

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Ю. Д. Бойчук

« 22 » січня 2021 року



Програма та критерії оцінювання
з **«Іноземної мови (англійської, німецької, французької)»**
для вступників з числа іноземних громадян й осіб без громадянства
на здобуття ступеня «бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти

ПРОГРАМА

вступного іспиту з англійської мови

Програма з англійської мови створена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, рівнів навчальних досягнень, визначених у чинних програмах з іноземних мов для освітніх навчальних закладів України, що відповідають Загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти.

Об'єктом контролю є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності в таких видах мовленнєвої діяльності, як сприймання на слух, зорове сприймання, писемна взаємодія, писемне продукування, зокрема:

- Розуміти на слух зміст автентичних текстів.
- Читати й розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту.
- Здійснювати спілкування в письмовій формі в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою.
- Критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб.
- Обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

Мовний інвентар (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого в англійськомовних країнах, відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

Контроль очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності вступників

1. Аудіювання («Сприймання на слух»).

Вступник розуміє основну думку складних за змістом та структурою

висловлень на конкретні та абстрактні теми, зокрема на ті, які відповідають обраному профілю, якщо мовлення нормативне. Стежить за поширеним висловленням і складною аргументацією в дискусії за умови, що тема досить знайома, а напрям дискусії позначено чіткими маркерами. Докладаючи певних зусиль, розуміє більшу частину сказаного іншими людьми, але може мати труднощі у спілкуванні з досвідченими користувачами виучуваної мови, якщо вони жодним чином не модифікують своє мовлення.

2. Читання («Зорове сприймання»).

Вступник читає з великою мірою незалежності, пристосовуючи стиль і швидкість читання до різних типів текстів та цілей, вибірково використовуючи відповідні довідкові матеріали. Володіє великим активним словниковим запасом, але може мати певні труднощі щодо розуміння рідко вживаних ідіом.

3. Письмо

«Писемна взаємодія»: вступник повідомляє новини та викладає власну думку у письмовій формі, зіставляючи її з думками інших людей.

«Писемне продукування»: пише чіткі детальні тексти на різні теми в межах своєї сфери інтересів, синтезуючи та оцінюючи інформацію з низки джерел.

Відбір автентичного текстового матеріалу здійснюється з урахуванням орієнтовного мовного лексичного та граматичного інвентарів, поданих нижче.

Лексичний мовний інвентар, яким повинен володіти вступник

Я, моя родина, мої друзі: особисті дані, місце проживання, члени сім'ї, їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки, щоденні справи та обов'язки в сім'ї, домашні справи та побут, родинні традиції та свята; види особистісних стосунків; друзі та їхні уподобання, друзі по листуванню (листування з друзями), стосунки з товаришами; особистість та її якості, зовнішність людини, риси характеру; норми поведінки та спілкування, толерантне ставлення до оточуючих, індивідуальність людини, формування особистості, взаємодопомога, вирішення конфліктів, толерантність, гуманність, благодійність, ведення домашнього господарства.

Помешкання: види помешкань, дім, квартира, кімната, умеблювання.

Одяг: предмети одягу, види одягу, мода.

Покупки: види магазинів, відвідування магазинів, асортимент товарів, покупки, ціна, гроші.

Харчування: назви продуктів харчування, назви страв, улюблені страви; кухонні прилади, посуд, сервірування столу, приготування їжі, способи обробки продуктів харчування; заклади громадського харчування, меню їжа, напої й закуски; особисті пріоритети в харчуванні, смаки, уподобання; традиції харчування, страви, національна кухня України та англомовних країн, здорова та корисна їжа, шкідлива їжа та шкідливі звички, рецепти страв.

Охорона здоров'я: частини тіла людини, особиста гігієна, стан здоров'я, захворювання та їхні симптоми, відвідування лікаря, лікарські засоби назви медичних закладів.

Стиль життя: здоровий спосіб життя, режим дня.

Відпочинок і дозвілля: вільний час, канікули, види відпочинку та занять, хобі, захоплення, розваги, активний відпочинок.

Мистецтво: види та жанри мистецтва, вплив мистецтва на естетичний розвиток людини, мистецькі фестивалі, кіно, театр, живопис, телебачення, враження та емоції, відвідування мистецьких закладів для самоосвіти.

Кіно, театр і телебачення: жанри, відвідування театру/кінотеатру, елементи інтер'єру театру/кінотеатру, характеристика фільму/вистави/телепрограми видатні актори.

Живопис: жанри живопису, відомі художники та їхні твори, опис картини, відвідування музею, виставки або галереї, видатні митці України та англомовних країн.

Музика: улюблені музичні стилі, музичні жанри, музичні інструменти, музиканти, композитори, виконавці, відвідування концерту.

Література: літературні жанри, улюблений письменник, поет, книга, літературний герой, відвідування бібліотеки, вибір книг для читання, характеристика прочитаної книги, видатні письменники України та англомовних країн.

Спорт: види спорту, спортивні уподобання, спортивні події/змагання, спортивні клуби, секції, обладнання для спорту/дозвілля, враження від

матчу/змагань відомі спортсмени, роль спорту в житті суспільства та особистості здоров'я та спорт.

Погода, природа і навколишнє середовище: пори року, погода, природні явища рослинний і тваринний світ, дикі та свійські тварини, домашні улюбленці, навколишнє середовище, охорона довкілля, національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона, екотуризм, природні катаклізми, їхні види та наслідки, вплив погоди на здоров'я та настрої.

Подорож: види транспорту, підготовка до подорожі, проїзні документи, поїздка на канікулах, подорож Україною та англomовними країнами, види туризму.

Засоби масової інформації: преса, періодичні видання, радіо, телебачення, улюблена радіо- чи телепередача, Інтернет, спілкування в мережі Інтернет.

