

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

проф. Ю.Д. Бойчук

«09» червня 2022 р.



## ВИТЯГ

### з протоколу № 1

засідання фахового семінару про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації здобувача кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Четверика Віктора Костянтиновича на тему: «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки від «09» червня 2022 року.

**ПРИСУТНІ:** Головуючий на засіданні – доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка Голобородько К.Ю.; доктори філологічних наук, професори: Голобородько К.Ю., Гармаш Л.В., Криворучко С.К., Маленко О.О., Степанченко І.І.; доктори філологічних наук, доценти: Піддубна Н.В., Скоробогатова О.О., Радчук О.В.; Халіман О.В., кандидат філологічних наук, професор Разуменко І.В.; кандидати філологічних наук, доценти: Артюх О.І., Ільницька О.П., Козлова А.Г., аспіранти.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:** Обговорення дисертаційного дослідження Четверика Віктора Костянтиновича «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть», поданого до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки.

**Науковий керівник:** Скоробогатова Олена Олександрівна – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

**Рецензенти:** Степанченко Іван Іванович – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди; Радчук Ольга Вячеславівна – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

Дисертаційну роботу виконано як складову частину комплексної програми науково-дослідної роботи кафедри зарубіжної літератури і слов'янських мов імені Михайла Гетманця та в межах науково-дослідної роботи кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Закономірності функціонування слов'янських мов: динамічний, прагматичний та методичний аспекти» (Державний реєстраційний номер: 0117U000812 від «24» березня 2017 року).

**Тему дисертації** затверджено вченою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (протокол № 10 від «16» грудня 2016 року).

**СЛУХАЛИ:** наукову доповідь аспіранта кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Четверика В.К. за матеріалами дисертаційної роботи «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія, галузі 03 Гуманітарні науки.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

**Поставили запитання:** докт. філол. наук, проф. Голобородько К.Ю., докт. філол. наук, проф. Степанченко І.І., докт. філол. наук, доц. Радчук О.В., докт. філол. наук, доц. Халіман О.В., докт. філол. наук, доц. Піддубна Н.В., канд. філол. наук, проф. Разуменко І.В., канд. філол. наук, доц. Козлова А.Г.

З позитивною оцінкою дисертації виступили:

1) **науковий керівник:** доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Скоробогатова О.О.;

**2) рецензенти:** доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури і слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Степанченко І.І.; доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури і слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди Радчук О.В.

**Узяли участь в обговоренні дисертаційної роботи:** докт. філол. наук, проф. Голобородько К.Ю., докт. філол. наук, проф. Криворучко С.К., докт. філол. наук, доц. Халіман О.В., докт. філол. наук, доц. Піддубна Н.В., канд. філол. наук, проф. Разуменко І.В., канд. філол. наук, доц. Козлова А.Г.

**УХВАЛИЛИ:** На підставі експертизи дисертаційної роботи, доповіді здобувача, поставлених запитань присутніх і відповідей здобувача, обговорення учасниками засідання основних положень дисертації, виступів наукового керівника та рецензентів прийняти такий висновок щодо дисертаційної роботи Четверика В.К. «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть»:

**1. Актуальність роботи.** Актуальність теми дослідження визначається загальною антропоцентричною спрямованістю сучасних лінгвістичних студій і визначається завданнями лінгвопоетики і лінгвостилістики, які акцентують увагу на проблемах вивчення експресивного потенціалу граматичних одиниць у креативному поетичному середовищі й на дослідженні способів формування поетичних смислів у віршованих текстах на граматичній й композиційно-граматичній основі.

Компаративні й суперлативні форми, що функціонують у сучасній віршованій мові, досі детально не розглядалися щодо їхнього виразного потенціалу, який формує особливі поетичні смисли, що визначає низьку ступінь розробленості обраної теми. Проблема представленого дослідження визначена необхідністю опису формування, семантики, експресивного потенціалу, функціонування компаративних і суперлативних форм, а також їхнього статусу в сучасній віршованій мові, що здійснено на матеріалі російськомовної поезії ХХ–ХХІ століть.

