



РЕЦЕНЗІЯ

на дисертаційну роботу Чжицяна ЛЮ на тему
«Формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів
у вищих педагогічних закладах КНР»,
представлену на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі
спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Актуальність дисертаційної роботи зумовлюється необхідністю сучасного суспільства КНР активно реформувати систему вищої освіти, зокрема й педагогічною, з метою задоволення потреб швидкого економічного розвитку країни, а також політики популяризації китайського мистецтва як іміджевої ознаки. Йдеться про підвищення рівня сформованості у майбутніх вчителів фахових компетентностей, розвиток особистісних якостей, їхніх творчих здібностей тощо. Високими є вимоги до підготовки вчителів щодо здійснення творчого розвитку школярів та здобувачів освіти у вищій школі. Майбутні вчителі-хореографи мають здійснювати різнопланову за своїм змістом діяльність як виконавці творів, організатори вистав, агенти впливу на естетичне сприйняття учнів та глядачів тощо. Тобто, мають не тільки усвідомлювати, інтелектуально та емоційно розуміти завдання мистецтва в розвитку сучасного суспільства, але й володіти спеціальними компетентностями, професійними навичками володіння власним тілом та роботи з танцівником чи творчими колективами, тобто мати хореографічними, естетичними та викладацькими компетентностями. Без зазначених умов не можливий розвиток сфери танцювальної творчості молоді в цілому та окремих танцівників.

Доцільність і актуальність дослідження проблематики формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів де термінується ще й освітою кризою в освіті, яка пов'язана з пандемією COVID-19. Через проти епідеміологічні заходи відбулися різкі зміни у діяльності викладачів хореографії, діяльності танцівників і танцювальних колективів. Для розвитку системи підготовки вчителів-хореографії в нових умовах необхідно переглянути принципи їх підготовки у вищих педагогічних закладах КНР, а також пошук шляхів для подолання протиріч, які виникли у системі освіти в останні роки у

зв'язку з активною діджиталізацією та розвитком мистецьких технологій в інформаційному суспільстві. З цієї позиції тема дослідження є актуальною, практично спрямованою та перспективною для подальших наукових розвідок не тільки в КНР, але і в науковому просторі інших країн, зокрема України.

Зв'язок з науковими програмами, планами, темами. Дослідження здійснювалося у період з 2017 по 2023 роки як складова наукових комплексних програм науково-дослідної роботи кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди «Сучасні освітньо-виховні технології в підготовці вчителів» (державний реєстраційний номер 0111U008876) та «Інноваційні технології в підготовці фахівців різних галузей» (державний реєстраційний номер 0120U104987).

Наукова новизна дослідження здобувача наукового ступеню Лю Чжицяна полягає у тому, що в роботі вперше у науковому просторі КНР та України узагальнено зміст формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах цих країн, визначено їх спільні характеристики, які узгоджуються з провідними світовими концепціями формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів; визначені особливості формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів, а саме: методи формування, акценти у підборі навчальних дисциплін, інфраструктурне та нормативне забезпечення, інституційна підтримка з боку закладів освіти та держави тощо; окреслено сучасні особливості формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР засобами змішаного навчання через різні системи та платформи дистанційної освіти.

Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій дослідження Чжицяна ЛЮ полягає в тому, що систематизовано теоретичні ідеї й узагальнено практичний досвід з формування професійної компетентності майбутніх учителів-хореографів в КНР в порівнянні із Україною, проаналізовані освітні програми, вимоги до підготовки здобувачів освіти за першим (бакалаврський) рівнем та другим (магістерський) рівнем вищої освіти, стандарти освіти з метою визначення загальних та професійних компетентностей; визначені наявні проблеми формування та запропоновані

можливі напрями вдосконалення системи підготовки вчителів-хореографів в закладах вищої педагогічної освіти.

Одержані в процесі дослідження результати є практично значущими, несуть значний міждисциплінарний потенціал та можуть застосовуватися під час викладання таких навчальних курсів: «Естетика», «Хореографія», «Мистецтво», «Культурологія», «Педагогіка», «Загальна педагогіка», «Порівняльна педагогіка», «Педагогіка вищої школи», «Педагогічна майстерність» тощо, а також в процесі перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів щодо організації та викладання в умовах змішаного навчання.

Характеристика основних положень роботи.