Молодь та молодіжна культура: молодіжні організації, молодіжний рух в Україні та у світі, течії молодіжної культури, життя і проблеми молоді.

Наука і технічний прогрес: відомі вчені та винахідники, винаходи, технології, сучасні пристрої в житті і побуті, комп'ютерне обладнання, сучасні засоби комунікації та інформації, вплив науково-технічного прогресу на життя людини й довкілля, галузі науки, розвиток науки і техніки в Україні та за кордоном обладнання та персонал.

Рідне місто / село: місцезнаходження, основні історичні та культурні відомості.

Україна: географічне положення, клімат України, населення та національності адміністративний та політичний устрій, суспільно-політичне життя в країні природні ресурси, державні свята, великі міста, визначні місця й історичні пам'ятки, Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва.

Україна у світі: міжнародне співробітництво, міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи, законодавчі акти, право, благодійна діяльність.

Англomовні країни: географічне положення та клімат, природні ресурси, населення, національності, адміністративний та політичний устрій, столиці, визначні місця, великі міста, основні пам'ятки історії та культури державні свята.

Свята і традиції: назви свят в Україні та в англomовних країнах, вітання, день народження, місце, дата, час проведення свята/події, святкове меню,

святкування в кафе, календар свят в Україні та в англomовних країнах, традиції святкування.

Шкільне життя та освіта: шкільне приладдя, шкільні меблі, класна кімната, назви навчальних кімнат та шкільного обладнання, навчальні предмети, улюблені навчальні предмети, розклад уроків, урок іноземної мови, види діяльності на уроках, робочий день, шкільні події, позакласні заходи, шкільні свята та традиції, школи в Україні та за кордоном, типи шкіл, правила поведінки, освіта в Україні та за кордоном, заклади освіти, міжнародні освітні програми, випускні іспити, перспектива на майбутнє навчання.

Робота і професія: характеристика професій, сучасні професії, престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє, нахили й здібності, вибір професії, професійні якості та уміння, пошук роботи, профорієнтація.

Граматичний мовний інвентар, яким повинен володіти абітурієнт

Adjective: comparative and superlative forms of regular and irregular adjectives; structures with *as ... as*, *so ... as* *rather*, *almost*, *quite*; adjectives formed with suffixes/prefixes (overview); compound adjectives; present/past participles as adjectives.

Adverb: frequency and movement; place (*here/there*); chronological sequence (*first*, *next*, etc.); time markers for past, present and future (*yesterday*, *tomorrow*, *today*, *now*); Present Perfect + *yet/already*; manner (*slowly*, *well*, etc.); comparative and superlative forms; *just*, *ever*, *for time*; basic quantifiers (*a lot*, *a little*, *very*, *too*, *rather*, etc.); common linking words for chronological sequence; advanced adverbials of time: *beforehand*, *afterwards*.

Clause: 'have' in the present tense; 'be' in the present tense; agreement between nouns and verb 'be'; wh-questions; yes/no questions; pro-clause with *so*, *not* (*I think so*. *I hope not.*), *when* for linking two clauses; *who*, *which*, *that* in relative clause; *to/in order to* + verb; *if* + Present Simple; defining vs. non-defining relative clauses; relative pronouns; first, second and third conditional; reported speech with temporal shift; reported statements, commands, requests, yes/no questions, wh-questions; reporting verbs + *that*+complement clause, *I wish...*, *if only*; *would rather...*, *had better...*; *Do you*

mind if... ? I don't mind, so ... that for results and consequences.

Conjunction: ('*and*' to link nouns and noun phrases; basic '*but*' to link clauses and sentences; basic connectors '*but/and/or*'; '*because*' for causes and reasons; basic connectors (*but, because*), *so* and *then* for results and consequences; *neither ... nor, either ... or; if, when, as soon as, till, until, etc.* + *present simple* with future reference.

Determiner: '*this is*' for an introduction; '*a/an*' with single countable nouns; '*a/an*' with jobs; possessive adjectives '*my, your, his, her, its, our, their*'; '*how*' in questions for time, measurement, size and quantity; '*this/these*' and '*that/those*' as determiners; '*the*' for specific examples and back reference; '*the*' for uniqueness, public buildings, geographical names, other proper names; '*some*' and '*any*' in questions and negative statements; *these* and *those* as determiners relating to people or objects, basic quantifiers: *some, any, no, a lot of/lots of, much, many* with countable and uncountable nouns; zero quantifier with plural countable nouns and uncountable nouns, *enough* and *too* for sufficiency and insufficiency; *a little, much* for quantities with mass (uncountable) nouns; overview of all quantifiers with countable/uncountable nouns.

Modality: '*can*' for ability; '*would like to*' + *infinitive*, *should/shouldn't* for advice or suggestions; *mustn't* for prohibition; *may I/we.,?,* for formal and polite requests and permission; *have to* for present and near future obligation; *had to* for past obligation; *may, must, can/could, would/wouldn't (like)* for intention and desire; *must/mustn't, need/needn't* for (absence of) obligation; *should/shouldn't* for advice or suggestions; *be allowed to* for permission; *will, might, shall, should, let, could* for various purposes; *modals + passive*; '*may/might*' for likelihood; *ought to* for giving advice, *use(d) to/would + infinitive* for past routines and habits.

Noun: regular nouns - singular and plural; irregular nouns – plural; '*s*' for possession; regular/irregular nouns – plural; possession; proper and common nouns.

Phrase: '*be*' + *adjective* (size, colour, emotional state); '*be*' + *adjective*; '*it*' + '*be*'; verbs taking '*to*' + *infinitive*; verbs taking *verb + -ing*.

