

<p>ЗАТВЕРДЖЕНО рішенням Вченої ради Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди від <u>4 вересня</u> 2023 року протокол № <u>7</u></p>		<p>Шифр документа <u>ВС-118/23</u></p>	<p>Система управління якістю ХНПУ імені Г.С. Сковороди</p> <p>Положення про Корейський культурно- мистецький центр</p>	<p>УВЕДЕНО В ДІЮ наказом ректора від <u>4 вересня</u> 2023 року</p> 
---	---	--	---	---

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОРЕЙСЬКИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР

ПОГОДЖЕНО

Декан факультету мистецтв
Володимир ФОМІН



« 7 » серпня 2023 року

Начальник юридичного відділу
Олена ТАРАСЕНКО



« 14 » серпня 2023 року

РОЗРОБНИК

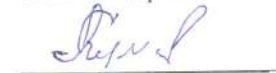
Координатор з наукової роботи факультету
мистецтв, доцент кафедри музичного
мистецтва

Марина ТКАЧЕНКО



« 2 » серпня 2023 року

Заступник директора з навчально-виховної
роботи Харківського ліцею № 181
«Дьонсурі» Харківської міської ради
Олександр КІМ



« 2 » серпня 2023 року

РОЗРОБНИК:

Координатор з наукової роботи факультету мистецтв, доцент кафедри музичного мистецтва Марина ТКАЧЕНКО

Заступник директора з навчально-виховної роботи Харківського ліцею № 181 «Дьонсурі» Харківської міської ради Олександр КІМ

ЗАТВЕРДЖЕНО рішенням Вченої ради Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди від 1 вересня 2023 року протокол № 7

УВЕДЕНО В ДІЮ наказом ректора від 1 вересня 2023 року № 138 -од.

I. Загальні положення

1.1. Корейський культурно-мистецький центр (далі – Центр) є структурним підрозділом, який діє у межах діяльності ініціативних об'єднань університетської спільноти «Skovoroda associations».

1.2. Засновником Центру є факультет мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди за участі та підтримки комунального закладу «Харківський ліцей № 181 «Дьонсурі» Харківської міської ради»;

1.3. Діяльність Центру спрямована на розширення співпраці науково-освітніх сфер, міжкультурної комунікації, процесу інтернаціоналізації та організації міжнародної діяльності, розробки методик її здійснення через підготовку мистецьких проєктів, посилення естетичного концепту в освітньому процесі та реалізацію завдань в сфері науково-дослідницької та творчої діяльності, міжнародних співробітницьких зв'язків та підтримки взаємопроникнення корейської та української культур;

1.4. Центр у своїй діяльності керується Конституцією України, а також законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про культуру», наказами Міністерства освіти і науки України, нормативно-правовими актами, що регулюють правовідносини у сфері освіти, документами, що визначають діяльність ХНПУ імені Г.С. Сковороди та комунального закладу «Харківський ліцей № 181 «Дьонсурі», а також цим Положенням;

1.5. Центр створено відповідно до потреб та можливостей регіону та чинного законодавства. Центр функціонує на підставі Положення. Робота Центру оновлюється за результатами моніторингових досліджень його діяльності;

1.6. Діяльність Центру здійснюється на принципах: доступності та добровільності; гуманізації; естетизації; інноваційності; самореалізації в художньо-творчій діяльності; практичної спрямованості; єдності художнього,

емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування цінностей мистецтва; континуальності тощо;

1.7. Центр може залучати фахівців до здійснення освітньої, концертно-виконавської, художньої діяльності за попередньою домовленістю та узгодженістю з керівництвом Центру;

1.8. Центр зобов'язаний проводити перевірку й оцінювання якості своєї роботи, планувати роботу з метою розвитку Центру і звітувати про діяльність за кожний навчальний рік.

II. Мета, завдання та функції діяльності центру:

2.1. **Мета:** знайомство з корейською історією, культурою та філософією; популяризація корейського мистецтва, дизайну, інноваційних естетичних практик і досліджень через спілкування та співпрацю в багатофункціональному відкритому просторі; консолідація структурних підрозділів факультету мистецтв (кафедр) ХНПУ імені Г.С. Сковороди та Харківського ліцею № 181 «Дьонсурі» для подальшого розвитку національної системи мистецької освіти в контексті європейської та світової інтеграції.

2.2. Основними **завданнями** Центру є: сприяння партнерству та широкому залученню професорсько-викладацького складу, здобувачів факультету мистецтв ХНПУ імені Г.С. Сковороди, а також педагогічного колективу та учнів ХЛ № 181 «Дьонсурі» до наукових досліджень у сфері мистецтва та мистецької освіти, зокрема – щодо підвищення якості професійної підготовки майбутніх фахівців; організація та проведення наукових, методичних заходів (конференцій, семінарів, виставок, фестивалів, конкурсів творчих робіт учнів, майстер-класів, діалогів, круглих столів, ворк-шопів, зустрічей, тренінгів тощо), культурно-просвітницьких івентів, мистецьких проєктів з метою засвоєння, збереження та примноження національних культурних традицій і цінностей; удосконалення та розробка новітніх методів і технологій професійної підготовки фахівців мистецького профілю; сприяння художньо-творчому розвитку учнівської та студентської молоді, поширення

знань про корейське мистецтво, пропагування ідеї про цінність художньої творчості, заохочення до здобуття мистецької освіти та усвідомленого вибору майбутнього фаху; підготовка наукових (статті, тези доповідей тощо) й навчально-методичних (посібники, методичні рекомендації, Інтернет-видання тощо) робіт; співпраця з Освітнім корейським центром (м. Київ), Всеукраїнською асоціацією корейців, Харківським міським товариством корейської культури; обмін досвідом роботи мистецького спрямування з навчальними закладами Республіки Корея; створення науково-інформаційних продуктів (фільмотеки, фотоальбоми, рекламні ролики), що характеризують діяльність Центру;

2.3. Функції діяльності Центру:

- інформаційна;
- організаційно-методична;
- науково-методична;
- творча;
- науково-дослідна;
- просвітницька;
- профорієнтаційна.

III. Керівництво Центром

3.1. Безпосереднє керівництво Центром здійснює директор, а у разі його відсутності – особа, на яку покладено виконання обов'язків директора;

3.2. На посаду директора Центру призначається особа, яка є громадянином України та має вищу освіту;

3.3. Директор Центру призначається на посаду і звільняється з посади за рапортом декана факультету мистецтв та наказом ректора Університету;

3.4. Директор центру здійснює загальне керівництво діяльністю Центру, несе персональну відповідальність за своєчасне і якісне виконання покладених на Центр завдань і функцій;

3.5. Для підвищення ефективності діяльності Центру, погодженого для розв'язання питань, що належать до його компетенції, підготовки рекомендацій з питань поліпшення здійснюваної роботи, обговорення найважливіших напрямів його діяльності та розвитку міжкультурної української та корейської взаємодії при Центрі можуть утворюватися консультативні та методичні ради, які здійснюють діяльність на безоплатній основі.