

**Рішення спеціалізованої вченої ради ДФ 015.30.23
про присудження наукового ступеня доктора філософії**

Спеціалізована вчена рада ДФ 015.30.23 Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Фенлаю Цзі** на підставі прилюдного захисту дисертації «**Підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР**» зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

16 листопада 2023 року.

Фенлай Цзі, 1976 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки, освіта вища. У 1998 році закінчив Чжецзянський педагогічний університет, здобув бакалавра за спеціальністю «Музика», У 2018 році здобув ступінь магістра зі спеціальності «Музика» в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.

В 2022 році закінчив аспірантуру на кафедрі початкової та професійної освіти з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.

Місце роботи: декан факультету музичної освіти, Музична консерваторія м. Чжецзян. член Експертної комісії з культури та мистецтва державної Федерації талантів Китаю, Китайська Народна Республіка.

Дисертацію виконано в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди, м. Харків, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Мкртічян Оксана Альбертівна**, доктор педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України.

Здобувач має 11 праць (із них 9 – одноосібні): 3 статті – у наукових фахових виданнях України, 1 стаття – в науковому міжнародному виданні, 7 тез доповідей у збірках міжнародних наукових конференцій, у тому числі:

1. Ji Fenlai, Kalashnyk Nadiia, Chernovol-Tkachenko Raisa, Li Sinje, Liu Zhijian. (2021). Forming of Soft Competencies Educational Process Management Changes (Distance Education). May 2021. SOCIETY INTEGRATION EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference 6:285-292. DOI:[10.17770/sie2021vol6.6482](https://doi.org/10.17770/sie2021vol6.6482).

2. Цзі Фенлай. (2022). Мейнстріми естетичного розвитку особистості в умовах криз сучасного світу. *Збірник наукових праць «Педагогічний альманах»*. 52. DOI: <https://doi.org/10/37915/pa.vi5>.

3. Лі Сіньцзе, Цзі Фенлай. (2020). Формування естетичного смаку як складова підготовки майбутніх вчителів: контекст інформаційного суспільства. *Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка*. 163 (7). С.105-110.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради: **Калашник Л. С.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри східних мов Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, **зауваження:** 1. Погоджуюся з автором, що розвиток цифрових технологій докорінно змінює всю систему освіти, як методи навчання так і викладання. З іншого боку наголошу, що після обмежень карантинного характеру, а для України важливими є і безпекові обмеження, все ж такі учні та вчителі повертаються для безпосереднього спілкування в класах. Тому робота б виграла, якби автор окрім акценту на підготовку в умовах цифрового суспільства, збалансував дослідження більшою кількістю практик підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР в умовах оф-лайн; 2. Також погоджуся з колегами, що практичну зорієнтованість роботи посилили б наявність у додатках робочих програм освітніх компонентів для підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів з різних дисциплін та за різними освітніми рівнями, як приклади здійснення такої підготовки у вищих навчальних закладах в КНР; **Ульянова В. С.** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Харківська обласна рада, **зауваження:** 1. У Розділі 1 здобувач зосередився на питаннях забезпечення естетичного розвитку особистості в умовах криз сучасного світу. Але цю проблематику розглядав з позиції соціальних криз, не враховуючи питання економічні, екологічні, безпекові чинники тощо. Для балансу представлення поглядів вважаємо, що робота виграла, як би були розглянуті й інші види криз, що впливають на зміст та форми підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів; 2. Характеристика системи підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР (підрозділ 2.2.) містить перелік та короткий опис складових естетичного розвитку в навчальних програмах учителів педагогічних ВНЗ у КНР. На наш погляд цей перелік варто було б доповнити викладом програм перелічених

освітніх компонентів в додатках роботи; 3. У дослідженні декілька разів наголошено, що підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів у КНР – це система політики (настанов, принципів, регулюючих документів, досліджень тощо) та заходів щодо формування у майбутніх та вже діючих вчителів певних компетентностей, які допоможуть їм розвивати учнів естетично, в розширеному трактуванні цього поняття, яке теж надається в роботі (Розділ 1, Розділ 3). Заходи в щодо підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів перелічені, але сприйняття матеріалу було б краще, як би робота додатково містила і приклади політики КНР у цій сфері; 4. Аналізуючи систему підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР, в Розділі 3 наведено нові запити на втілення естетичного в сучасному світі, відповідно до яких в сучасній педагогічній освіті формуються вимоги й до готовності викладача здійснювати підготовку учнів. На наш погляд потребує роз'яснення чому здобувачем обрані саме зазначені напрями, а не якісь інші;

Бахмат Н. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка, Міністерство освіти і науки України,

зауваження: 1. На наш погляд дещо порушена логіка під час визначення періодизації процесів становлення системи естетичного виховання в КНР (п.2.1.). Визначаючи періоди автор виходив із змін в соціально-політичному устрої країни та вимогах до системи освіти, як логічного наслідку трансформацій та реформ у державі, і лише в останньому періоді «2019-теперішній час» змінив основу періодизації на ситуативний. Це потребує пояснення; 2. В роботі викладена характеристика методів естетичного розвитку учнів, які має засвоїти майбутній вчитель (п.2.2.). Наголошено на стихійності виокремлення цих методів естетичного серед інших. Але автор не пояснює, чому, на його думку виокремлення цих методів є стихійним, а не цілеспрямованим педагогічним процесом; 3. Автор пов'язує актуальність дослідження підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР із пріоритетом естетичного виховання в системі освіти та широкою підтримкою цієї ідеї населенням країни. Одним із напрямів вдосконалення естетичного розвитку населення є посилення інституційних гарантій, які перелічені в роботі (п.2.3). Доцільним для логіки викладу матеріалу дослідження було б пояснити яким чином наявність таких державних гарантій може вплинути на естетичний розвиток учнів та необхідність вчителів бути готовими його здійснювати; 4. Вважаємо, що робота мала б додаткове практичне значення, якщо б у контексті визначення перспектив впровадження досвіду КНР щодо підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у

зкладах вищої педагогічної освіти, дисертант дослідив питання та особливості підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів з огляду на різні рівні освіти; **Довженко Т. О.**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету початкового навчання, професор кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, зауважень немає; **Юр'єва К. А.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, зауважень немає.

Результати голосування:

«За» – 5 членів ради,
«Проти» – немає,
недійсних бюлетенів – немає.

На підставі результатів голосування спеціалізована вчена рада присуджує **Фенлаю ЦЗІ** ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова спеціалізованої
вченої ради



Любов КАЛАШНИК

Рецензент

Тетяна ДОВЖЕНКО

Рецензент

Бере участь у засіданні ради з використанням засобів відеозв'язку в режимі реального часу та погоджується із затвердженим рішенням

Катерина ЮР'ЄВА

Опонент

Бере участь у засіданні ради з використанням засобів відеозв'язку в режимі реального часу та погоджується із затвердженим рішенням

Ірина ДОБРОСКОК

Опонент

Бере участь у засіданні ради з використанням засобів відеозв'язку в режимі реального часу та погоджується із затвердженим рішенням

Наталія ТЕРЕНТЬЄВА