Preposition: basic prepositions of place and movement; basic prepositions of place and direction; basic prepositions of time (*in, on, at, from... to..., by, during*); '*of*' for a part or aspect; '*with/without*' for (lack of) possession and attribution; *with, by + agent*; prepositions in time phrases (*before, after, for, since*); prepositions in time phrases, e.g. '*during, for, since, throughout, till, until, as soon as, if, when, by*', prepositions of reason and purpose: *due to, owing to, because*.

Pronoun: personal pronouns '*I, you, he, she, it, we, they*'; wh-questions; object personal pronoun; object pronouns (*me, him, her*) as indirect objects; possessive pronouns as complement: *mine, yours, his, hers, ours, theirs!* ; reflexive pronouns for emphasis (*myself, ourselves, etc.*); reflexive pronouns as object/complement, indefinite compound pronouns *some / any + thing / one / where / body*; negative pronouns.

Verb: Imperatives; negative imperatives; '*have got*' in the present tense; *there is(n't)/are(n't)*; tag responses (short answers to present simple yes/no questions); *was/were* with complement; *verb + ing; to + verb*; question tags (positive/negative, all tenses); prepositional vs. phrasal verbs (separable/inseparable); Present Simple for opinions, likes and dislikes; Present Simple for daily routines, facts and states; Present Continuous for time of speaking; Present Continuous, Future Simple for plans and intentions; future with *be going to*; Future Continuous; regular / irregular Past Simple for finished actions; Present Perfect with present reference; Present Perfect for personal experiences in the past; Past Simple vs. Past Continuous; Past Perfect; Past Perfect Continuous; active and passive (all tenses), Future Perfect.

ЗМІСТ, СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Зміст тесту визначається на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови (затверджено Міністерством освіти і науки України, наказ № 865 від 18.09.2008 року).

Загальна кількість завдань роботи – **59**. На виконання роботи відведено

150 хвилин.

Тест складається з чотирьох частин:

1. Розуміння мови на слух (аудіювання)
2. Читання
3. Використання мови
4. Письмо

Тест з англійської мови складається із завдань п'яти форм.

1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді.

Завдання має основу та три або чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

2. Завдання на визначення правильності/неправильності твердження.

У завданнях пропонують визначити правильність чи неправильність наведеного твердження щодо змісту прослуханого/прочитаного. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

3. Завдання на встановлення відповідності.

У завданнях пропонують підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця встановив/ла відповідність і позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

4. Завдання на заповнення пропусків у тексті.

У завданнях пропонують доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами з наведених варіантів. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

5. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю.

Завдання передбачає створення вступником/цею власного письмового висловлення відповідно до запропонованої комунікативної ситуації в бланку відповідей.

Композиція завдань у тесті з англійської мови ґрунтується на таких засадах.

1. Завдання розташовуються відповідно до видів мовленнєвої діяльності. Спочатку в тесті представлені завдання частини «Розуміння мови на слух», потім – завдання частини «Читання», заключними є завдання частини «Письмо».

2. Завдання розташовуються послідовно за знаннями, комунікативними вміннями та навичками: розуміти основний зміст автентичного тексту, повністю розуміти зміст автентичного тексту, якщо значення незнайомих слів розкривається на основі лінгвістичної та контекстуальної здогадки, знаходити спеціальну або необхідну інформацію в автентичних текстах різнопланового характеру, розуміти структуру тексту, розпізнавати зв'язки між частинами тексту, розрізняти значення окремих лексичних одиниць відповідно до контексту, правильно використовувати частини мови та їх граматичні форми відповідно до контексту, робити письмове повідомлення, оформлюючи його відповідно до мети та завдання спілкування.

Під час підготовки до складання тесту рекомендується використовувати підручники, що мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

Критерії оцінювання завдань тестової роботи з англійської мови.

За правильне (частково правильне) виконання завдань можна отримати:

- за завдання з вибором однієї правильної відповіді 0–1 тестовий бал;
- за завдання на визначення правильності/неправильності твердження 0–1 тестовий бал;
- за завдання на встановлення відповідності 0–1 тестовий бал;
- за завдання на заповнення пропусків у тексті 0–1 тестовий бал;
- за завдання з розгорнутою відповіддю 0–14 тестових бали, що оцінюється за спеціальними критеріями:
 - а. Змістове наповнення** (опрацювання трьох умов, зазначених у комунікативній ситуації):
 - а1** – перша умова: 0, 1 або 2 тестових бали.
 - а2** – друга умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

a3 – третя умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

b. Структура тексту та зв'язність

b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті): 0, 1 або 2 тестових бали.

b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (твір, лист (особистий, діловий), оголошення, записка тощо): 0, 1 або 2 тестових бали.

c. Використання лексики (лексична наповнюваність, правильність уживання лексичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

d. Використання граматики (правильність уживання граматичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

Якщо вступник отримує оцінку 0 тестових балів за всі критерії **a. Змістове наповнення** (a1, a2, a3), то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо вступник отримує оцінку 0 тестових балів за критерій **c. Використання лексики** або **d. Використання граматики**, то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо вступник отримує 0 балів за один із критеріїв **a. Змістове наповнення (a1, a2, a3)**, то за критерій **c. Використання лексики** роботу оцінюють в 1 бал. Якщо вступник не розпочинав виконання завдання, власне висловлення вважається ненаписаним й оцінюється в 0 тестових балів. Відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов обсяг письмового висловлювання має складати не менш ніж 180 слів.

За завдання **1-58** можна отримати **58** балів.

За завдання **59** можна отримати **14** балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту з англійської мови, – **72**.

ПРОГРАМА

вступного іспиту з німецької мови

Програма з німецької мови створена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, рівнів навчальних досягнень, визначених у чинних програмах з іноземних мов для освітніх навчальних закладів України, що відповідають Загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти.

