

## АНОТАЦІЯ

**Цзі Іпін. *Формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР.*** – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. – Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Харків, 2022.

У дисертації вперше подано цілісний аналіз проблеми формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР.

Доцільність дослідження зазначеної проблеми підсилюється необхідністю подолання *суперечностей* між: суспільною значущістю забезпечення якісної мистецької освіти в Україні й реальним її станом, зокрема в освітньому процесі ЗВО; посиленням інтересу до проблеми формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР та відсутністю цілісного наукового дослідження у цьому напрямі; доцільністю використання передових ідей китайських науковців у напрямі формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР та недостатньою обізнаністю цих ідей українських дослідників; потребою у творчому застосуванні в українських ЗВО перспективного досвіду КНР щодо формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР та відсутністю відповідного організаційно-методичного забезпечення із цього питання.

У результаті проведеного дослідження дисертантом *вперше*: здійснено цілісне дослідження проблеми формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР; *розкрито*

підходи до визначення суті поняття «цифрова компетентність» та «формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін»; *визначено* структуру формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР; *узагальнено* китайський досвід формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР. Визначено форми, методи та засоби формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР; *окреслено* перспективи творчого використання напрацювань китайських педагогів із проблеми формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР.

*Подальшого розвитку* набули наукові положення щодо творчого використання прогресивних ідей китайського досвіду в умовах розбудови нової української школи у напрямі модернізації української мистецької освіти відповідно до тенденцій формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін.

**Практичне значення одержаних результатів** полягає у тому, що вдосконалено освітньо-професійні програми та навчальні програми щодо формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін, а також оновлено зміст навчальних програм, зокрема з порівняльної педагогіки, педагогіки та історії педагогіки.

Основні наукові результати проведеного дослідження впроваджено в освітній процес Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (довідка № 01/10-277 від 17.11.2021 р.), Бердянського державного педагогічного університету (довідка №57-22/1582 від 29.11.2021 р.), Криворізького державного педагогічного університету (довідка № 09/1 – 13/3 від 19.10.2021 р.).

Одержані в процесі дослідження дані та висновки *можуть бути використані* для оновлення змісту ОПП підготовки здобувачів першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями 014 – Середня освіта («Образотворче мистецтво»); перегляду навчальних і робочих навчальних програм, силабусів дисциплін психолого-педагогічного циклу; укладання навчально-методичних комплексів професійно-орієнтованих дисциплін; підготовки дистанційних курсів тощо).

Здобуті в процесі дослідження дані, узагальнені та систематизовані наукові положення можуть бути підґрунтям для наукових розвідок студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів із проблем формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР.

**Ключові слова:** цифрова компетентність, формування, викладачі мистецьких дисциплін, освітній процес, заклад вищої освіти, КНР.

## SUMMARY

**Ji Yiping. *The Formation of Digital Competence of Future Art Teachers of Higher Education Institutions of China.*** – Qualifying scientific work on the rights of the manuscript.

The dissertation on competition of a scientific degree of the doctor of philosophy in branch 01 Education/Pedagogy on a specialty 011 – Educational, pedagogical sciences. – G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkiv, 2022.

In the dissertation for the first time the integral analysis of a problem of formation of digital competence of future teachers of art disciplines in establishments of higher education of the People's Republic of China is presented.

The expediency of researching this problem is enhanced by the need to overcome the contradictions between: the social importance of providing quality art education in Ukraine and its real state, in particular in the educational process of free economic education; increasing interest in the problem of forming the digital competence of future teachers of art disciplines in higher education institutions in China and the lack

of comprehensive research in this area; the expediency of using the advanced ideas of Chinese scientists in the direction of forming the digital competence of future teachers of art disciplines in higher education institutions in China and the lack of awareness of these ideas of Ukrainian researchers; the need for creative application in Ukrainian free economic zones of China's promising experience in the formation of digital competence of future teachers of arts in higher education institutions in China and the lack of appropriate organizational and methodological support on this issue.

As a result of the research conducted by the dissertation for the first time: a comprehensive study of the problem of forming the digital competence of future teachers of art disciplines in higher education institutions in China; approaches to defining the essence of the concept of "digital competence" and "formation of digital competence of future teachers of art disciplines" are revealed; the structure of formation of digital competence of future teachers of art disciplines in institutions of higher education of the People's Republic of China is determined; the Chinese experience of formation of digital competence of future teachers of art disciplines in institutions of higher education of the People's Republic of China is generalized. Forms, methods and means of formation of digital competence of future teachers of art disciplines in institutions of higher education of the People's Republic of China are determined; the prospects of creative use of the works of Chinese teachers on the problem of formation of digital competence of future teachers of art disciplines in higher education institutions of the People's Republic of China are outlined.

Scientific positions on the creative use of progressive ideas of the Chinese experience in the development of a new Ukrainian school in the direction of modernization of Ukrainian art education in accordance with the trends of digital competence of future teachers of art disciplines.

