



РЕЦЕНЗІЯ

на дисертаційну роботу Ян Ян
«Педагогічна підтримка професійно-особистісної самореалізації
майбутнього вчителя музичного мистецтва у КНР»,
представлену на здобуття наукового ступеня доктора філософії
за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки

Актуальність дисертаційної роботи. Сучасні умови глобалізації в суспільстві сприяють загальносвітовій тенденції гуманізації та демократизації вищої освіти. Данні тенденції поширюються як в Україні так і Китайській Народній Республіці, вимагаючи переорієнтувати навчальний процес на підготовку майбутнього фахівця високого професійного рівня, а також спеціаліста - професіонала який володіє на високому рівні професійними компетенціями. Одним з ефективних способів підготовки таких фахівців є розробка та впровадження педагогічної підтримки до професійно-особистісної самореалізації майбутніх спеціалістів.

Китай та Україна як і інші держави сьогодні проходять етап реформування з метою створення єдиного всесвітнього простору при цьому актуальною залишається проблема імплементація досвіду інших країн зі збереженням національних особливостей держави. Для України корисним та цікавим є досвід Китаю в галузі освіти, в той час як досвід Українських вчених також буде сприятиме реформуванню та розвитку освіти КНР.

Особливу увагу привертає саме досвід організації професійної самореалізації вчителів музичного мистецтва, звертаючи увагу на великий потенціалі та розвиток даного напрямку в КНР. З цих позицій обрана тема дисертації «Педагогічна підтримка професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителя музичного мистецтва у КНР» є своєчасною та актуальною.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами. Дисертація є складником комплексної програми науково-дослідної роботи кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди «Наукові основи і навчально-методичний супровід педагогічного процесу в закладах освіти: історико-педагогічний, компаративний, прогностичний аспекти» (державний реєстраційний номер 0121U107474 від 22.01.2021).

Новизна представлених теоретичних та експериментальних результатів проведених здобувачем досліджень полягають у тому, що здійснено комплексне дослідження проблеми педагогічної підтримки

професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у педагогічній теорії і практиці КНР на засадах холістичного (цілісного), компаративістського та особистісного підходів; зроблено порівняльно-педагогічний аналіз поглядів китайських та українських учених щодо суті, мети, змісту феномену педагогічної підтримки в цілому та педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителі музичного мистецтва зокрема; узагальнено досвід (форми, методи, засоби) надання педагогічної підтримки в цілому та педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителі музичного мистецтва у освітньому процесі в ЗВО Китаю, а також у межах участі здобувачів вищої освіти означеного профілю в іvent-art заходах, неформальної та інформальної освіти; визначено перспективні напрями творчого використання прогресивних ідей китайських науковців та досвіду китайських освітян щодо надання педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у музично-педагогічній освіті України.

Практична значущість роботи. Полягає в тому, що матеріали дослідження забезпечують нову науково-об'єктивну інтерпретацію теорії й практики педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва в освітньому процесі ЗВО, у межах участі майбутніх педагогів-музикантів у іvent-art заходах, неформальної та інформальної освіти.

Теоретичні положення й висновки дисертації створюють передумови для вдосконалення педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у КНР та Україні, а також подальших компаративістських досліджень у цьому напрямі.

Матеріалами дослідження доцільно послуговуватися у викладанні курсів «Педагогіка», «Порівняльна педагогіка», «Педагогічна майстерність» у закладах вищої педагогічної освіти мистецької галузі, на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Найбільш суттєві наукові результати, що містяться в дисертації.

До найбільш значущих наукових результатів дослідження, проведеного Ян Ян ми відносимо феноменологічний аналіз професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР, розкрити теоретичні ідеї педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у світовій науковій думці, узагальнення досвіду надання педагогічної підтримки майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі їхньої професійно-особистісної самореалізації у формальній, неформальній та інформальній освіті КНР.

Також цінними є розроблені перспективи імплементації ідей китайського і українського досвіду в заклади вищої освіти України та КНР відповідно.

