

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова приймальної комісії,  
ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди

  
Г. Д. Бойчук

« 15 » березня 2021 року

Програма та критерії оцінювання  
**фахового вступного випробування**  
**з «Теорії і методики навчання французької мови»**  
для вступників на здобуття ступеня «магістр»  
за спеціальністю **014.023 «Середня освіта (Французька мова і література)»**  
освітня програма «Французька мова і література в закладах освіти»

**Програма**  
**фахового вступного випробування**  
**з «Теорії і методики навчання французької мови»**  
**для здобуття освітнього ступіня «магістр»**  
**за спеціальністю 014.023 Середня освіта (Французька мова і**  
**література)**

Вступники повинні усвідомлювати загальну структуру філологічної науки та її теоретичних основ, мати здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції та рівні. Вступники повинні мати здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії французької мови, що вивчається, вільно, гнучко й ефективно використовувати французької мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. Необхідно також уміти інтерпретувати текст, вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. Вступник має усвідомлювати засади й технології створення текстів різних жанрів і стилів державною та французькою мовами, а також здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів. Вступники мають володіти знаннями з методики навчання французької мови, розуміти сутність педагогічної культури та вміти виконувати професійну діяльність згідно з чинними нормами та правилами. Вступникам також необхідно знати, як проектувати педагогічну діяльність, здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі; володіти професійно-практичними навичками навчання французької мови й літератури; керувати пізнавальною діяльністю учнів; створювати й згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань; планувати, контролювати й коригувати власну діяльність.

Фахове вступне випробування проходить у формі іспиту за двома

питаннями:

1. З французькій філології (лексикологія, теоретична граматики, стилістика, історія французької мови);

2. З методики навчання французької мови.

### **Лексикологія**

1. Les définitions du mot. Les rapports entre le mot et la notion.

2. La structure sémantique du mot: la signification, le sens et le signalement.

3. La polysémie et la monosémie des mots. La différence entre la polysémie et l'homonymie.

4. Les fonctions des mots(logique, nominative, affective).

5. Les types d'évolution sémantique: la restriction et l'extension du sens, la métaphore et la métonymie, la dégradation et l'amélioration du sens.

6. La formation des mots: la dérivation par suffixes et par préfixes, la dérivation parasynthétique, régressive et impropre.

7. La formation des mots: la composition, l'abréviation, l'onomatopée.

8. Les locutions phraséologiques: les groupements libres et stables, les types de locutions phraséologiques, les locutions proverbiales.

9. Les archaïsmes et les néologismes: les historismes, les archaïsmes lexicaux, les archaïsmes sémantiques, les hapax, les types de néologismes.

10. Le lien entre la lexicologie et d'autres branches linguistiques.

### **Історія французької мови**

1. La théorie de la Pléiade.

2. L'activité de l'Académie Française aux XVII-XVIII ss.

3. La langue française dans la seconde moitié du XVIII s.

4. La langue française aux XIII-XVI ss.

### **Теоретична граматики**

1. Les articles définis et indéfinis. Leur emploi et leurs fonctions dans la phrase.

2. Le genre et le nombre des adjectifs. Les adjectifs ne s'appliquant qu'à des noms masculins ou qu'à des noms féminins.

3. L'emploi de *ne* explétif.

4. Les pronoms indéfinis. Leurs propriétés sémantiques.

5. Les particules et les interjections (les onomatopées). Leurs types et leurs fonctions sémantico-syntaxiques dans la proposition.

6. Le verbe. Les modes (l'indicatif, le suppositif, le subjonctif, l'impératif). Les temps surcomposés.

7. Les termes essentiels de la proposition (le sujet, le prédicat nominal et verbal).

8. Les termes secondaires de la proposition (les compléments déterminatif et prédicatif, le complément d'objet, le complément circonstanciel). Les termes secondaires détachés.