Здобувач висуває та послідовно розвиває гіпотезу про те, що взаємна інтеграція освітнього простору різних країн в умовах транскордонного співробітництва, вивчення пріоритетних освітніх стратегій провідних світових університетів щодо підготовки хореографів стимулюють процеси внутрішніх трансформацій та сприяють підвищенню якості хореографічної освіти як в Україні, так і в КНР. Хореографія за внутрішньою природою – мистецтво синтетичне, таке що має велику кількість шарів в одній площині та складнопідрядну структуру, тому цілеспрямована діяльність вчителя-хореографа орієнтує здобувача не лише на танцювальні досягнення, здоровий спосіб життя, фізичний розвиток тощо, але і засобами музики, образотворчого мистецтва, комунікаційного ресурсу танцю тощо скеровує на активність, емоційність, потреби, мотивацію, саморегуляцію, мораль, що є ключовими ознаками особистості. Хореографічна підготовка у поєднанні з іншими видами підготовки (педагогічної, управлінської, дослідницької тощо) сприяє розвитку емоційної сфери, моральних якостей, естетичної культури, розширює пізнавальні інтереси особи та фізичні можливості. Все це має бути сформовано у майбутнього вчителя-хореографа як професійна компетентність і потребує специфічного педагогічного інструментарію – динамічного та різнопланового.

Автор детально аналізує і пропонує вдосконалення формування професійної компетентності майбутнього вчителя-хореографа методами змішаного навчання із широким застосуванням діджитал-технологій, аналізує

«інфраструктурний» резерв поточного мережевого освітнього середовища, його потенціал для подальшого використання та забезпечення високої якості освіти, визначає проблеми, які спостерігаються останнім часом у професійній підготовці майбутніх учителів хореографії в КНР та можливі способи їх подолання, окреслює шляхи взаємозбагачення педагогічних систем України та КНР щодо досвіду формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів.

Представлене на рецензію дослідження, безумовно, становить теоретичну значущість і практичну спрямованість, містить багато унікального практичноорієнтованого та нового для українського освітнього простору теоретичного матеріалу, його матеріали можуть бути використані для викладання та подальших наукових розробок у педагогічній та мистецьких галузях наук.

Повнота викладення результатів дисертації в публікаціях та особистий внесок у них автора. Автор презентував та апробував результати досліджень за темою в 11 працях: 3 статті – у наукових фахових виданнях України, 1 стаття – у виданні, яке включено до наукометричної бази Web of Science, 7 тез у збірках доповідей на всеукраїнських та міжнародних конференціях, включно із сертифікатами про стендові доповіді.

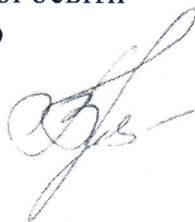
Висновок. Дослідження на тему «Формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР», підготовлене здобувачем Чжицянь ЛЮ є цілісною, завершеною та самостійною науковою роботою на правах рукопису. Дослідження виконано здобувачем особисто за актуальною для сучасної науки та практики педагогічної діяльності темою із застосуванням доцільних і адекватних меті та завданням дослідження методів наукового пошуку. Робота характеризується логічністю, послідовністю та обґрунтованістю викладення змісту, містить нові науково обґрунтовані теоретичні та практично значущі результати проведених здобувачем досліджень, котрі становлять наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувача в науку, а також достатньо висвітлені в наукових працях здобувача.

За своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням дисертація відповідає спеціальності 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями) та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та пп. 6, 7 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, і може бути рекомендована до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри початкової і професійної освіти
Харківського національного педагогічного
університету імені Г.С.Сковороди

Валентина ГРИНЬОВА




На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ІТТ Користувач ЦСК-1
Експертний висновок: №05/02/02-1424 від 05.04.2016;
Цілісність даних: не порушена;



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)
Підписувач: ГРИНЬОВА ВАЛЕНТИНА МИКОЛАЇВНА 1805023508;
Належність до Юридичної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;
Код юридичної особи в ЄДР: 1805023508;
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 5E984D526F82F38F04000000F50F290158908104;
Видавець кваліфікованого сертифіката: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК";
Тип носія особистого ключа: Незахищений;
Тип підпису: Удосконалений;
Сертифікат: Кваліфікований;
Час та дата підпису: 13:43 20.10.2023;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)