЛЮДИНИ ТА СУСПІЛЬСТВА У САТИРИЧНІЙ КАЗЦІ ЛЕОНІДА ФІЛАТОВА «ЗОЛУШКА ДО И ПОСЛЕ»

*Семенова Людмила Валентинівна*

старший викладач кафедри іноземних мов Національного фармацевтичного університету, аспірантка кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЛИРИКЕ Е. ЕВТУШЕНКО

*Скляр Ірина Олександрівна*

кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

«ІНТЕРНАТ» СЕРГІЯ ЖАДАНА В ПСИХОПОЕТИКАЛЬНІЙ ПЛОЩИНІ

*Стулов Юрій Вікторович*

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри зарубіжної літератури Мінського державного лінгвістичного університету (Білорусь)

СИНГАПУРСКО-АМЕРИКАНСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР: ЧТО ДАЛЬШЕ?

*Фенюк Леся Богданівна*

аспірантка ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ІДЕНТИЧНІСТЬ СУЧАСНОГО ОДІССЕЯ ЗА РОМАНОМ Е.-Е. ШМІТТА «УЛІСС ІЗ БАГДАДА»

***Шимчишин Марія Мирославівна***

доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії та історії світової літератури імені професора В.І. Фесенко Київського національного лінгвістичного університету

ІДЕНТИЧНІСТЬ МІГРАНТА У РОМАНІ А. МЕЛЬНИЧУКА «ВСЕ ЩО СКАЗАНО»

***Штейнбук Фелікс Маратович***

доктор філологічних наук, професор кафедри русистики і східноєвропейських студій філософського факультету Університету Коменського (Братислава, Словачія)

«БОГЕМНА РАПСОДІЯ» НА ЧЕСТЬ СВОБОДИ В ОДНОЙМЕННОМУ РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА

***Шулик Поліна Львівна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ОБРАЗ ЄРУСАЛИМУ В ЧАСОВО-ПРОСТОРОВІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ РОМАНУ АМОСА ОЗА «ДО САМОЇ СМЕРТІ»

***Ямінська Ганна Ігорівна***

аспірантка кафедра болгарської та македонської філології факультету філології Інституту слов'янської філології Ягеллонського університету (Краків, Польща)

ПСИХОДРАМА ІНДИВІДА З ПЕРСПЕКТИВИ ЗОБРАЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КАРТИНИ СВІТУ В МАКЕДОНСЬКОМУ РОМАНІ ІГОРЯ СТАНОЙОСКОГО «ПЕРШИЙ УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ ДЕНЬ МОЄЇ ДОНЬКИ»

**Секція 4. Відкрита / важковловима комунікація у процесах перекладу та викладання мови**

*Модератори: д. педагог. н., проф. Костікова Ілона Іванівна,*

*д. філол. н., доц. Скоробогатова Олена Олександрівна*

*ауд. 414-В*

***Алсултан Маргарита***

магістр мистецтв, викладач кафедри англійської мови коледжу освіти та мов Лівано-Французького університету (Ербіл, Ірак)

INTERCULTURAL COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

***Аль-Сулейман Місбах Махмуд, Куба Лубна Маркус***

доктор наук, голова кафедри англійської мови коледжу освіти та мов Лівано-Французького університету (Ербіл, Ірак);

асистент професора кафедри англійської мови коледжу освіти та мов Лівано-Французького університету (Ербіл, Ірак)

A BIRD'S EYE VIEW OF THE NOTION OF TRANSLATION

**Божко Юлія Олександрівна**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

SUBSTANTIVIZATION OF ADJECTIVES AS THE LANGUAGE PHENOMENON

**Вакуленко Карина Романівна**

аспірантка кафедри української і зарубіжної літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ НАУКОВОЇ ШКОЛИ ОЛЕКСИ МИЩАНИЧА

**Голубішко Ірина Юрївна**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ЛИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ «ЧУЖОГО ПРОСТРАНСТВА»

**Голубнича Людмила Олександрівна**

доктор педагогічних наук, професор кафедри іноземних мов № 3 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

МОВА: ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ

**Гончарова Ольга Анатоліївна**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

DESTRUCTION OF VICTORIAN STEREOTYPES AND MORALITY IN MODERNIST TEXTS

**Гуліч Олена Олександрівна**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ВЗГЛЯДЫ А.Л. ВОЛЫНСКОГО В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

**Качак Тетяна Богданівна**

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри фахових методик і технологій початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА: ЦІННІСНИЙ АСПЕКТ

***Косович Ольга Василівна***

доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри романо-германської філології Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

МОВА І ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

***Кохан Роксоляна Андріївна***

кандидат філологічних наук, асистент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

МОДЕЛЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ ЛІТЕРАТУРИ ПРО ДІТЕЙ:  
АНАЛІТИЧНА МАТРИЦЯ СМИСЛОТВОРЕННЯ

***Куницька Ірина Валеріївна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В.І. Фесенко Київського національного лінгвістичного університету