Мета роботи полягає в дослідженні закономірностей функціонування компаративних і суперлативних форм, способів актуалізації граматичних значень і особливостей формування поетичних смислів на основі

морфологічної семантики, а також у характеристиці продуктивності таких форм.

Поставлена мета передбачила вирішення низки **завдань**:

1. розглянути стан дослідження граматичного рівня поетичної мови, виділити раніше невивчені питання в цьому напрямі; на підставі аналізу наявних теоретичних розробок у галузі мови поезії і віршованого тексту визначити невідомі проблеми поетичного функціонування компаративних і суперлативних форм, їхніх співставлень і комбінацій;

2. виділити основні моделі, утворені компаративними й суперлативними формами, які функціонують у поетичному і віршованому тексті, й охарактеризувати їхні особливості на матеріалі російськомовної поезії ХХ–ХХІ століть ;

3. розглянути 2-х або 3-х компонентну структуру ступенів порівняння прикметника і прислівника з позицій теорії маркованості;

4. дослідити основні риси функціонування компаративних і суперлативних форм у поетичному тексті, взаємодію цих форм з іншими елементами поетичного тексту;

5. перевірити на матеріалі поезії потенціал різних частин мови щодо формування вищого та найвищого ступеня порівняння на основі наявних елементів якісної семантики;

6. розглянути оказіональні компаративні й суперлативні форми, що зустрічаються у поетичній мові як потенційну основу мовної динаміки;

7. схарактеризувати особливості функціонування та способи актуалізації компаративних і суперлативних форм в ідіостилі поетів ХХ–ХХІ століть (О.Е. Мандельштама, Б.Ш. Окуджави та Ю.Д. Левітанського), установити як особливості функціонування цих форм і їхня актуалізація пов'язані з поетикою ідіостилю.

**Об'єктом** дослідження слугує морфологічний рівень російськомовних поетичних текстів ХХ–ХХІ століть.

**Предметом** вивчення є компаративні й суперлативні форми в структурі поетичного тексту, а також поетичні смисли, які вони формують.

Для вирішення поставлених у роботі завдань використовувалися такі **методи і прийоми**. Зміст і характер поставлених у роботі завдань зумовили застосування загальнонаукових, лінгвістичних і інтерпретаційних методів. На всіх етапах роботи використовувалися: **описовий метод** для загального аналізу, опису та систематизації поетичного ресурсу компаративних форм у пласті російськомовної поезії; **функціональний метод** для дослідження поетичного потенціалу компаративних форм у художньо-естетичному функціонуванні; **дистрибутивний метод** дав змогу розглянути компаративні

форми у віршованому тексті на основі їхнього співставлення і сполучуваності; **лінгво-контекстуальний** аналіз дав змогу виявити й описати місце граматичних моделей із компаративними і суперлативними формами в поетичному контексті; за допомогою **інтерпретаційно-текстового** і **ідіосильового** аналізу описуються морфологічні способи реалізації авторської інтенції щодо створення певного поетичного сенсу з використанням компаративних і суперлативних форм.

## **2. Формування наукового завдання, вирішення якого отримано в дисертації.**

Дисертацію Четверика В.К. присвячено вирішенню актуального наукового завдання – дослідженню виразного потенціалу ступенів порівняння одиниць, які функціонують у площині мови поезії, як одиниць потенційно здатних впливати на розвиток мови загалом та виявленню специфічних для таких одиниць рис та властивостей і їх систематизація.

## **3. Наукові положення, розроблені особисто дисертантом, та їх новизна.**

*Наукова новизна* представленої роботи полягає в тому, що вперше на матеріалі російськомовної поезії ХХ–ХХІ століть здійснено комплексний аналіз функціонування компаративних і суперлативних форм і значень, експресивного потенціалу цих одиниць; уперше проаналізовано особливості функціонування компаративних і суперлативних одиниць у структурі віршованого тексту з урахуванням їхньої здатності актуалізувати граматичний потенціал і виконувати структуро-, ритмо-, сюжето- і смислотворчу функцію; схарактеризовано роль компаративних і суперлативних форм у структурі віршованого твору і поетичному смислотворенні.

