

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор ХНПУ імені Г.С. Сковороди

оригінал підписано Юрій БОЙЧУК

«14» травня 2022 року

ПРОГРАМА
фахового іспиту
З «ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ»
для здобуття освітнього ступеня «магістр»
за спеціальністю 014 Середня освіта (Фізична культура)

Харків – 2022 року

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ
З «ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ»
для здобуття освітнього ступеня «магістр»
за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура)

Фаховий іспит для здобуття освітнього ступеня «магістр за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура) за освітньою програмою «Фізична культура в закладах освіти» проводиться з метою оцінки рівня підготовленості вступників із конкурсного предмету «Теорія і методика фізичного виховання».

Питання вступного випробування відповідають необхідному рівню сформованості загальних і професійних (фахових) компетентностей, що визначають здатність здобувача успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти. Зміст питань відповідає програмі з курсу «Теорія і методика фізичного виховання» й охоплює всі її розділи. Завдяки цьому є можливість визначити рівень оволодіння вступниками всім обсягом програмового матеріалу. Вступне випробування проводиться у формі фахового іспиту. Кожному вступнику потрібно відповісти на три питання екзаменаційного білету. На підготовку відповідей на питання випробування відводиться не більше 30 хвилин. У процесі підготовки відповідей заборонено використання підручників, посібників, довідкової літератури, підказування. Інформація про результат іспиту оголошується вступникові в день її проведення.

Питання до фахового іспиту

1. Методи розвитку гнучкості.
2. Методика хронометражу урока фізичної культури і його графічне зображення.
3. Цільова комплексна програма «Спорт для всіх».
4. Методика й засоби розвитку витривалості.
5. Види фізичного навантаження й відпочинку, способи управління ними в одному уроці з серії. .
6. Єдина спортивна класифікація України.
7. Методи й засоби розвитку сили.
8. Особливості змісту й методики проведення уроків фізичної культури в 10 –11 класах.
9. Зміст і особливості методики навчання основам знань із фізичної культури.
10. Методи й засоби розвитку прудкості.
11. Характеристика та прийоми застосування ігрового методу повторення фізичної вправи на уроках фізичної культури.
12. Назвіть і дайте характеристику структурним елементам курсової роботи.
13. Методи й засоби розвитку спритності.
14. Характеристика та прийоми застосування методу колового тренування учнів на уроках фізичної культури.
15. Гіпотеза дослідження та її роль в ефективності дослідження.
16. Рухомі уміння й навички, закономірності їхнього формування.
17. Визначення та планування освітніх завдань для одного заняття з серії уроків.
18. Методи теоретичних досліджень і їхня характеристика.
19. Навчання як процес формування рухових навичок (структура навчання, чинники успішного навчання фізичним вправам).
20. Особливості змісту й методики проведення уроків фізичної культури в 5 – 9 класах.

21. Характеристика, організація та зміст роботи фізкультурно-спортивного клубу спортивної спілки молоді загальноосвітнього навчального закладу.
22. Характеристика практичних методів навчання.
23. Прийоми застосування методу слова для уточнення й корекції уяви про фізичну вправу на уроках фізичної культури.
24. Особливості змісту й методики проведення уроків фізичної культури в 1 – 4 класах.
25. Характеристика словесних методів навчання.
26. Фізичне навантаження на уроках, його ознаки та прийоми регулювання.
27. Вимоги до складання плану-конспекту уроку з фізичної культури.
28. Зорова наочність. Характеристика й прийоми застосування.
29. Вимоги до складання плану-графіку розподілу навчального матеріалу за уроками на навчальний рік.
30. Лабораторний експеримент, його організація й методика проведення.
31. Словесна наочність. Характеристика та прийоми застосування.
32. Класифікація методів навчання.
33. Назвіть основні вимоги до тестування рухової підготовленості школярів.
34. Природні сили й гігієнічні фактори як засоби фізичного виховання, нетрадиційні засоби.
35. Теоретичні основи навчання руховим діям.
36. Назвіть послідовність виконання курсової роботи.
37. Рухова наочність. Характеристика та прийоми застосування.
38. Характеристика та прийоми застосування фронтального методу організації навчальної роботи учнів на уроках фізичної культури.
39. Назвіть методи, що використовуються для дослідження взаємозв'язку між показниками тестування.
40. Педагогічне спостереження, його організація й методика проведення.
41. Завдання, засоби й методи проведення заключної частини уроку фізичної культури.
42. Педагогічний контроль за розвитком прудкості.