The practical significance of the results is that improved educational and professional programs and curricula for the formation of digital competence of future teachers of arts, as well as updated the content of curricula, including comparative pedagogy, pedagogy and history of pedagogy.

The main scientific results of the study were introduced into the educational process of G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University (reference № 01/10-277 from 17.11.2021), Berdyansk State Pedagogical University (reference №57-22/ 1582 from 29.11. 2021), Kryvyi Rih State Pedagogical University (reference №09/1 – 13/3 dated 19.10.2021).

The data and conclusions obtained during the research can be used to update the content of the OPP training of applicants for the first (bachelor's) level of higher education in specialties 014 - Secondary Education ("Music"); review of educational and working educational programs, syllabi of disciplines of psychological and pedagogical cycle; conclusion of educational and methodical complexes of professionally-oriented disciplines; preparation of distance learning courses, etc.).

The data obtained in the course of research, generalized and systematized scientific provisions can be the basis for scientific research of students, masters, graduate students, doctoral students on the formation of digital competence of future teachers of art disciplines in higher education institutions in China.

**Key words:** digital competence, formation, teachers of art disciplines, educational process, institution of higher education, China.

### **Список праць, опублікованих автором за темою дисертації**

#### **Наукові праці, у яких опубліковані основні результати дослідження:**

1. Sun Jingqiu, Tan Xiao, Ji Yiping. Preparation of future teachers of art disciplines for innovative activity in China. *Journal of Education, Health and Sport*. 2020. Vol. 10(11). P. 388-395. eISSN 2391-8306.
2. Цзі Іпін. Методи формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР. *Професійна освіта: методологія, теорія та технології*. Переяслав-Хмельницький : СКД, 2021. Вип. 14. С. 169–175.
3. Цзі Іпін. Художня освіта в Україні (друга половина XIX – початок XX століття): історіографія дослідження. *Теорія та методика навчання та виховання: зб. наук. праць*. Х.: ФОП Петров В. В., 2018. Вип. 44. С. 110-122.

4. Цзі Іпін, Коваленко Л. М. Формування проєктувальної компетентності майбутніх фахівців. *Педагогічний альманах* : зб. наук. праць. Херсон : КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2017. Вип. 36. С. 160-165

***Наукові праці апробаційного характеру:***

5. Цзі Іпін, Ковінько А.В. Суть поняття «академічна дизайн освіта». *Теоретико-методологічні основи розвитку освіти та управління навчальними закладами*: матер. III Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-метод. конф. (5 грудня 2017 р., м. Херсон). Херсон, 2017. Ч. 1. С. 327-331.

6. Цзі Іпін, Чень Хуейхуей. Формування пізнавального інтересу студентів. *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика*: матер. III Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 10 квітня 2018 р.). Х., 2018. С. 342-345.

7. Цзі Іпін. Засоби формування цифрової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в закладах вищої освіти КНР. *Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті* : міжнародний періодичний збірник наукових праць. За заг. ред. проф. В.П. Бабича, проф. Л.С. Рибалко, проф. Л.А. Штефан. Вип. 3. Харків : Вид. ВННОТ, 2021. С. 323-325.

8. Цзі Іпін. Суть і структура художньо-графічних компетентностей студентів. *Розвиток життєвої компетентності особистості в умовах освітніх трансформацій: виховний, психологічний, інклюзивний виміри*: матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. (20-21 вересня 2018 р., Херсон). Херсон: Айлант, 2018. Т. II. С. 98-100.

9. Цзі Іпін. Формування художньо-графічної компетентності майбутніх фотохудожників у ЗВО КНР. *Проблеми та шляхи реалізації компетентнісного підходу в сучасній освіті*: матер. Міжнар. наук.-метод. конф. (Харків, 11-12 квітня 2019 р.). Х., 2019. С.208-209.

10. Цзі Іпін. Цзі Іпін, Чень Хуейхуей. Суть поняття «організація». *Підготовка управлінських кадрів в контексті нового закону України «Про*

освіту» (2017 р): матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (22-23 березня 2018 р., м. Полтава). С. 117-119.

***Опубліковані праці,  
які додатково відображають наукові результати дисертації:***

11. Bao Shujuan, Ji Yiping, Hu Yuanyuan. Strategies for Improving Quality of Applied Majors' Undergraduate Degree Theses: The Case of Lishui University. *Journal of Lishui university*. 2019. Vol. 41 (3). P. 117-121.

12. Ji Yiping, Bao Shujuan. Publicity Work at Colleges and Universities against the Background of New Media: A Discussion on Lishui University. *Journal of Lishui university*. 2017. Vol. 39 (6). P. 85-90.

13. 季翼平, 包淑娟. 高校学生记者队伍培养的思考. *Jornai of News Research*. 2017. Vol. 8. №16. 269-270.

14. 季翼平, 包淑娟/ 新建地方本科院校学生转专业现状与对策研究 —以丽水学院为例. *丽水学院学报*. 2018. 40 卷第 3 期. 107-114.