## **4. Обґрунтованість і достовірність наукових положень і висновків, які захищаються, забезпечуються теоретико-методологічним обґрунтуванням його вихідних положень, відповідністю методів меті, завданням, об'єкту і предмету дослідження, поєднанням кількісного і якісного аналізу отриманих даних, доказовістю й логічною несуперечливістю висновків. Наукові положення, висновки – науково цінні, достовірні, впливають із фактичного матеріалу.**

## **5. Наукове та практичне значення роботи.**

*Теоретичне значення* представленої роботи зумовлено необхідністю: 1) розробки теоретичних основ вивчення компаративних і

суперлативних форм, що функціонують у віршованих текстах; 2) створенням класифікації поетичних моделей за участю компаративних і суперлативних форм; 3) доповненням теорії лінгвопоетики й лінгвостилістики новими відомостями, що стосуються виражальних можливостей селекції і згущення компаративних і суперлативних форм у віршованому тексті, а також здатності цих форм передавати певні поетичні смисли; 4) розгляду ступенів порівня скрізь призму теорії маркованості.

*Практичне значення роботи* визначається можливістю використання результатів представлено в цьому дослідженні комплексного аналізу російськомовних поетичних текстів із компаративними й суперлативними формами в курсі лінгвістичного аналізу тексту, стилістики, а також на заняттях із лінгвопоетики й поетичної граматики для здобувачів філологічних факультетів закладів вищої освіти. Спостереження, висновки й поетичний матеріал можуть бути використані при укладенні хрестоматії віршованих текстів, у яких містяться компаративні й суперлативні форми й моделі. Також пропонується робота є структурним складником дослідження виразного потенціалу різних морфологічних одиниць у віршованому тексті й може стати однією з частин комплексної поетичної граматики російської мови, яку відповідно можна порівняти з загальномовною, стати базою для подальших досліджень у цьому напрямку; складником порівняльних студій із поетичної граматики слов'янських мов.

## **6. Повнота викладення результатів дисертації в публікаціях автора.**

Основний зміст та результати проведеного дослідження повною мірою представлені в 14 наукових публікаціях, із них: 4 статті в наукових журналах і збірниках, затверджених МОН України в якості провідних спеціалізованих видань (з яких 4 у виданнях, зареєстрованих у міжнародних наукометричних базах); 10 тез доповідей у збірниках матеріалів науково-практичних конференцій, із них: 3 публікації тез у зарубіжних наукових виданнях, 5 тез доповідей у міжнародних конференціях, 2 тез доповідей на Всеукраїнських наукових конференціях.

*Наукові праці, у яких опубліковані основні результати дослідження.*

### *Наукові фахові видання:*

1. Четверик В.К. К вопросу о маркированности сравнительной степени имени прилагательного. *Русская филология. Вестник Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды*. 2017. № 3 (62). С. 20–26. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.1044286>

2. Четверик В.К. К вопросу об экспрессивности степеней сравнения прилагательного в поэтической речи (на материале русскоязычных

поэтических произведений XX и XXI века). *Мова і культура. (Науковий журнал)*. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. Вип. 21. Т. V (194). С. 287–294.

3. Четверик В.К. Формы сравнительной степени в лирике Булата Шалвовича Окуджавы. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2019. № 39, т. 1. С. 80–84. DOI: <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2019.39.1.19>

4. Четверик В.К. Соположение как способ актуализации форм компаратива в пространстве русскоязычной поэзии. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2020. № 44. С. 70–73. DOI: <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2020.44.16>

***Наукові праці, у яких опубліковані основні наукові результати дисертації (закордонні видання):***

5. Четверик В.К. Некоторые способы актуализации маркированных форм имени прилагательного в языке русской поэзии. *International scientific and practical conference «Philology in EU countries and Ukraine at the modern stage»: Conference proceedings, December 21-22, 2018*. Publishing House «Baltija Publishing», 2018. С. 85–88.