43. Ігровий і загальний методи.
44. Прийоми застосування методу слова для створення мисленної уяви про фізичну вправу на уроках фізичної культури.
45. Методика розвитку сили.
46. Навантаження й відпочинок як компоненти процесу виконання вправ.
47. Дайте характеристику педагогічного експерименту в фізичному вихованні.
48. Педагогічні критерії ефективності техніки виконання фізичних вправ.
49. Принцип свідомості й активності. Характеристика та прийоми застосування фізичних вправ у процесі навчання.
50. Характеристика та прийоми застосування рухової наочності на уроках фізичної культури.
51. Система фізичного виховання в Україні.
52. Класифікація фізичних вправ за їхнім значенням для вирішення освітніх завдань.
53. Значення, підготовка й організація роботи фізкультурного активу із числа школярів.
54. Класифікація методів педагогічного дослідження в фізичному вихованні.
55. Слухова наочність. Характеристика та прийоми застосування.
56. Щільність уроку, її види та прийоми підвищення.
57. Методика розвитку гнучкості.
58. Класифікація фізичних вправ за ознакою особливостей м'язової діяльності.
59. Зміст і структура навчального матеріалу в 5 – 9 класах.
60. Методика розвитку витривалості.
61. Класифікація фізичних вправ за ознакою систем фізичного виховання, що історично утворилися.
62. Завдання, засоби й методи проведення основної частини уроку фізичної культури.
63. Методика розвитку координаційних здібностей.
64. Принципи навчання.

65. Вимоги до планування навчальної роботи з фізичної культури в школі.
66. Вікові, статеві й індивідуальні особливості розвитку прудкості.
67. Класифікація фізичних вправ.
68. Форми організації фізичного виховання учнів загальноосвітньої школи.
69. Методи суворо-регламентованої вправи.
70. Класифікація методів дослідження. Їхня характеристика.
71. Завдання, засоби й методи проведення підготовчої частини уроку фізичної культури.
72. Педагогічний контроль за розвитком силових здібностей.
73. Техніка фізичних вправ. Кінематичні й динамічні характеристики руху.
74. Прийоми застосування групи методів слова для організації й управління навчальною роботою учнів на уроках фізичної культури.
75. Засоби й методи розвитку координаційних здібностей.
76. Етапи розвитку теорії й методики фізичного виховання.
77. Види уроків фізичної культури в школі, особливості їхньої структури й методики проведення.
78. Назвіть сенситивні періоди для розвитку рухових здібностей.
79. Характеристика фізичних вправ, їхня сутність і значення для формування особистості.
80. Принцип наочності. Характеристика та прийоми застосування в процесі навчання фізичним вправам на уроках фізичної культури.
81. Завдання, зміст і організація роботи груп початкової підготовки в спортивній секції школи.
82. Національна доктрина розвитку фізичної культури та спорту в Україні.
83. Характеристика та прийоми застосування зорової наочності на уроках фізичної культури.
84. Загальні закономірності розвитку рухових здібностей.
85. Предмет вивчення й викладання теорії й методики фізичного виховання.

86. Зміст і структура навчального матеріалу в 1 – 4 класах комплексної програми з фізичної культури.
87. Характеристика програм спортивних гуртків і секцій.
88. Мета й завдання системи фізичного виховання.
89. Структура комплексної програми з фізичної культури для школярів 5–9 класів.
90. Принципи розвитку рухових здібностей.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ФАХОВОГО ІСПИТУ**

Бали	Кількість правильних відповідей	Характеристика відповіді
190 – 200 балів	Від 95% до 100% правильних відповідей	Вступник демонструє всебічні, систематизовані та глибокі знання з предмета; уміє застосовувати їх на практиці; спроможний доводити правильність своєї відповіді переконливою аргументацією. Відповідь вступника повна, логічна, послідовна, не містить помилок або має незначні огріхи.
172 – 189 балів	Від 81% до 94% правильних відповідей	Вступник демонструє всебічні, глибокі знання, уміє застосовувати їх на практиці. Вільно висловлює власні думки, аргументовано відповідає на поставлені запитання. Відповідь вступника повна, логічна, послідовна, Вступник може припускатися незначних огріхів.
154 – 171 балів	Від 67% до 80% правильних відповідей	Вступник демонструє глибокі знання з предмета, вправно застосовує їх на практиці; уміє доводити правильність своєї відповіді. Відповідь вступника повна, логічна, але містить деякі неточності.
136 – 153 балів	Від 53% до 66% правильних відповідей	Вступник виявляє загалом добрі знання з предмета, досить успішно виконує передбачені програмою завдання; оперує основними поняттями, уміє робити висновки. Відповідь вступника повна, але недостатньо чітка, містить незначні помилки.

118 – 135 балів	Від 39% до 52% правильних відповідей	Вступник відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання та розуміння основних положень, але пояснення не лаконічні, не повні. Під час відповіді абітурієнт припускається помилок.
100 – 117 балів	Від 25% до 38% правильних відповідей	Вступник має прогалини в знаннях навчального матеріалу з дисципліни. Відповідь не повна, потребує уточнень і додаткових запитань; вступник не вміє самостійно зробити висновків, припускається значних помилок під час відповіді.
Менше 100 балів Не склав	Від 0% до 24% правильних відповідей	Вступник володіє теорією на фрагментарному рівні, під час виконання завдань припускається принципових помилок. Вступник не здатний орієнтуватися в програмовому матеріалі.