Ступінь обґрунтованості наукових висновків і рекомендацій, сформульованих у дисертації. Наукові положення дисертаційної роботи обґрунтовані повною мірою та достовірно представлені у висновках. Результати дослідження відповідають меті та поставленим завданням. Ступінь вірогідності отриманих результатів забезпечується тим, що в процесі роботи над дослідженням авторкою було опрацьовано достатню кількість джерел, які представляють як автентичні китайські дослідження (здебільшого - нормативні документи та описи практик), так і теоретичні дослідження українських фахівців. Результати досліджень представлені автором у 11 наукових публікаціях (із них 7 – одноосібні), із яких – 4 статті у наукових фахових виданнях України, 7 – тез доповідей у збірниках матеріалів науково-практичних конференцій.

Характеристика основних положень роботи. Обґрунтованою і логічною є структура дисертаційної роботи, яка представлена вступом, двома розділами, висновками до розділів, ґрунтовними загальними висновками у відповідності до завдань дослідження, списком використаних джерел, додатками, що відповідає вимогам до дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Ґрунтовність наукового пошуку дослідження засвідчує належний аналіз здійснення педагогічної підтримки у 1.Формальній освіті. Проаналізовано зміст підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва в Шанхайській консерваторії, спеціальність музичне мистецтво, Пекінського педагогічного університету (музичний факультет Школи мистецтв і медіа), музичної школи при Хуайїньському університеті (спеціальності Музичне мистецтво (підготовка вчителя)), коледжу Цяньцзян Ханчжоуського педагогічного університету, Школи мистецтв університету Ханчжоу для вчителів.

2. Неформальній освіті. Проаналізовано надання онлайн підтримки на платформах МООС (МООС Китайського університету, Сюеїнь онлайн платформа, Хуеуїн, Чудовий альянс курс, Академія Жун'ю, Хороший університет онлайн, Академія Rongyou, Китайський МООС, Іноземна платформа МООС, Платформа «Коледж штату», Он-лайн сервіс Юсюань та ін) рекомендованих Міністерством освіти та науки Китаю.

3. Інформальній освіті. Розглянуто систему самоосвіти в КНР, проаналізовано її організаційну структуру. Розкрито ролі вчителя як наставника, вожатого та класного керівника в освітньому процесі з точки зору педагогічної підтримки майбутніх вчителів музичного мистецтва.

4. Івент-арт заходах. Проналізовано організацію педагогічних та музичних конкурсів («Конкурс Майстерності навчання студентів педагогічних закладів з музики, мистецтва і фізкультури», «Конкурсу молодих піаністів Стейнвей», «Конкурс молодих піаністів Чжуцзянг-Каесар Бо»), фестивалів ("Бриз-Чанлун", «Боао Китаю».) в аспекті педагогічної підтримки до саморозвитку майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Висновок. Дослідження на тему «Педагогічна підтримка професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителя музичного мистецтва у КНР», підготовлене здобувачкою Ян Ян, є цілісною, завершеною та самостійною науковою роботою на правах рукопису. Дослідження виконано здобувачкою особисто за актуальною для сучасної науки та практики педагогічної діяльності темою із застосуванням доцільних і адекватних меті та завданням дослідження методів наукового пошуку.

Робота характеризується логічністю, послідовністю та обґрунтованістю викладення змісту, містить нові науково обґрунтовані теоретичні та практично значущі результати проведених здобувачкою досліджень, котрі становлять наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувачки в науку, а також достатньо висвітлені в наукових працях.

За своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням дисертація відповідає спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та пп. 6, 7 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, і може бути рекомендована до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Рецензент:

**Доктор педагогічних наук, професор,
Професор кафедри музичного мистецтва,
Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди**

В.В. Тушева

Підпис тов. Тушева В.В.
засвідчується зав. загальн.

25.01.2024р





На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ПТ Користувач ЦСК-1
Експертний висновок: №04/05/02-1277 від 09.04.2021;
Цілісність даних: не порушена;

Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)
Підписувач: ТУШЕВА ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА 2559015768;
Належність до Юридічної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;
Код юридичної особи в ЄДР: 2559015768;
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 248197DDFAB977E5040000003DF918016B475B04;
Видавець кваліфікованого сертифіката: АЦСК АТ КБ «ПРИВАТБАНК»;
Тип носія особистого ключа: Незахищений;
Тип підпису: Удосконалений;
Сертифікат: Кваліфікований;
Час та дата підпису (позначка часу для підпису): 07:13 12.02.2024;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)
Час та дата підпису (позначка часу для даних): 07:13 12.02.2024;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для даних від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)