Об'єктом контролю є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності, як сприймання на слух, зорове сприймання, писемна взаємодія, писемне продукування, зокрема:

- Розуміти на слух зміст автентичних текстів.
- Читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту.
- Здійснювати спілкування у письмовій формі в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою.
- Критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб.
- Обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

Мовний інвентар (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого у німецькомовних країнах, відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

Контроль очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності вступників

1. Аудіювання («Сприймання на слух»).

Вступник розуміє основну думку складних за змістом та структурою висловлень на конкретні та абстрактні теми, зокрема на ті, які відповідають

обраному профілю, якщо мовлення нормативне. Стежить за поширеним висловленням і складною аргументацією в дискусії за умови, що тема досить знайома, а напрям дискусії позначено чіткими маркерами. Докладаючи певних зусиль, розуміє більшу частину сказаного іншими людьми, але може мати труднощі у спілкуванні з досвідченими користувачами виучуваної мови, якщо вони жодним чином не модифікують своє мовлення.

2. Читання («Зорове сприймання»).

Вступник читає з великою мірою незалежності, пристосовуючи стиль і швидкість читання до різних типів текстів та цілей, вибірково використовуючи відповідні довідкові матеріали. Володіє великим активним словниковим запасом, але може мати певні труднощі щодо розуміння рідко вживаних ідіом.

3. Письмо

«Писемна взаємодія»: вступник повідомляє новини та викладає власну думку у письмовій формі, зіставляючи її з думками інших людей.

«Писемне продукування»: пише чіткі детальні тексти на різні теми в межах своєї сфери інтересів, синтезуючи та оцінюючи інформацію з низки джерел.

Відбір автентичного текстового матеріалу здійснюється з урахуванням орієнтовного мовного лексичного та граматичного інвентарів, поданих нижче.

Лексичний мовний інвентар, яким повинен володіти вступник

Я, моя родина, мої друзі: особисті дані, місце проживання, члени сім'ї, їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки, щоденні справи та обов'язки в сім'ї, домашні справи та побут, родинні традиції та свята; види особистісних стосунків; друзі та їхні уподобання, друзі по листуванню (листування з друзями), стосунки з товаришами; особистість та її якості, зовнішність людини, риси характеру; норми поведінки та спілкування, толерантне ставлення до оточуючих, індивідуальність людини, формування особистості, взаємодопомога, вирішення конфліктів, толерантність, гуманність, благодійність, ведення домашнього господарства.

Помешкання: види помешкань, дім, квартира, кімната, умеблювання.

Одяг: предмети одягу, види одягу, мода.

Покупки: види магазинів, відвідування магазинів, асортимент товарів, покупки, ціна, гроші.

Харчування: назви продуктів харчування, назви страв, улюблені страви; кухонні прилади, посуд, сервірування столу, приготування їжі, способи обробки продуктів харчування; заклади громадського харчування, меню їжа, напої й закуски; особисті пріоритети в харчуванні, смаки, уподобання; традиції харчування, страви, національна кухня України та німецькомовних країн, здорова та корисна їжа, шкідлива їжа та шкідливі звички, рецепти страв.

Охорона здоров'я: частини тіла людини, особиста гігієна, стан здоров'я, захворювання та їхні симптоми, відвідування лікаря, лікарські засоби назви медичних закладів.

Стиль життя: здоровий спосіб життя, режим дня.

Відпочинок і дозвілля: вільний час, канікули, види відпочинку та занять, хобі, захоплення, розваги, активний відпочинок.

Мистецтво: види та жанри мистецтва, вплив мистецтва на естетичний розвиток людини, мистецькі фестивалі, кіно, театр, живопис, телебачення, враження та емоції, відвідування мистецьких закладів для самоосвіти.

Кіно, театр і телебачення: жанри, відвідування театру/кінотеатру, елементи інтер'єру театру/кінотеатру, характеристика фільму/вистави/телепрограми, видатні актори.

Живопис: жанри живопису, відомі художники та їхні твори, опис картини, відвідування музею, виставки або галереї, видатні митці України та німецькомовних країн.

Музика: улюблені музичні стилі, музичні жанри, музичні інструменти, музиканти, композитори, виконавці, відвідування концерту.

Література: літературні жанри, улюблений письменник, поет, книга, літературний герой, відвідування бібліотеки, вибір книг для читання, характеристика прочитаної книги, видатні письменники України та німецькомовних країн.

Спорт: види спорту, спортивні уподобання, спортивні події/змагання, спортивні клуби, секції, обладнання для спорту/дозвілля, враження від матчу/змагань відомі спортсмени, роль спорту в житті суспільства та особистості здоров'я та спорт.

Погода, природа й навколишнє середовище: пори року, погода, природні явища, рослинний і тваринний світ, дикі та свійські тварини, домашні улюбленці, навколишнє середовище, охорона довкілля, національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона, еко-туризм, природні катаклізми, їхні види та наслідки, вплив погоди на здоров'я та настрої.

Подорож: види транспорту, підготовка до подорожі, проїзні документи, поїздка на канікулах, подорож Україною та німецькомовними країнами, види туризму.

Засоби масової інформації: преса, періодичні видання, радіо, телебачення, улюблена радіо- чи телепередача, Інтернет, спілкування в мережі Інтернет.

Молодь та молодіжна культура: молодіжні організації, молодіжний рух в Україні та у світі, течії молодіжної культури, життя і проблеми молоді.

Наука і технічний прогрес: відомі вчені та винахідники, винаходи, технології, сучасні пристрої в житті і побуті, комп'ютерне обладнання, сучасні засоби комунікації та інформації, вплив науково-технічного прогресу на життя людини і довкілля, галузі науки, розвиток науки і техніки в Україні та за кордоном, обладнання та персонал.