ПОЕТИКА ПЕРЕМІЩЕНЬ У СЮРРЕАЛІСТИЧНОМУ РОМАНІ  
А. ПЛАТОНОВА «ЧЕВЕНГУР»

***Маєвська Йоанна***

аспірантка кафедра україністики Інституту Східнослов'янської філології Ягеллонського Університету (Краків, Польща)

НОМО LOCALIS – ВЗАЄМВІДНОШЕННЯ ГЕРОЇВ РОМАНІВ СЕРГІЯ  
ЖАДАНА ІЗ «МІСЦЕМ» В КОНТЕКСТІ ГЕОПОЕТИКИ

***Марченко Тетяна Михайлівна***

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури, заступник директора з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

ДИНАМИКА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В АНГЛИЙСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

***Москвич Юлія Василівна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології та перекладу ПРАТ ВНЗ Міжрегіональна академія управління персоналом

ХУДОЖНІЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ГАРМОНІЙНОГО  
СВІТОСПРИЙНЯТТЯ У СТУДЕНТІВ

***Приходько Віра Семенівна, Линченко Наталія Юріївна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української та іноземних мов Харківської державної академії фізичної культури;

старший викладач кафедри української та іноземної мов Харківської державної академії фізичної культури

Б.Л. ПАСТЕРНАК – ПЕРЕВОДЧИК ПОЕЗИИ ДЖ. КИТСА

***Скоробогатова Олена Олександрівна, Панаріна Ірина Михайлівна***

доктор філологічних наук, доцент, завідувачка кафедри слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди; викладач кафедри англійської фонетики і граматики Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ЛИРИКА БОРИСА ХЕРСОНСКОГО ПО-УКРАЙНСКИ: ПЕРЕВОД АВТОРА

***Стаканкова Тамара Петрівна***

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В РУССКИХ ПОВЕСТЯХ Т.Г.ШЕВЧЕНКО

***Степанченко Іван Іванович***

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «ДАМА С СОБАКАМИ»

**Секція 5. Новітні орієнтири у світовій освіті**

*Модератори: д. педагог. н., доц. Казачінер Олена Семенівна,*

*к. філософ. н., доц. Сідак Людмила Миколаївна*

*ауд. 406-В*

***Дорожко Анастасія Олександрівна***

методист Національного фармацевтичного університету

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОГО ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО ПРОЦЕСУ

***Дудоладова Альона Василівна***

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики та практики викладання іноземної мови Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

MOTIVATING STUDENTS TO USE DIGITAL RESOURCES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING

***Дудоладова Ольга Василівна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики та практики викладання іноземної мови Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

A GLIMPSE OF STUDENT AUTONOMY IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

***Комар Олег Станіславович***

Доктор педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

IMPLEMENTATION OF THE “SOCIAL INEQUALITY” CONCEPT IN THE CONTENT OF FUTURE TEACHERS’ OF ENGLISH INITIAL EDUCATION

***Кравченко Оксана Олексіївна***

доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ДОСТУПНІСТЬ ЯК ОДНА З УМОВ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

***Молоченко Інна Анатоліївна***

аспірантка кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ ЗАСОБАМИ ІНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМУ

***Сергєєва Ірина Сергіївна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології КЗ Харківська гуманітарно-педагогічна академія Харківської обласної ради

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ЯК ДОПОМІЖНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПОДОЛАННЯ ПСИХОТРАВМУЮЧОГО ДОСВІДУ

***Сідак Людмила Миколаївна***

кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

ПРО ДИНАМІКУ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ В КОНТЕКСТІ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

***Сікора Валерія Валеріївна***

аспірантка кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ІНТЕРАКТИВНА РОЛЬ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

***Ситникова Юлія Валеріївна***

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вищої математики Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова

VALUE ORIENTATION ROLE IN THE LIGHT OF THE MODERN SOCIETY  
GENDER-LOYAL PARADIGM

***Скритицька Валерія Сергіївна***

викладач гуманітарного факультету центру іноземних мов Університету Отто фон Герике (Магдебург, Німеччина)

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБРЕТЕНИЕ СВОБОДЫ ДЛЯ НОСИТЕЛЬНИЦ МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



***Солошенко-Задніпровська Наталія Костянтинівна***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

VALUE ORIENTATIONS OF ART THROUGH THE LENS OF SOCIAL, POLITICAL, HISTORICAL ASPECTS IN THE PROCESS OF EDUCATION

***Трегубова Ірина Михайлівна, Трегубов Дмитро Георгійович***

керівник гуртка-методист КЗ “Центр дитячої та юнацької творчості міста Харкова №1 Харківської міської ради”;

кандидат технічних наук, доцент кафедри спеціальної хімії та хімічної технології Національного університету цивільного захисту України

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

***Черненко Анастасія Володимирівна***

аспірантка кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