

**Рішення спеціалізованої вченої ради ДФ 015.29.23  
про присудження наукового ступеня доктора філософії**

Спеціалізована вчена рада ДФ 015.29.23 Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Чжицяну Лю** на підставі прилюдного захисту дисертації «**Формування професійної компетентності майбутніх учителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР**» зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

16 листопада 2023 року.

**Чжицян ЛЮ**, 1990 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки, освіта вища. У 2014 році закінчив Пекінську танцювальну академію, здобув бакалавра за спеціальністю «Танцювальна освіта та викладання народних танців національних меншин КНР», У 2018 році здобув ступінь магістра зі спеціальності «Хореографія» в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.

В 2022 році закінчив аспірантуру на кафедрі початкової та професійної освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.

Місце роботи: викладач народного танцю, Університет Лішуй, провінція Чжецзян. Віце-голова Асоціації танцюристів м. Лішуй, Китайська Народна Республіка.

Дисертацію виконано в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди, м. Харків, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Левченко Яна Ернестівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри англійської філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України.

Здобувач має 11 праць (із них 9 – одноосібні): 3 статті – у наукових фахових виданнях України, 1 стаття – в науковому міжнародному виданні, 7 тез доповідей у збірках міжнародних наукових конференцій, у тому числі:

1. Ji Fenlai, Kalashnyk Nadiia, Chernovol-Tkachenko Raisa, Li Sinje, Liu Zhijian. Forming of Soft Competencies Educational Process Management Changes (Distance Education). May 2021. SOCIETY INTEGRATION EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference 6:285-292. DOI:10.17770/sie2021vol6.6482.

2. Лю Чжицянь (2020). М'які компетентності у структурі підготовки майбутніх вчителів. // *«Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка»*. – Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, № 163 (7), 2020. URL: <https://visnyk.chnpu.edu.ua/20-7-163-19/> С.105-110.

3. Лю Чжицянь, Левченко Я.Е. Формування естетичної компоненти професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів // *«Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка»*. – Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, № 157, 2019 – URL: <https://visnyk.chnpu.edu.ua/visnik-n157/>. С. 108-112.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради: **Мкртічян О. А.**, доктор педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, **зауваження:** Хочу зазначити на важливості та своєчасності теми дослідження, робота розв'язує важливі питання, основними з яких є окреслені автором суперечності між: тенденцією інтеграції систем хореографічної та педагогічної освіти КНР й України до світового освітнього простору і потребою у збереженні національних освітньо-культурних традицій. З іншого боку хочемо окреслити можливі перспективи для наукових доробок цього напрямку: 1. Впевнені, роботу прикрасив би виклад експертних оцінок китайських викладачів-хореографів щодо змісту професійних компетентностей, що формуються у системі неформальної освіти і аналіз їх співвідношення с результатами навчання у вищих педагогічних закладах КНР; 2. Також, можливим та доцільним було б в межах дослідження розробки власної авторської професійної або освітньо-професійної програми підготовки вчителів-хореографів для закладу вищої освіти КНР, але з врахуванням українського. Це посилює б аспект взаємного впровадження позитивного досвіду педагогічної науки та практики України та КНР; **Доброскок І. І.** доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри професійної освіти Університету Григорія Сковороди в Переяславі, Міністерство освіти і науки України, **зауваження:** 1. У

розділі 1 під час обґрунтування сутності базових понять дослідження та визначення пріоритетів формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у закладах вищої педагогічної освіти України та вищих педагогічних закладах КНР як педагогічної задачі, було б доцільним більш чітко визначити основні наукові підходи та розбіжності у дослідженнях українських та китайських учених з даної проблематики, виявити групи досліджень, їх основні здобутки та невирішені проблеми; 2. У розділі 2 п.2.2. та п.2.3. обґрунтовано багатоаспектність процесу професійної підготовки вчителя-хореографа та його зміст, визначено основні методологічні підходи до наповнення змісту освітніх програм підготовки майбутніх вчителів-хореографів у КНР. Окремо в розділі 1 аналізуються професійні компетентності, закладені до стандартів освіти за різними рівнями вищої освіти, що обумовлюють професійну підготовку вчителя-хореографа в Україні. Робота набула б значущості, на наш погляд, якби автор додав у Розділі 3 порівняльний аналіз методологічних підходів до наповнення змісту освітніх програм з підготовки вчителів-хореографів в Україні та КНР; 3. У тексті дисертації не зрозуміло за якими стандартами формуються освітні програми та перелік необхідних для формування професійних компетентностей в підготовці майбутніх вчителів-хореографів в Україні та КНР; 4. Дисертант досить переконливо обґрунтовує формування естетичної компоненти професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів. Вважаємо, що робота мала б додаткове теоретичне та практичне значення якщо б автор дослідив роль мультикультурної складової у формуванні професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР, що в контексті компаративного дослідження було б логічним та доцільним. **Терентьєва Н. О.**, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового медичного інституту Чорноморського національного університету імені Петра Могили, м. Миколаїв, Міністерство освіти і науки України, **зауваження:** 1. В роботі визначаються актуальні напрями вдосконалення педагогічного інструментарію як передумови оновлення сучасних систем формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів України та КНР, дисертант декілька разів в роботі звертається до цього інструментарію (Розділ 2, Розділ 3). Вважаємо, було б доцільно викласти напрацювання автора консолідовано в окремому пункті третього розділу, де окреслити всі проаналізовані методи; 2. Метою роботи є здійснити порівняльний аналіз теорії та практики формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР і України для визначення напрямів взаємного застосування найкращих

педагогічних надбань. Дисертант детально описав організаційно-педагогічні засади, зміст та процес формування професійних компетентностей майбутніх вчителів-хореографів у закладах вищої освіти КНР у Розділі 2. Робота тільки виграла б як би за аналогічними критеріями було описано й досвід України; 3. Автор дослідження продемонстрував вміння застосування методів згорнуто-графічної подачі інформації (таблиці, малюнки). На наш погляд робота виграла б, якби такий метод подачі інформації було застосовано під час викладення результатів дослідження взаємозбагачення досвіду формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у закладах вищої освіти України та КНР в пункті 3.3. Це значно спростило сприйняття матеріалу; 4. В цілому нам імпонує обґрунтованість висновків та рекомендацій дисертанта за результатами дослідження. Однак дискусійним вважаємо ключові детермінанти, що зумовлюють якість підготовки майбутніх учителів хореографії, перелічені здобувачем у загальних висновках 4. На наш погляд така класифікація є дещо обмеженою. Перелік детермінант може бути напрям в залежності від країни, соціально-економічних та інших умов розвитку освіти та культури в ній.

**Гриньова В. М.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, зауважень немає; **Разуменко Т. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, зауважень немає.

Результати голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає,

недійсних бюлетенів – немає.

На підставі результатів голосування спеціалізована вчена рада присуджує **Чжицяну Лю** ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова спеціалізованої  
вченої ради



Оксана МКРТІЧЯН

Рецензент

Валентина ГРИНЬОВА

Рецензент

Тетяна РАЗУМЕНКО

Опонент

Бере участь у засіданні ради з  
використанням засобів відеозв'язку  
в режимі реального часу та погоджується  
із затвердженим рішенням

Ірина ДОБРОСКОК

Опонент

Бере участь у засіданні ради з  
використанням засобів відеозв'язку  
в режимі реального часу та погоджується  
із затвердженим рішенням

Наталія ТЕРЕНТЬЄВА