Рідне місто / село: місцезнаходження, основні історичні та культурні відомості.

Україна: географічне положення, клімат України, населення та національності, адміністративний та політичний устрій, суспільно-політичне життя в країні, природні ресурси, державні свята, великі міста, визначні місця й історичні пам'ятки, Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва.

Україна у світі: міжнародне співробітництво, міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи, законодавчі акти, право, благодійна діяльність.

Німецькомовні країни: географічне положення та клімат, природні ресурси, населення, національності, адміністративний та політичний устрій, столиці, визначні місця, великі міста, основні пам'ятки історії та культури державні свята.

Свята і традиції: назви свят в Україні та у німецькомовних країнах, вітання, день народження, місце, дата, час проведення свята/події, святкове меню, святкування в кафе, календар свят в Україні та у німецькомовних країнах, традиції

святкування.

Шкільне життя та освіта: шкільне приладдя, шкільні меблі, класна кімната, назви навчальних кімнат та шкільного обладнання, навчальні предмети, улюблені навчальні предмети, розклад уроків, урок іноземної мови, види діяльності на уроках, робочий день, шкільні події, позакласні заходи, шкільні свята та традиції, школи в Україні та за кордоном, типи шкіл, правила поведінки, освіта в Україні та за кордоном, заклади освіти, міжнародні освітні програми, випускні іспити, перспектива на майбутнє навчання.

Робота і професія (характеристика професій, сучасні професії, престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє, нахили й здібності, вибір професії, професійні якості та уміння, пошук роботи), профорієнтація.

Граматичний мовний інвентар, яким повинен володіти вступник

Adjektiv: Steigerungsstufen; Deklination der Adjektive; Substantivierte Adjektive; Steigerungsstufen der Adjektive (besondere Formen); Deklination der Adjektive auf *-a*, *-e*, *-er*, *-el*; Adjektiv als Attribut; Systematisierung.

Adverb: Pronominaladverbien; Steigerungsstufen der Adverbien.

Präposition: Präpositionen mit Dativ/Akkusativ; Präpositionen mit Akkusativ: *durch, für, ohne, gegen, um*; Präpositionen mit Dativ: *aus, bei, nach, seit, von, mit, zu, ab*; Präpositionen mit Genitiv: *außerhalb, innerhalb, unweit, während, infolge, wegen, trotz*.

Pronomen: Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ, Possessivpronomen, Unpersönliches "es", Interrogativpronomen: *wer, was, wie, viel*; Demonstrativpronomen: *der/das/die*; Indefinitpronomen: *jeder, alle, einige, viele*; Fragepronomen: *welcher, was für ein*, Indefinitpronomen: *nichts, etwas, jemand, einer, keiner, was*; Relativpronomen: *der/das/die*; Demonstrativpronomen *-dieser, -jener, -solcher, derjenige*; Systematisierung.

Satz: Objektsatz; Ob-Satz; Temporalsatz (ohne Plusquamperfekt); Kausalsätze (*da*,

weil); Kausalsätze mit *ob*; Attributsatz; Finalsatz; Lokalsätze mit *wo, wohin, woher*; ; Konditionalsätze (*wenn*) und Temporalsätze (*als, wenn*); Die Satzreihe mit *entweder... oder, nicht ... sondern* ; Temporalsätze (*nachdem*) ; Konsekutivsätze; Konzessivsätze mit *obwohl, deswegen, trotzdem*; Temporalsätze mit *seit*; Nebensätze mit *dass*; Finalsatz (*damit*); Attributsätze (*der, die, das*); Bedingungssätze mit *wenn*; Sätze mit *haben / sein + zu + Infinitiv*.

Substantiv: Substantive im Dativ, Substantive im Genitiv, Verbalsubstantiv, Substantive der fremden Herkunft; Schwache Deklination der Substantive; Starke und weibliche Deklinationen der Substantive; Deklination: Ausnahme ; Eigennamen ; Systematisierung.

Verb: Imperativ; Modalverben; Reflexive Verben; Perfekt; Präteritum; Modalverben im Präteritum; Hilfsverb *werden*; Futur I; Infinitiv Aktiv mit *zu / ohne zu*; Infinitivkonstruktion... *um ... zu, zu+Infinitiv*; Konjunktiv II der Höflichkeit von *haben*; Infinitivkonstruktion *statt...zu+Infinitiv, ohne...zu+Infinitiv*; das Verb *lassen*; Partizip I; Präsens und Präteritum Passiv; Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit; Plusquamperfekt (im Satzgefüge); Konjunktiv I (indirecte Rede); Konjunktiv II von *haben, sein, werden, können, mögen*; Konjunktiv II. Irreale Bedingungssätze (Irreale Konditionalsätze); die Umschreibung des Konjunktivs II mit *würde +Infinitiv*; (Höflichkeit, Wunsch, Vorschlag, Aufforderung); Modalverbe im Perfekt und Plusquamperfekt Aktiv; Indirekte Rede mit Modalverben; Infinitiv Passiv; Passiv mit Modalverben; Konditionalis I (*würde+Infinitiv*).

Zahlwort: Ganze Zahlen, Bruchzahlen; Systematisierung.

ЗМІСТ, СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Зміст тесту визначається на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови (затверджено Міністерством освіти і науки України,

наказ № 865 від 18.09.2008 року).

Загальна кількість завдань роботи – **59**. На виконання роботи відведено **150** хвилин.

Тест складається з чотирьох частин:

5. Розуміння мови на слух (аудіювання)
6. Читання
7. Використання мови
8. Письмо

Тест з англійської мови складається із завдань п'яти форм.

6. Завдання з вибором однієї правильної відповіді.

