



РЕЦЕНЗІЯ

на дисертаційну роботу **Чжоу Чженьюя**

на тему: « Теорія і практика підвищення кваліфікації вчителів музики в КНР», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Актуальність дослідження. В умовах інтенсифікації темпів інформатизації та підвищення вимог до рівня підготовки вчителів будь-якої спеціальності, у тому числі й вчителів мистецтва, дедалі більше уваги приділяється вдосконаленню підходів до їх підготовки та перепідготовки. Особливого значення набувають питання, що пов'язані з підвищенням кваліфікації вчителів.

Автором справедливо звернуто увагу на недостатність розробки обраної проблеми, чітко вказані на ті її аспекти, що знайшли своє відображення в сучасних дослідженнях і визначено власну нішу у науковому просторі. Особливу актуальність даної роботи для українського наукового простору становить той факт, що Україна є одним з основних місць підготовки та підвищення кваліфікації китайських вчителів та викладачів містецьких дисциплін (зокрема, музики), яка відбувається через здобуття ними наукового ступеня доктора філософії та магістра в українських закладах вищої освіти, але витчизняна педагогічна теорія та практика мають вкрай фрагментарні відомості щодо організації цього процесу в самій КНР, його мети, завдань, соціальних очікувань тощо. Робота чітка, структурована, логічна.

Ступінь обґрунтованості і достовірності наукових положень, висновків і рекомендацій. Аналіз достатньої кількості джерел дозволив окреслити теоретичне підґрунтя дослідження, визначити логіку його побудови, що знайшло відображення в структурі дисертації та змісті її трьох розділів. Науковий апарат роботи чітко окреслений. Це сприяло постановці мети і завдань роботи, переконливо показана наукова новизна і практичне значення дисертації. Апробація результатів дослідження міститься в багатьох авторських працях:

висвітлено у 11 працях (з них 4 одноосібні): 2 статті у наукових фахових виданнях України, 2 статті у виданнях, що включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science, 2 статті в наукових фахових виданнях КНР, 5 тез доповідей у збірках матеріалів конференцій. Достовірність результатів роботи забезпечується методологічною обґрунтованістю вихідних позицій; використанням методів, що відповідають меті та завданням дослідження; аналізом науково-педагогічних джерел та нормативно-правової документації з підготовки вчителів музики в КНР.

Найбільш суттєвими результатами дослідження є систематизація теоретичних ідей й узагальнення практичного досвіду щодо організації підвищення кваліфікації вчителів музики КНР, а також виділення аспектів, які можна творчо використовувати в освітньому просторі України. Так, у дослідженні вперше висвітлено сучасну систему підготовки вчителів музики в Китаї та основні стандарти підвищення кваліфікації вчителів КНР. Слід підкреслити, що на особливу увагу заслуговує розуміння дисертантом специфіки підвищення кваліфікації учителів музики, а саме потреба в поєднанні загальнокультурного, психологічного, викладацького та методичного компонентів. У науковий обіг введено нові факти, теоретичні ідеї та підходи до організації підвищення кваліфікації вчителів, обґрунтовані науковцями Китаю.

Систематизовані дисертантом теоретичні ідеї й узагальнений практичний досвід щодо організації підвищення кваліфікації вчителів музики КНР можна творчо використовувати в освітньому просторі України. Результати дисертаційної роботи можуть бути використані в процесі розроблення програм педагогічних дисциплін («Педагогіка», «Педагогіка вищої школи», «Порівняльна педагогіка», «Історія педагогіки»), написання підручників, навчальних та навчально-методичних посібників.

Оцінка змісту та завершеності дисертації. Загальний огляд дослідження надає можливість стверджувати, що під час його реалізації дисертантом було розв'язано всі поставлені завдання і одержано нові результати. У цілому позитивно оцінюємо дослідження Чж.Чжоу, враховуючи актуальність, новизну і значущість результатів дослідження для педагогічної науки в цілому.

Дослідження відповідає пп. 9., 10, 11, 12, 13, 14 Постанови Кабінету Міністрів України «Порядок присудження наукових ступенів», а отже, може бути рекомендовано до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри східних мов
Харківського національного педагогічного
університету імені Г.С.Сковороди



Любов КАЛАШНИК

На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ПТ Користувач ЦСК-1
Експертний висновок: №05/02/02-1424 від 05.04.2016;
Цілісність даних: не порушена;



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)
Підписувач: КАЛАШНИК ЛЮБОВ СЕРГІЇВНА 2895012604;
Належність до Юридічної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;
Код юридичної особи в ЄДР: 2895012604;
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 248197DDFAB977E5040000002985DF001867BE03;
Видавець кваліфікованого сертифіката: АЦСК АТ КБ «ПРИВАТБАНК»;
Тип носія особистого ключа: Незахищений;
Тип підпису: Удосконалений;
Сертифікат: Кваліфікований;
Час та дата підпису: 18:14 16.04.2023;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)