



**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на дисертаційну роботу Чжоу Чженьюй**  
**на тему: « Теорія і практика підвищення кваліфікації вчителів музики в**  
**КНР», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі**  
**знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки**

Актуальність дослідження. Музичне мистецтво дозволяє звернутися до людини, доторкнутися до почуттів та емоцій кожної особистості, зрозуміти естетичні смаки кожної людини, що підтверджується великою кількістю музичних фестивалів та конкурсів, які проводяться майже у всіх країнах світу. Отже, музичне мистецтво має вплив не тільки на розвиток суспільства та культури, але й на розвиток людства взагалі, сприяє формуванню творчих бажань та підвищення загальнолюдських цінностей. Музичні твори, що були створені вітчизняними і зарубіжними музикантами, ставлять перед вчителями музики складні творчі завдання, які неможливо вирішувати без володіння ефективною та сучасною базою методичних прийомів та засобів. Саме тому дедалі більше уваги приділяється питанням підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва, адже саме цей вид освіти впродовж життя дозволяє ознайомлюватися із інноваційними та ефективними методиками викладання та розуміти зміни, які відбуваються в системі освіти.

Найбільш суттєві результати дослідження. Проведене дисертаційне дослідження дозволило автору виокремити актуальні суперечності, зокрема між: сучасними викликами, що існують у системі підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва в Україні, та дещо застарілими підходами до її організації; потребою в науково обґрунтованих висновках щодо сутності соціально-культурних та педагогічних особливостей підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва в Україні та відсутністю цілісного аналізу зазначеної проблеми.

У роботі представлено аналіз достатньої кількості нормативної документації, фахових та періодичних видань з тематики, психолого-педагогічної літератури, що дозволив окреслити теоретичну основу дослідження, визначити логіку його побудови, що знайшло відображення в

структурі дисертації та змісті її трьох розділів. Науковий апарат дисертації окреслено чітко. Предмет вдало визначив домінуючий аспект дослідження. Це посприяло доцільній постановці мети і завдань дисертаційної роботи, переконливо показана наукова новизна і практичне значення результатів дослідження. Визначені компоненти наукового апарату засвідчують, що автор глибоко усвідомлює суть проблеми та можливі шляхи її теоретичного і практичного вирішення.

Слід відзначити, що отримані результати дослідження мають безсумнівну наукову новизну, оскільки збагачують науковий простір України новими теоретичними та практичними даними, які можуть слугувати підґрунтям подальших досліджень. Результати дослідження Чжоу Чженьюя мають також високе практичне значення, оскільки також можуть збагатити вітчизняну практику перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів музики новими технологіями, підходами, контентним змістом тощо.

Оцінка змісту та завершеності дисертації. Загальний огляд дослідження надає можливість стверджувати, що під час його реалізації дисертантом було розв'язано поставлені завдання і мета написання роботи досягнута. Враховуючи актуальність обраної теми, новизну і значущість отриманих результатів дослідження для педагогічної науки, загалом проведене Чжоу Чженьюя дослідження заслуговує позитивної оцінки. Дослідження відповідає пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 Постанови Кабінету Міністрів України «Порядок присудження наукових ступенів». Рекомендую дисертацію «Теорія і практика підвищення кваліфікації вчителів музики в КНР» до захисту за спеціальністю за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор педагогічних наук, доцент

декан факультету мистецтв

Харківського національного педагогічного

університету імені Г.С. Сковороди



Володимир ФОМІН

На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:  
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:  
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;  
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ПТ Користувач ЦСК-1  
Експертний висновок: №05/02/02-1424 від 05.04.2016;  
Цілісність даних: не порушена;



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)  
Підписувач: ФОМІН ВОЛОДИМИР ВІКТОРОВИЧ 2675717316;  
Належність до Юридічної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;  
Код юридичної особи в ЄДР: 2675717316;  
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 248197DDFAB977E5040000004323D9001EDEBF03;  
Видавець кваліфікованого сертифіката: АЦСК АТ КБ «ПРИВАТБАНК»;  
Тип носія особистого ключа: Незахищений;  
Тип підпису: Удосконалений;  
Сертифікат: Кваліфікований;  
Час та дата підпису: 16:20 13.04.2023;  
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)