Завдання має основу та три або чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

7. Завдання на визначення правильності/неправильності твердження.

У завданнях пропонують визначити правильність чи неправильність наведеного твердження щодо змісту прослуханого/прочитаного. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

8. Завдання на встановлення відповідності.

У завданнях пропонують підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця встановив/ла відповідність і позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

9. Завдання на заповнення пропусків у тексті.

У завданнях пропонують доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами з наведених варіантів. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

10. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю.

Завдання передбачає створення вступником/цею власного письмового

висловлення відповідно до запропонованої комунікативної ситуації в бланку відповідей.

Композиція завдань у тесті з англійської мови ґрунтується на таких засадах.

1. Завдання розташовуються відповідно до видів мовленнєвої діяльності. Спочатку в тесті представлені завдання частини «Розуміння мови на слух», потім – завдання частини «Читання», заключними є завдання частини «Письмо».

2. Завдання розташовуються послідовно за знаннями, комунікативними вміннями та навичками: розуміти основний зміст автентичного тексту, повністю розуміти зміст автентичного тексту, якщо значення незнайомих слів розкривається на основі лінгвістичної та контекстуальної здогадки, знаходити спеціальну або необхідну інформацію в автентичних текстах різнопланового характеру, розуміти структуру тексту, розпізнавати зв'язки між частинами тексту, розрізняти значення окремих лексичних одиниць відповідно до контексту, правильно використовувати частини мови та їх граматичні форми відповідно до контексту, робити письмове повідомлення, оформлюючи його відповідно до мети та завдання спілкування.

Під час підготовки до складання тесту рекомендується використовувати підручники, що мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

Критерії оцінювання завдань тестової роботи з німецької мови.

За правильне (частково правильне) виконання завдань можна отримати:

- за завдання з вибором однієї правильної відповіді 0–1 тестовий бал;
- за завдання на визначення правильності/неправильності твердження 0–1 тестовий бал;
- за завдання на встановлення відповідності 0–1 тестовий бал;
- за завдання на заповнення пропусків у тексті 0–1 тестовий бал;
- за завдання з розгорнутою відповіддю 0–14 тестових бали, що оцінюються за спеціальними критеріями:
 - а. Змістове наповнення** (опрацювання трьох умов, зазначених у комунікативній ситуації):

a1 – перша умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

a2 – друга умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

a3 – третя умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

b. Структура тексту та зв'язність

b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті): 0, 1 або 2 тестових бали.

b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (твір, лист (особистий, діловий), оголошення, записка тощо): 0, 1 або 2 тестових бали.

с. Використання лексики (лексична наповнюваність, правильність уживання лексичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

d. Використання граматики (правильність уживання граматичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

Якщо вступник отримує оцінку 0 тестових балів за всі критерії **а. Змістове наповнення** (a1, a2, a3), то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо учасник тестування отримує оцінку 0 тестових балів за критерій **с. Використання лексики** або **d. Використання граматики**, то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо вступник отримує 0 балів за один із критеріїв **а. Змістове наповнення (a1, a2, a3)**, то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в 1 бал. Якщо вступник не розпочинав виконання завдання, власне висловлення вважається ненаписаним й оцінюється в 0 тестових балів. Відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов обсяг письмового висловлювання має складати не менш ніж 180 слів.

За завдання **1-58** можна отримати **58** балів.

За завдання **59** можна отримати **14** балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту з англійської мови, – **72**.

ПРОГРАМА

вступного іспиту з французької мови

Програма з французької мови створена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, рівнів навчальних досягнень, визначених у чинних програмах з іноземних мов для освітніх навчальних закладів України, що відповідають Загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти.

Об'єктом контролю є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності, як сприймання на слух, зорове сприймання, писемна взаємодія, писемне продукування, зокрема:

- Розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- Читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- Здійснювати спілкування у письмовій формі в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- Критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- Обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

Мовний інвентар (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого у франкомовних країнах, відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

Контроль очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності вступників

1. Аудіювання («Сприймання на слух»).

Абітурієнт розуміє основну думку складних за змістом та структурою висловлень на конкретні та абстрактні теми, зокрема на ті, які відповідають обраному профілю, якщо мовлення нормативне. Стежить за поширеним

висловленням і складною аргументацією в дискусії за умови, що тема досить знайома, а напрям дискусії позначено чіткими маркерами. Докладаючи певних зусиль, розуміє більшу частину сказаного іншими людьми, але може мати труднощі у спілкуванні з досвідченими користувачами виучуваної мови, якщо вони жодним чином не модифікують своє мовлення.

2. Читання («Зорове сприймання»).

Абітурієнт читає з великою мірою незалежності, пристосовуючи стиль і швидкість читання до різних типів текстів та цілей, вибірково використовуючи відповідні довідкові матеріали. Володіє великим активним словниковим запасом, але може мати певні труднощі щодо розуміння рідко вживаних ідіом.

3. Письмо

«Писемна взаємодія»: вступник повідомляє новини та викладає власну думку у письмовій формі, зіставляючи її з думками інших людей.

«Писемне продукування»: пише чіткі детальні тексти на різні теми в межах своєї сфери інтересів, синтезуючи та оцінюючи інформацію з низки джерел.

Відбір автентичного текстового матеріалу здійснюється з урахуванням орієнтовного мовного лексичного та граматичного інвентарів, поданих нижче.

Лексичний мовний інвентар, яким повинен володіти вступник

Я, моя родина, мої друзі: особисті дані, місце проживання, члени сім'ї, їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки, щоденні справи та обов'язки в сім'ї, домашні справи та побут, родинні традиції та свята; види особистісних стосунків; друзі та їхні уподобання, друзі по листуванню (листування з друзями), стосунки з товаришами; особистість та її якості, зовнішність людини, риси характеру; норми поведінки та спілкування, толерантне ставлення до оточуючих, індивідуальність людини, формування особистості, взаємодопомога, вирішення конфліктів, толерантність, гуманність, благодійність, ведення домашнього господарства.

