

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Ю. Д. Бойчук

« 15 » березня 2021 року



Програма та критерії оцінювання
фахового вступного випробування
з «Теорії і методики навчання англійської мови»
для вступників на здобуття ступеня «магістр»
за спеціальністю **014.021 «Середня освіта (Англійська мова і література)»**
освітня програма «Англійська мова і література в закладах освіти»

Програма фахового вступного випробування
«Теорія і методика навчання англійської мови»

для здобуття освітнього ступеня «магістр»

за спеціальністю 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)

Вступники повинні усвідомлювати загальну структуру філологічної науки та її теоретичних основ, мати здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції та рівні. Вступники повинні мати здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії англійської мови, вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. Необхідно також уміти інтерпретувати текст, вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. Вступник має усвідомлювати засади й технології створення текстів різних жанрів і стилів державною й англійською мовою, а також здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Вступники мають володіти знаннями з методики навчання англійської мови, розуміти сутність педагогічної культури й уміти виконувати професійну діяльність згідно з існуючими нормами та правилами. Вступникам також необхідно знати, як проєктувати педагогічну діяльність, здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі; володіти професійно-практичними навичками навчання англійської мови і літератури; керувати пізнавальною діяльністю учнів і студентів; створювати та згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань; планувати, контролювати й коригувати власну діяльність.

Вступне випробування передбачає відповідь здобувача на два питання, сформульованих у обраному екзаменаційному білеті:

1. з англійської філології (лексикологія, теоретична граматики, стилістика, історія англійської мови);
2. з методики навчання англійської мови.

Лексикологія

1. Classifications of phraseological units.
2. Etymological analysis of the English vocabulary. The main sources of borrowings. Classification of borrowings. Reasons for borrowing.
3. The word, its features and functions. Meaning and its types.
4. Homonymy. Sources of homonymy. Classifications of homonyms.
5. Synonyms. Classifications of them. Sources of synonymy.
6. Antonyms in Modern English. Classifications of them.
7. Semantic changes and their classification. Causes of semantic changes.
8. Derivation. Affixation. Classifications of affixes. Conversion as zero derivation. Substantivation of adjectives.
9. Compounding. Classifications of compound words. Criteria of compounds.
10. Shortening. Classification of shortened words. Abbreviations. Minor types of word-building.

Історія англійської мови

1. The main periods in the development of English (general characteristics).
2. The historical development of the English noun.
3. The historical development of the English verb.
4. The historical background of Modern English spelling.

Теоретична граматики

1. The noun. Its features and classification. The categories of number and case.
2. The adjective. Its features and classification. The category of the degrees of comparison.
3. The article. Functions of articles.
4. The pronoun. Its features and classification.

5. The verb. Its features and classification.
6. The verb. The category of voice, aspect, and mood.
7. Non-finite forms of the verb. Their features.
8. Types of phrases and their classification.
9. The sentence, its features. Classifications of sentences.
10. The predicate. Its classification.

Стилїстика

1. Types of functional styles. General classification.
2. Epithets and their classification.
3. Figures of quality. Metaphor and personification. Similes and their characteristics. Figures of inequality. Hyperbole, zeugma.
4. Figures of contrast. Oxymoron, irony, antithesis. Figures of identity. Periphrasis, euphemism.
5. Types of repetition. Syntactic stylistic devices.
6. Types of narration. Compositional forms of narration.

Методика навчання англійської мови

1. Aims, objectives and content of teaching foreign languages at school.
2. Methodological classification of English sounds and its relevance for developing articulation skills. Activities to develop pronunciation skills.
3. Approaches to teaching grammar. Grammar practice activities.
4. Ways of presenting vocabulary. Activities for developing vocabulary skills.
5. Stages in teaching listening. Activities for developing listening skills.
6. Factors that influence listening comprehension. Difficulties in teaching listening and the ways of overcoming them.
7. Real-life reading strategies (skimming, scanning, intensive, extensive reading).
8. Stages in teaching reading at school (aims and procedures). Activities for developing reading skills.
9. Different approaches to teaching dialogue speech. Types of activities.
10. Different approaches to teaching monologue speech. Types of activities.
11. Different approaches to teaching writing. Types and genres of writing. Types of

activities.

