

## АНОТАЦІЯ

**Чень Цзін. Патріотичне виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців.** – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. – Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Харків, 2022.

У дисертації вперше подано цілісний аналіз проблеми патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців.

Доцільність дослідження зазначеної проблеми підсилюється необхідністю подолання *суперечностей* між: суспільною значущістю забезпечення якісної хореографічної освіти в Україні й реальним її станом, зокрема в освітньому процесі учнів молодших класів;

– посиленням інтересу до патріотичного виховання учнів молодших класів та відсутністю цілісного наукового дослідження у цьому напрямі;

– доцільністю використання передових ідей китайських науковців про патріотичне виховання учнів молодших класів у КНР засобами народних танців та недостатньою обізнаністю цих ідей українських дослідників;

– потребою у творчому застосуванні в початковій школі перспективного досвіду КНР щодо патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців та відсутністю відповідного організаційно-методичного забезпечення із цього питання.

У результаті проведеного дослідження дисертантом *вперше*: – здійснено цілісне дослідження проблеми патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців;

– *вивчено позитивний* досвід патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців (вивчення й переосмислення культурної спадщини; застосування соціокультурного підходу до теоретичного і практичного формування культури патріотизму; врахування етнічної специфіки, регіональних особливостей, утвердження системи національних цінностей; відповідність нормативно-правової бази викликам сучасності; оптимізація молодіжної політики);

– *з'ясовано* особливості патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців (діяльність шкіл ґрунтується на основі педагогіки співробітництва, людиноцентризму, стимулювання інтересу до історичної та культурної спадщини, формування усвідомлення себе членом колективу, взаємозв'язку різних напрямів виховання, виховання найкращих моральних рис китайського характеру тощо);

– *обґрунтовано* напрями імплементації з досвіду патріотичне виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців та можливості його творчого застосування в українську систему початкової освіти.

*Подальшого розвитку* набули наукові положення про зміст, форми та методи патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців. До наукового обігу введено невідомі та маловідомі джерела китайською (35) мовою, окремі факти й положення, пов'язані з розв'язанням досліджуваної проблеми.

**Практичне значення отриманих результатів** полягає в тому, що матеріали дослідження забезпечують нову науково-об'єктивну інтерпретацію теорії й практики патріотичного виховання учнів молодших класів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців.

Основні наукові результати проведеного дослідження впроваджено в освітній процес Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (довідка № 01/10-275 від 17.11.2021 р.), Бердянського

державного педагогічного університету (довідка №57-28/1583 від 28.11.2021 р.), Криворізького державного педагогічного університету (довідка № 09/1-13/3 від 19.10.2021 р.).

Одержані в процесі дослідження результати та висновки можуть бути використані для оновлення змісту ОП підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта; удосконалення навчальних і робочих навчальних програм дисциплін психолого-педагогічного циклу; розроблення курсів дисциплін вільного вибору для підготовки майбутніх вчителів («Порівняльна педагогіка», «Професійна педагогіка»), проведення педагогічної практики. Здобутими в процесі дослідження даними, узагальненими та систематизованими науковими положеннями можуть послуговуватися вчителі закладів загальної середньої освіти, науковці, викладачі, які здійснюють компаративні розвідки.

**Ключові слова:** патріотичне виховання, учні молодших класів, освітній процес, експериментальна школа, засоби, народний танець, КНР.

## SUMMARY

**Chen Jing. *Patriotic Education of Junior Students of Experimental Schools in China by Means of Folk Dancing.*** – Qualifying scientific work on the rights of the manuscript.

The dissertation on competition of a scientific degree of the doctor of philosophy in branch 01 Education/Pedagogy on a specialty 011 – Educational, pedagogical sciences. – G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkiv, 2022.

The dissertation for the first time presents a holistic analysis of the problem of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances.

The expediency of researching this problem is enhanced by the need to overcome the contradictions between: the social importance of providing quality choreographic

education in Ukraine and its real state, in particular in the educational process of primary school students;

- increasing interest in the patriotic education of primary school students and the lack of holistic research in this area;

- the expediency of using the advanced ideas of Chinese scientists on the patriotic education of primary school students in China by means of folk dances and lack of awareness of these ideas of Ukrainian researchers;

- the need for creative application in primary school of China's promising experience in patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances and the lack of appropriate organizational and methodological support on this issue.

