

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Ю. Д. Бойчук

« 22 » січня 2021 року



Програма та критерії оцінювання
фахового вступного випробування
з «Хореографії»
для вступників з числа іноземних громадян й осіб без громадянства
на здобуття ступеня «бакалавр»
(скорочений та нормативний строк навчання)
за спеціальністю **024 «Хореографія»**

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «024 ХОРЕОГРАФІЯ»

Вступники, які вступають за фаховим випробуванням, на основі освітнього рівня «бакалавр», «магістр» (ОКР «спеціаліст») повинні розуміти розмаїття видів, стилів, жанрів хореографічного мистецтва, знати термінологію різних видів хореографії, мати навички виконання класичного (біля станка й посеред зали), народно-сценічного (технічні вправи, обертання, трюки), сучасного бального (європейська та латиноамериканська програми, сучасного танцю (основні рухи, позиції).

Фахове випробування проходить у вигляді показу танцювальної композиції (соло або в парі).

«Виконання танцю» – вступник повинен самостійно підготувати й виконати (або в парі) танець на основі класичного, сучасного бального, народно-сценічного або сучасного виду хореографії. Тривалість хореографічної композиції – 2-2,5 хвилини. Фонограма – USB у форматі MP3. За якість фонограми відповідає вступник.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ШКАЛОЮ ВІД 100 до 200 БАЛІВ

Бали	Кількість правильно виконаних завдань	Характеристика виконаних завдань
190-200 балів	Від 95% до 100% правильно виконаних творчих завдань	Вступник отримує за високий рівень виконання заданих рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за високу техніку виконання; за оригінальну, високохудожню постановку танцювального номера. Вступник виявляє особливі творчі здібності, яскраво передає зміст і характер танцю через виразну пластику й рухи.
172-189 балів	Від 81% до 94% правильно виконаних творчих завдань	Вступник отримує за точне й грамотне виконання заданих рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за високе технічне виконання окремих елементів; за вдалу й цікаву постановку танцювального номера; за яскраву артистичність, виразність виконання рухів. Вступник виявляє високі творчі здібності.
154-171 балів	Від 67% до 80% правильно виконаних творчих завдань	Вступник отримує за вільне володіння запропонованим матеріалом із класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за технічне виконання елементів; за грамотну побудову танцювального номера. Вступник виявляє творчі здібності на достатньому рівні, вдало передає зміст і характер хореографічної композиції.
136-153 балів	Від 53% до 66%	Вступник отримує за виконання запропонованих рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного,

	правильно виконаних творчих завдань	сучасного й сучасного бального танців на достатньому технічному рівні; за пластичне й виразне виконання танцювального номера; за точну та яскраву передачу хореографічного образу в композиції, але постановка танцювального номера потребує корегування.
118-135 балів	Від 39%до52% правильно виконаних творчих завдань	Вступник отримує за недостатньо точне виконання рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за менш пластичне й артистичне виконання танцювального номеру; недостатньо грамотну побудову драматургії хореографічної композиції.
100-117 балів	Від 25%до38% правильно виконаних творчих завдань	Вступник отримує за не точне виконання рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за менш пластичну й невиразну передачу хореографічного образу в танцювальному номері; за незначні помилки у побудові драматургії хореографічної композиції.
менше 100 балів Не склав	Від 0%до24% правильно виконаних творчих завдань	Вступник не засвоїв запропонований матеріал із класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців через відсутність хореографічної та м'язової пам'яті. Під час виконання рухів відсутні координаційні вміння та навички. Вступник не володіє основами артистизму. Драматургія хореографічного номера відсутня, лексика на рівні пантомімного етюдю. Технічний рівень виконання не відповідає екзаменаційним вимогам.