12. Composition of socio-cultural competence. Ways of its development.
13. Extra-curricular activities. Aims and principles of their organisation, forms and kinds.
14. Visual aids in teaching a foreign language.
15. Approaches to error management. Giving feedback.
16. Classroom management. Ways of organizing students. Types of classroom interaction. Seating arrangements.
17. Lesson planning. Planning principles. Types of lessons. Lesson analysis.
18. The roles of the teacher and the learner at a lesson. Actions they perform.
19. Games in language learning.
20. Ways of assessing language competence (grammar and vocabulary), receptive and productive skills.
21. Communicative approach and its characteristics.
22. Methodology, its components, main categories and terms. Classifications of activities.
23. Teaching reading aloud. Approaches and activities.
24. Role plays and their types. Stages of organizing and conducting.
25. Competence in speaking. Monologue and dialogue forms. Difficulties in speaking and ways to tackle them.
26. Assessment: aims, functions, types and forms. Requirements to assessment. Objects of assessment.
27. Integrated development of different kinds of competences.
28. Mixed-ability classes and differentiation (individualization).
29. Evaluating, selecting and adapting materials.
30. External Independent Evaluation (ZNO) viewed diachronically and synchronically.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Відповідь вступника оцінюється на **«190-200»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 95% до 100%. Вступник демонструє ґрунтовну філологічну й методичну підготовку, розуміє теоретичні питання повністю й розкриває їх всебічно. Відповідь не містить суттєвих помилок щодо змісту, побудована послідовно й логічно. Вступник вільно спілкується з екзаменатором і практично не припускається мовних помилок, показує вміння вільно й точно виражати думки англійською мовою.

Відповідь вступника оцінюється на **«172-189»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 81% до 94%. Вступник демонструє високу філологічну й методичну підготовку, розуміє теоретичні питання майже повністю, розкриває їх зміст, але припускається деяких неточностей або не розглядає всі аспекти всебічно. У своєму монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами, вступник припускається незначної кількості помилок (2-3), що не порушують комунікацію.

Відповідь вступника оцінюється на **«154-171»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 67% до 80%. Вступник демонструє достатньо високий рівень філологічної й методичної підготовки, розуміє теоретичні питання майже повністю, здебільшого розкриває їхній зміст, але припускається певної кількості неточностей або ж не розкриває всі аспекти всебічно. У своєму монологічному висловлюванні та під час бесіди з екзаменаторами вступник припускається незначної кількості помилок (4-5), що, у цілому, не порушують комунікацію.

Відповідь вступника оцінюється на **«136-153»** бали, якщо відсоток правильних відповідей складає від 53% до 66%. У філологічній і методичній

підготовці вступника виявляються незначні прогалини, він розуміє теоретичні питання в основному й у цілому розкриває їхній зміст, але не повністю або не зовсім точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 6-7 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на **«118-135»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 39% до 52%. У філологічній і методичній підготовці вступника виявляються певні прогалини, він має деякі труднощі в зрозумінні теоретичних питань, розкриває їхній зміст не повністю або не точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 8-9 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на **«100-117»** бали, якщо відсоток правильних відповідей складає від 25% до 38%. У філологічній і методичній підготовці вступника виявляються значні прогалини, він має певні труднощі в розумінні поставлених теоретичних питань, не розкриває їхній зміст повністю й точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 10 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на менше, ніж **«100»** балів (**«Не склав»**), якщо відсоток правильних відповідей складає від 0% до 24%. Вступник не розуміє теоретичного питання й не може відповісти на більшу частину запитань екзаменатора. Монологічне висловлювання вступника та його репліки під час бесіди з екзаменатором містять більше 10 помилок, що порушують комунікацію. Вступник демонструє обмежений діапазон активної лексики й синтаксичних конструкцій.