6. Четверик В.К. Віршований текст як площина для інтенсифікації семантики лексичних одиниць: оказіональні ступені порівняння (на матеріалі російськомовної поезії). *The Driving Force of Science and Trends in its Development: Collection of Scientific Papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), August 20, 2021*. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform. P. 120–122.

7. Четверик В.К. Грамматическая актуализация степеней сравнения в языке поэзии: основа семантической интенсификации. *Язык – литература – культура: Материалы Международной научно-практической конференции (Узбекистан, г. Андижан, 14 января 2022 г.)*. Издательство «Перо», 2022. С. 81–86.

***Наукові праці, що засвідчують апробацію матеріалу дослідження:***

8. Четверик В.К. Соположение как способ актуализации форм компаратива в языке русской поэзии. *Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної освіти та літератури: Міжнародна науково-практична*

конференція, м. Одеса, 16-17 серпня, 2019 року. Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2019. С. 30–33.

9. Четверик В.К. Аттракція як способ актуалізації компаративних форм в мові російської поезії. *Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Львів, 13–14 грудня 2019 р.* Львів: ГО «Наукова філологічна організація “ЛОГОС”», 2019. С. 127–131.

10. Четверик В.К. Морфологічна домінанта степенів порівняння в мові російської поезії. *Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 24–25 січня 2020 р.* Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2020. Ч. I. С. 70–74.

11. Четверик В.К. К вопросу об эстетическом потенциале ненормативных форм компаратива в русскоязычной поэзии XX–XXI веков. *Філологія та лінгвістика у сучасному світі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 28–29 серпня 2020 р.* Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2020. С. 65–69.

12. Четверик В.К. До питання експресивного потенціалу нестандартних форм порівняння (на матеріалі поетичного тексту). *Вища освіта у гармонізації ціннісного простору особистості: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (30 квітня 2021 р.)* / за заг. ред. докт. філос. наук., проф. О. Троїцької. Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. С. 145–147.

13. Четверик В.К. Про деякі способи морфологічної актуалізації маркованих форм прикметників у поезії (на прикладі російської мови). *Наукові дослідження та інновації в галузі суспільно-гуманітарних наук: збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Мелітополь, 24 листопада 2021 р.)* / ТДАТУ: ред. кол. Ломейко О.П., Єременко О.А., Михайлов В.В. [та ін.]. Частина 2. Мелітополь: ТДАТУ, 2021. С. 122–125.

14. Четверик В.К. Співпозиція як активний засіб актуалізації компаративних форм в площині поезії. *Сучасні філологічні і методичні студії: проблематика і перспективи* [Електронне видання]: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. для науковців, викладачів, учителів, здобувачів вищої освіти, Харків, 18 трав. 2022 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред) та ін.]. Харків, 2022. С. 212–214.



**7. Особистий внесок здобувача** у працях полягає в тому, що всі матеріали представлено одноосібно.

**8. Апробація матеріалів дисертації.** Основні положення й результати дисертації обговорено на аспірантських семінарах і засіданнях кафедри слов'янських мов, з 2020 року кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди та оприлюднювалися на конференціях різного рівня:

