

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,

Ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди

Юрій БОЙЧУК

« 26 » квітня 2024 року

ПРОГРАМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
творчого конкурсу з хореографії
для іноземців та осіб без громадянства
для здобуття ступеня бакалавра
на основі ПЗСО та зі скороченим строком навчання
за спеціальністю **024 «Хореографія»**

ПРОГРАММА
творчого конкурсу
зі спеціальності 024 Хореографія

Особи, які вступають на спеціальність 024 Хореографія, мають бути наділені розвинутим відчуттям ритму, музичною пам'яттю, здоровим суглобово-м'язовим апаратом, здоровою серцево-судинною системою та мати здібності до танцю. Вони повинні мати досвід практичної роботи в різноманітних танцювальних колективах або освіту хореографічних відділень шкіл, коледжів.

Творчий конкурс з «Хореографії» складається з практикуму з хореографії.

Практикум з хореографії оцінюється за 200-бальною системою від «0» до «200» балів.

«Практикум з хореографії» передбачає:

«Виконання танцю» – вступник повинен підготувати й виконати (можна в парі) танцювальну композицію на основі різних видів, стилів та жанрів хореографічного мистецтва (народного танцю, класичного танцю, сучасного танцю, сучасного бального танцю), що він підготував самостійно. Тривалість хореографічної композиції – 2,5–3 хвилини; обов'язкова наявність музичного супроводу.

Порядок підготовки та подачі конкурсної композиції

1 етап. Творчий конкурс вступник складає дистанційно. Необхідно заздалегідь завантажити відео конкурсної хореографічної композиції, виконаної ним сольо (або в парі для танцівників бального танцю) не раніше ніж протягом

2022–2024 років на власний Youtube канал, із зазначенням її назви, наприклад:

Кравець Анастасія Сергіївна (м. Запоріжжя), хореографічна композиція

«Почуття» на матеріалі сучасного танцю, стиль джаз-модерн. У відео необхідно пройти процедуру ідентифікації (розташуватися перед камерою, назвати себе й показати документ, що посвідчує особу).

2 етап. Скопіювати посилання на відео та створити документ Word 97– 2003 – назва файлу, наприклад: Кравець Анастасія Сергіївна_відео 2024 творчий конкурс.

3 етап. Відправити створений файл з посиланням на відео на адресу:

https://drive.google.com/drive/folders/1m1EHZFSjD4s8gGQH_Ag6rbIZ_LZiNFnn

4 етап. Вступнику необхідно приєднатися до онлайн-платформи відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів (розклад творчих конкурсів та посилання на онлайн-платформи буде розміщено на сторінці приймальної комісії за адресою: <http://hnpu.edu.ua/node/6263>). Вступник повинен пройти процедуру ідентифікації: потрібно розташуватися перед камерою, назвати себе й показати документ, що посвідчує особу. Вступник повинен бути попереджений, що відбувається відеозапис творчого конкурсу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Оцінювання творчого конкурсу відбувається від 0 до 200 балів, відповідно до рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Найнижчий позитивний бал

– 100;

Найвища кількість балів 200.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Бали	Кількість правильних відповідей	Характеристика відповіді
191–200 балів	Від 95,5% до 100% правильних відповідей	Вступник отримує за високий рівень виконання рухів та комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за високу техніку виконання; за оригінальну, грамотну постановку танцювального номеру. Вступник виявляє особливі творчі здібності, яскраво передає зміст і характер танцю через виразну пластику та рухи.
181–190 балів	Від 90,5% до 95% правильних відповідей	Вступник отримує за точне та грамотне виконання рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за високе технічне виконання окремих елементів; за вдалу й цікаву постановку танцювального номеру; за яскраву артистичність, виразність виконання рухів. Вступник виявляє високі творчі здібності.
171–180 балів	Від 85,5% до 90% правильних відповідей	Вступник отримує за вільне володіння матеріалом із танцю на матеріалі класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за технічне виконання елементів; за грамотну побудову танцювального номеру. Вступник виявляє творчі здібності на достатньому рівні, вдало передає зміст і характер хореографічної композиції.
161–170 балів	Від 80,5% до 85% правильних відповідей	Вступник отримує за виконання рухів і комбінацій із танцю на матеріалі класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців на достатньому технічному рівні; за пластичне та виразне виконання танцювального номеру; за точну та яскраву передачу хореографічного образу в композиції, але постановка танцювального номеру потребує

		корегування.
151–160 балів	Від 75,5% до 80% правильних відповідей	Вступник отримує за недостатньо точне виконання рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за менш пластичне й артистичне виконання танцювального номеру; недостатньо грамотну побудову драматургії хореографічної композиції.
141–150 балів	Від 70,5% до 75% правильних відповідей	Вступник отримує за неточне виконання рухів і комбінацій класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; за менш пластичну й невиразну передачу хореографічного образу в танцювальному номері; за незначні помилки в побудові драматургії хореографічної композиції.
131–140 балів	Від 65,5% до 70% правильних відповідей	Вступник отримує за недостатнє володіння рухами та комбінаціями з танцю на основі класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців; рівень техніки виконання на середньому рівні; вступник не володіє методикою виконання окремих елементів; володіє основами постановки хореографічних композицій на середньому рівні. Вступник не завжди може виявити правильні емоції, не достатньо артистизму, свободи руху.

121–130 балів	Від 60,5% до 65% правильних відповідей	Вступник отримує за володіння рухами та комбінаціями з танцю на матеріалі класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців на рівні вищому за низький; за недостатньо скоординоване виконання танцювальних рухів. Спостерігаються порушення в передачі стилю та манери танцю, вступник не володіє власним емоційним станом, не може зосереджувати увагу на правильному виконанні окремих елементів.
111–120 балів	Від 55,5% до 60% правильних відповідей	Вступник отримує за володіння рухами та комбінаціями з танцю на матеріалі з класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців на низькому рівні; за неемоційне виконання хореографічної композиції та довільний рівень танцювальної лексики в ній; координаційні вміння та навички вступника недостатньо сформовані та розвинені; виконавські вміння не достатньо розвинені.
101–110 балів	Від 50,5% до 55% правильних відповідей	Вступник отримує за володіння рухами та комбінаціями з танцю на матеріалі з класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців на низькому рівні; координаційні вміння та навички недостатньо сформовані та розвинені; виконавські вміння недостатньо розвинені; за неемоційне та немюзичне виконання хореографічної композиції. Вступник не відчуває музичних акцентів, не заповнює їх.

100 балів	50%	Вступник володіє рухами та комбінаціями з танцю на матеріалі класичного, народно-сценічного, сучасного й сучасного бального танців на початковому рівні. Хореографічні навички, уміння та здібності вступника потребують подальшого розвитку, але має розвинені артистичні здібності, відчуває музику на фрагментарному рівні.
Менше 100 балів Не склав	Від 0% до 49% правильних відповідей	Хореографічні навички, уміння та здібності вступника потребують подальшого розвитку; відчуває музику на фрагментарному рівні.