9. Les phrases complexes avec les coordonnants copulatifs, disjonctifs et adversatifs.

10. Les phrases de subordination avec le rapport complétif, attributif et circonstanciel.

### **Стилістика**

1. Les styles de la langue.

2. Le style des mass-médias.

3. Les tropes (métaphore, métonymie, litote, hyperbole, euphémisme, épithète).

4. Les figures (répétition, comparaison, ironie).

5. Les argotismes: les processus modernes de l'influence mutuelle des registres stylistiques.

6. Les affixes péjoratifs et leur fonction stylistique dans la langue française.

### **Методика навчання французької мови**

1. La méthode structuro-globale audiovisuelle.

2. Les exercices de grammaire. Leur typologie.

3. Le jeu de rôle comme activité communicative.

4. Les activités de la compréhension orale.
5. Les différents types d'évaluation des apprenants.
6. Les activités de la production orale.
7. Les activités de la production écrite.
8. La publicité en classe de FLE.
9. La BD (bande dessinée) en classe de FLE.
10. Les documents authentiques écrits. Le schéma du travail, les types de documents.
11. DELF, DALF. Les méthodes de la préparation à la passation.
12. L'analyse d'une méthode française à votre choix.
13. La simulation et la réalité dans l'enseignement du FLE.
14. Les tests lexicaux dans la classe de FLE.
15. La leçon zéro.
16. Le rôle de la phonétique appliquée dans l'enseignement du FLE.
17. Les vidéos dans la classe de FLE.
18. Les activités de la compréhension écrite.
19. La méthode notionnelle-fonctionnelle.
20. La méthodologie traditionnelle dans l'enseignement des langues étrangères.
21. L'approche communicative.
22. Les méthodologies non conventionnelles.
23. La suggestopédie.
24. L'approche naturelle.
25. Le travail avec les différents types de textes.
26. Les profils d'enseignants.
27. La centration sur l'apprenant.
28. Les types d'apprenants.
29. Les principes méthodologiques de l'exploitation de documents authentiques.
30. Les activités ludiques.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

Відповідь вступника оцінюється на **«190-200»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 95% до 100%. Вступник демонструє ґрунтовну філологічну й методичну підготовку, розуміє теоретичні питання повністю й розкриває їх всебічно. Відповідь не містить суттєвих помилок щодо змісту, побудована послідовно й логічно. Вступник вільно спілкується з екзаменатором і практично не припускається мовних помилок, показує вміння вільно й точно виражати думки французькою мовою.

Відповідь вступника оцінюється на **«172-189»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 81% до 94%. Вступник демонструє високу філологічну й методичну підготовку, розуміє теоретичні питання майже повністю, розкриває їхній зміст, але припускається деяких неточностей або не розглядає всі аспекти всебічно. У своєму монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами вступник припускається незначної кількості помилок (2-3), які не порушують комунікацію.

Відповідь вступника оцінюється на **«154-171»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 67% до 80%. Вступник демонструє достатньо високий рівень філологічної і методичної підготовки, розуміє теоретичні питання майже повністю, здебільшого розкриває їх зміст, але припускається певної кількості неточностей або ж не розкриває всі аспекти всебічно. У своєму монологічному висловлюванні та під час бесіди з екзаменаторами вступник припускається незначної кількості помилок (4-5), які, у цілому, не порушують комунікацію.

Відповідь вступника оцінюється на **«136-153»** бали, якщо відсоток правильних відповідей складає від 53% до 66%. У філологічній і методичній підготовці вступника виявляються незначні прогалини, він розуміє теоретичні

питання в основному і в цілому розкриває їхній зміст, але не повністю або не зовсім точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 6-7 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на **«118-135»** балів, якщо відсоток правильних відповідей складає від 39% до 52%. У філологічній і методичній підготовці вступника виявляються певні прогалини, він має деякі труднощі в зрозумінні теоретичних питань, розкриває їхній зміст не повністю або не точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 8-9 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на **«100-117»** бали, якщо відсоток правильних відповідей складає від 25% до 38%. У філологічній і методичній підготовці вступника виявляються значні прогалини, він має певні труднощі в розумінні поставлених теоретичних питань, не розкриває їхній зміст повністю й точно. У його монологічному висловлюванні, а також під час бесіди з екзаменаторами наявні не більше 10 помилок.

Відповідь вступника оцінюється на менше, ніж **«100»** балів (**«Не склав»**), якщо відсоток правильних відповідей складає від 0% до 24%. Вступник не розуміє теоретичного питання й не може відповісти на більшу частину запитань екзаменатора. Монологічне висловлювання вступника і його репліки під час бесіди з екзаменатором містять більше 10 помилок, які порушують комунікацію. Вступник демонструє обмежений діапазон активної лексики й синтаксичних конструкцій.