*міжнародних:* Міжнародній науковій конференції «Ідеї Харківської філологічної школи в парадигмах сучасного гуманітарного знання: традиції і новаторство» (Україна, м. Харків, 19–20 жовтня 2017 року); Міжнародній науковій конференції «Аналіз та інтерпретація художнього тексту: проблеми, стратегії, дослідження» (Україна, м. Київ, 25–27 квітня 2018 року); Міжнародній науковій конференції «Метафорологія ХХІ століття: актуальні проблеми лінгвістичних і літературознавчих досліджень» (Україна, м. Київ, 25 жовтня 2018 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Philology in EU Countries and Ukraine at the Modern Stage» (Румунія, м. Бая-Маре, 21–22 грудня 2018 року); ХVІІІ Міжнародній науковій конференції з актуальних проблем семантичних досліджень «Мова – текст – дискурс: проблеми структури та семантики» (Україна, м. Харків, 15–16 травня 2019 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури» (Україна, м. Одеса, 16–17 серпня 2019 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень» (Україна, м. Львів, 13–14 грудня 2019 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Таврійські філологічні наукові читання» (Україна, м. Київ, 24–25 січня, 2020 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Філологія та лінгвістика в сучасному світі» (Україна, м. Запоріжжя, 28–29 серпня 2020 року); І Міжнародній науково-теоретичній конференції «The Driving Force of Science and Trends in its Development» (Великобританія, м. Ковентрі, 20 серпня 2021 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Мова – література – культура» (Узбекистан, м. Андижан, 14 січня 2022 року); Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні філологічні і методичні студії: проблематика і перспективи» (Україна, м. Харків, 18 травня 2022 року)

*всеукраїнських:* Всеукраїнських наукових читаннях, присвячених пам'яті Леніни Павлівни Черкасової (м. Харків, 21 травня 2020 року); Всеукраїнській науковій конференції «Вища освіта в гармонізації ціннісного простору особистості» (м. Мелітополь, 30 квітня 2021 року); І Всеукраїнській науково-практичній конференції «Наукові дослідження та інновації в галузі

суспільно-гуманітарних наук» (м. Мелітополь, 24 листопада 2021 року); Наукових читаннях «Структурно-семантичні складові дискурсу» (Україна, м. Харків, 18 травня 2022 року).

**9. Оцінка мови та стилю дисертації.** Дисертацію написано чуткою мовою, структура дисертації відповідає загальній стратегії проведеного дослідження. Зміст наукової роботи викладено українською мовою в логічній послідовності та доступно для сприйняття, коректно використано наукові терміни. Усі положення й результати дисертації розроблені здобувачем самостійно. Усі публікації одноосібні. Зміст, оформлення дисертації та кількість публікацій відповідають вимогам «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

Дисертаційна робота виконана самостійно, не містить плагіату та не порушує дотримання принципів академічної доброчесності. У процесі перевірки дисертації онлайн-сервісом пошуку плагіату Unicheck (ID перевірки 1011579034) визначено, що оригінальний текст складає 97,42%, схожість матеріалу складає 2,58%, що відповідає вимогам університету та Міністерства освіти і науки України.

**10. Відповідність змісту дисертації.** Дисертація Четверика Віктора Костянтиновича «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть» повністю відповідає паспорту спеціальності 035 Філологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки.

### **11. Рекомендація до захисту.**

Дисертаційна робота Четверика Віктора Костянтиновича «Виразний потенціал ступенів порівняння в мові російської поезії ХХ–ХХІ століть» виконана на належному науковому рівні, є самостійною і цілісною роботою на правах рукопису, яку виконано здобувачем особисто за актуальною темою з використанням адекватних методів дослідження. Робота характеризується єдністю змісту, містить нові науково обґрунтовані теоретичні та практичні результати проведених здобувачем досліджень, які мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувача в наукове поле та достатньо повно оприлюднені в наукових працях здобувача, за своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням. Дисертація відповідає спеціальності

035 Філологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та п.10 «Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 березня 2019 № 167 (із змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 44 від 12 січня 2022 року), та рекомендується до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія.

**Результати голосування:** одноголосно.

**Головуючий на засіданні фахового семінару:**

декан українського мовно-літературного факультету імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*Ю. Ю. Голобородько*

К.Ю. Голобородько

**Рецензент:**

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

*І.І. Степанченко*

І.І. Степанченко

**Рецензент:**

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*Радчук*

О.В. Радчук

**Секретар засідання фахового семінару:**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури і слов'янських мов імені Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*О.І. Артюх*

О.І. Артюх

Підпис тов. Голобородько К.Ю., Степанченко І.І., Радчук О.В., Артюх О.І. засвідчується зав. загальною адм. частини



*Голобородько К.Ю., Степанченко І.І., Радчук О.В., Артюх О.І.*