Помешкання: види помешкань, дім, квартира, кімната, умеблювання.

Одяг: предмети одягу, види одягу, мода.

Покупки: види магазинів, відвідування магазинів, асортимент товарів, покупки, ціна, гроші.

Харчування: назви продуктів харчування, назви страв, улюблені страви; кухонні прилади, посуд, сервірування столу, приготування їжі, способи обробки

продуктів харчування; заклади громадського харчування, меню їжа, напої й закуски; особисті пріоритети в харчуванні, смаки, уподобання; традиції харчування, страви, національна кухня України та франкомовних країн, здорова та корисна їжа, шкідлива їжа та шкідливі звички, рецепти страв.

Охорона здоров'я: частини тіла людини, особиста гігієна, стан здоров'я, захворювання та їхні симптоми, відвідування лікаря, лікарські засоби назви медичних закладів.

Стиль життя: здоровий спосіб життя, режим дня.

Відпочинок і дозвілля: вільний час, канікули, види відпочинку та занять, хобі, захоплення, розваги, активний відпочинок.

Мистецтво: види та жанри мистецтва, вплив мистецтва на естетичний розвиток людини, мистецькі фестивалі, кіно, театр, живопис, телебачення, враження та емоції, відвідування мистецьких закладів для самоосвіти.

Кіно, театр і телебачення: жанри, відвідування театру/кінотеатру, елементи інтер'єру театру/ кінотеатру, характеристика фільму / вистави / телепрограми видатні актори.

Живопис: жанри живопису, відомі художники та їхні твори, опис картини, відвідування музею, виставки або галереї, видатні митці України та франкомовних країн.

Музика: улюблені музичні стилі, музичні жанри, музичні інструменти, музиканти, композитори, виконавці, відвідування концерту.

Література: літературні жанри, улюблений письменник, поет, книга, літературний герой, відвідування бібліотеки, вибір книг для читання, характеристика прочитаної книги, видатні письменники України та франкомовних країн.

Спорт: види спорту, спортивні уподобання, спортивні події/змагання, спортивні клуби, секції, обладнання для спорту/дозвілля, враження від матчу/змагань відомі спортсмени, роль спорту в житті суспільства та особистості здоров'я та спорт.

Погода, природа й навколишнє середовище: пори року, погода, природні явища рослинний і тваринний світ, дикі та свійські тварини, домашні улюбленці, навколишнє середовище, охорона довкілля, національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона, екотуризм, природні катаклізми, їхні

види та наслідки, вплив погоди на здоров'я та настрої.

Подорож: види транспорту, підготовка до подорожі, проїзні документи, поїздка на канікулах, подорож Україною та франкомовними країнами, види туризму.

Засоби масової інформації: преса, періодичні видання, радіо, телебачення, улюблена радіо- чи телепередача, Інтернет, спілкування у мережі Інтернет.

Молодь та молодіжна культура: молодіжні організації, молодіжний рух в Україні та у світі, течії молодіжної культури, життя і проблеми молоді.

Наука і технічний прогрес: відомі вчені та винахідники, винаходи, технології, сучасні пристрої в житті і побуті, комп'ютерне обладнання, сучасні засоби комунікації та інформації, вплив науково-технічного прогресу на життя людини й довкілля, галузі науки, розвиток науки і техніки в Україні та за кордоном обладнання та персонал.

Рідне місто / село: місцезнаходження, основні історичні та культурні відомості.

Україна: географічне положення, клімат України, населення та національності адміністративний та політичний устрій, суспільно-політичне життя в країні природні ресурси, державні свята, великі міста, визначні місця й історичні пам'ятки, Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва.

Україна у світі: міжнародне співробітництво, міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи, законодавчі акти, право, благодійна діяльність.

Франкомовні країни: географічне положення та клімат, природні ресурси, населення, національності, адміністративний та політичний устрій, столиці, визначні місця, великі міста, основні пам'ятки історії та культури державні свята.

Свята і традиції: назви свят в Україні та у франкомовних країнах, вітання, день народження, місце, дата, час проведення свята/ події, святкове меню, святкування в кафе, календар свят в Україні та у франкомовних країнах, традиції святкування.

Шкільне життя та освіта: шкільне приладдя, шкільні меблі, класна кімната, назви навчальних кімнат та шкільного обладнання, навчальні предмети, улюблені навчальні предмети, розклад уроків, урок іноземної мови, види діяльності на уроках, робочий день, шкільні події, позакласні заходи, шкільні свята та традиції, школи в Україні та за кордоном, типи шкіл, правила поведінки, освіта в Україні та

за кордоном, заклади освіти, міжнародні освітні програми, випускні іспити, перспектива на майбутнє навчання.

Робота і професія (характеристика професій, сучасні професії, престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє, нахили і здібності, вибір професії, професійні якості та уміння, пошук роботи), профорієнтація.

Граматичний мовний інвентар, яким повинен володіти вступник

Article: les articles indéfinis, définis et partitifs, l'article zéro.

Nom: l'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel ; les comparatifs du nom.

Pronom: les pronoms sujets ; les pronoms toniques ; les pronoms interrogatifs ; le pronom indéfini *on* ; les pronoms COD et COI, les pronoms *en* et *y* ; les pronoms relatifs, les pronoms relatifs composés, les doubles pronoms.

Adjectif: les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, l'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel, les comparatifs de l'adjectif.