As a result of the research conducted by the dissertation for the first time: - a comprehensive study of the problem of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances;

- positive experience of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances (study and rethinking of cultural heritage; application of sociocultural approach to theoretical and practical formation of patriotism culture; taking into account ethnic specifics, regional peculiarities; bases for modern challenges; optimization of youth policy);

- the peculiarities of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances are clarified. the best moral traits of Chinese character, etc.);

- the directions of implementation from the experience of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances and the possibility of its creative application in the Ukrainian system of primary education are substantiated.

Scientific provisions on the content, forms and methods of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances were further developed. Unknown and little-known sources in Chinese (35), some facts and

provisions related to the solution of the researched problem have been introduced into scientific circulation.

The practical significance of the obtained results is that the research materials provide a new scientific and objective interpretation of the theory and practice of patriotic education of junior students of experimental schools in China by means of folk dances.

The main scientific results of the study were implemented in the educational process of G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University (reference № 01 / 10-275 from 17.11.2021), Berdyansk State Pedagogical University (reference №57-28 / 1583 from 28.11. 2021), Kryvyi Rih State Pedagogical University (reference № 09 / 1-13 / 3 dated 19.10.2021).

The results and conclusions obtained in the course of the research can be used to update the content of the training of applicants for the first (bachelor's) level of higher education in the specialty 013 Primary education; improvement of educational and working educational programs of disciplines of psychological and pedagogical cycle; development of courses of free choice disciplines for the training of future teachers ("Comparative Pedagogy", "Professional Pedagogy"), conducting pedagogical practice. Teachers of general secondary education institutions, scientists, and teachers who carry out comparative intelligence can use the data obtained in the course of research, generalized and systematized scientific provisions.

**Key words:** patriotic upbringing, junior students, educational process, experimental school, means, folk dance, China.

### **Список праць, опублікованих автором за темою дисертації**

#### **Наукові праці, у яких опубліковані основні результати дослідження:**

1. Chen Jing, Chen Huihui, Zeng Guanhai. Prerequisites for the development of art education in modern conditions in China. *Journal of Education, Health and Sport*. 2021. Vol. 12 (2). P. 508-524.

2. Чень Цзін, Тань Сяо. Роль народних традицій в системі національного патріотичного виховання студентської молоді в КНР. *Педагогічний альманах*. Херсон : КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2017. Вип. 36. С. 34–39.

3. Чень Цзін. Виховний потенціал музичного мистецтва. *Теорія та методика навчання та виховання*. Х.: ФОП Петров В. В., 2018. Вип. 44. С. 151–162.

4. Чень Цзін. Innovative pedagogical teaching technologies: essence and characteristics. *Професійна освіта: методологія, теорія та технології* : Переяслав-Хмельницький : ПП «СКД», 2018. Вип. 5. С. 231-246.

5. Чень Цзін. Організація освітнього процесу фахівців з хореографії *Професійна освіта: методологія, теорія та технології* : Переяслав-Хмельницький : ПП «СКД», 2018. Вип. 8. С. 252-267.

#### ***Наукові праці апробаційного характеру:***

6. Чень Цзін. Витоки становлення народного танцю в контексті розвитку освіти і культури Китаю. *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика*: матер. III Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 10 квітня 2018 р.). Х., 2018. С. 52-54.

7. Чень Цзін. Проблема виховання молодших школярів засобами народних танців у КНР. *Проблеми оптимального функціонування особистості в сучасних умовах*: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (25 жовтня 2018 р., Харків). Х., 2018. С. 212-213.

8. Чень Цзін. Формування соціальної компетентності учнів експериментальних шкіл в КНР засобами народних танців. *Проблеми та шляхи реалізації компетентнісного підходу в сучасній освіті*: матер. Міжнар. наук.-метод. конф. (Харків, 11-12 квітня 2019 р.). Х., 2019. С. 112–114.

9. Чень Цзін. Розвиток патріотизму в дітей у КНР. *Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в ХХІ столітті* : міжнар. період. зб. наук. праць. Харків : Вид. ВННОТ, 2021. Вип. 3. С. 401–405.

***Опубліковані праці,  
які додатково відображають наукові результати дисертації:***

10. 陈青.教师教育论坛 2020 年 10 月试论小学音乐课堂中如何调动学生对音乐的兴趣.

11. 陈青.中国教师 2020 年 12 月舞蹈律动在小学音乐课程教学中的应用研究.

12. 陈青.小学教学参考 2021 年 8 月多点启动让低年级音乐教学充满活力.