Adverbe: les adverbes de fréquence ; les adverbes de quantité ; les adverbes de manière ; les adverbes de temps ; les adverbes d'intensité ; les adverbes en – *ment*.

Nombre: les nombres cardinaux et ordinaux.

Verbe: le présent de l'indicatif ; l'impératif ; la négation ; l'interrogation ; le futur proche ; le passé récent ; le passé composé, l'imparfait, le passé composé opposé à l'imparfait ; le plus-que-parfait ; le passé composé opposé au plus-que-parfait et à l'imparfait ; le futur simple ; le futur antérieur; le conditionnel présent ; le conditionnel passé; le futur dans le passé ; le passif ; le subjonctif ; le gérondif ; le participe présent et passé ; la concordance des temps dans le discours indirect; les verbes prépositionnels, les formes impersonnelles, l'infinitif.

Préposition: les prépositions de lieu ; la situation dans l'espace ; les prépositions de temps.

Restriction: *ne ... que*.

La condition: *si+passé composé / présent ou futur ou impératif*.

L'hypothèse: *si+ imparfait / conditionnel présent*.

Le regret: *si+ plus-que-parfait/conditionnel présent ou passé*.

Phrase: le discours rapporté au présent et au passé ; les articulateurs chronologiques, les relations logiques : la cause, la conséquence, le but, l'opposition et la

concession ; la mise en relief.

Conjonction.

ЗМІСТ, СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Зміст тесту визначається на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови (затверджено Міністерством освіти і науки України, наказ № 865 від 18.09.2008 року).

Загальна кількість завдань роботи – **59**. На виконання роботи відведено **150** хвилин.

Тест складається з чотирьох частин:

9. Розуміння мови на слух (аудіювання)

10. Читання

11. Використання мови

12. Письмо

Тест з англійської мови складається із завдань п'яти форм.

11. Завдання з вибором однієї правильної відповіді.

Завдання має основу та три або чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

12. Завдання на визначення правильності/неправильності твердження.

У завданнях пропонують визначити правильність чи неправильність наведеного твердження щодо змісту прослуханого/прочитаного. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла відповідь у бланку відповідей .

13. Завдання на встановлення відповідності.

У завданнях пропонують підібрати заголовки до текстів/частин текстів із наведених варіантів; твердження/ситуації до оголошень/текстів; запитання до відповідей або відповіді до запитань. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця встановив/ла відповідність і позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

14. Завдання на заповнення пропусків у тексті.

У завданнях пропонують доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами з наведених варіантів. Завдання вважають виконаним, якщо вступник/ця вибрав/ла й позначив/ла варіант відповіді в бланку відповідей.

15.Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю.

Завдання передбачає створення вступником/цею власного письмового висловлення відповідно до запропонованої комунікативної ситуації в бланку відповідей.

Композиція завдань у тесті з англійської мови ґрунтується на таких засадах.

1. Завдання розташовуються відповідно до видів мовленнєвої діяльності. Спочатку в тесті представлені завдання частини «Розуміння мови на слух», потім – завдання частини «Читання», заключними є завдання частини «Письмо».

2. Завдання розташовуються послідовно за знаннями, комунікативними вміннями та навичками: розуміти основний зміст автентичного тексту, повністю розуміти зміст автентичного тексту, якщо значення незнайомих слів розкривається на основі лінгвістичної та контекстуальної здогадки, знаходити спеціальну або необхідну інформацію в автентичних текстах різнопланового характеру, розуміти структуру тексту, розпізнавати зв'язки між частинами тексту, розрізняти значення окремих лексичних одиниць відповідно до контексту, правильно використовувати частини мови та їх граматичні форми відповідно до контексту, робити письмове повідомлення, оформлюючи його відповідно до мети та завдання спілкування.

Під час підготовки до складання тесту рекомендується використовувати підручники, що мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

Критерії оцінювання завдань тестової роботи з французької мови.

За правильне (частково правильне) виконання завдань можна отримати:

- за завдання з вибором однієї правильної відповіді 0–1 тестовий бал;
- за завдання на визначення правильності/неправильності твердження 0–1 тестовий бал;
- за завдання на встановлення відповідності 0–1 тестовий бал;
- за завдання на заповнення пропусків у тексті 0–1 тестовий бал;

- за завдання з розгорнутою відповіддю 0–14 тестових бали, що оцінюється за спеціальними критеріями:

а. Змістове наповнення (опрацювання трьох умов, зазначених у комунікативній ситуації):

а1 – перша умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

а2 – друга умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

а3 – третя умова: 0, 1 або 2 тестових бали.

б. Структура тексту та зв'язність

б1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті): 0, 1 або 2 тестових бали.

б2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (твір, лист (особистий, діловий), оголошення, записка тощо): 0, 1 або 2 тестових бали.

с. Використання лексики (лексична наповнюваність, правильність уживання лексичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

д. Використання граматики (правильність уживання граматичних засобів): 0, 1 або 2 тестових бали.

Якщо вступник отримує оцінку 0 тестових балів за всі критерії **а. Змістове наповнення** (а1, а2, а3), то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо учасник тестування отримує оцінку 0 тестових балів за критерій **с. Використання лексики** або **д. Використання граматики**, то в такому випадку вся робота оцінюється в 0 тестових балів. Якщо вступник отримує 0 балів за один із критеріїв **а. Змістове наповнення** (а1, а2, а3), то за критерій **с. Використання лексики** роботу оцінюють в 1 бал. Якщо вступник не розпочинав виконання завдання, власне висловлення вважається ненаписаним й оцінюється в 0 тестових балів. Відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов обсяг письмового висловлювання має складати не менш ніж 180 слів.

За завдання **1-58** можна отримати **58** балів.

За завдання **59** можна отримати **14** балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту з англійської мови, – **72**.