

## **ВИСНОВОК**

**наукового керівника дисертаційної роботи Фенлая ЦЗІ на тему:  
«Підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів в закладах вищої  
педагогічної освіти КНР», представленій на здобуття наукового ступеня  
доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за  
спеціалізаціями)**

**Загальна характеристика дисертації:** Дисертаційна робота Фенлая ЦЗІ є самостійним цілісним науковим дослідженням, що відповідає встановленим вимогам чинного законодавства України, написана на актуальну для сучасної української та світової науки тематикою, не містить ознак плагіату або інших видів академічної недоброчесності та може бути рекомендованою до захисту. Зміст дисертації відповідає спеціальності 015 професійна освіта (за спеціалізаціями), за якою вона подається до захисту.

**Актуальність теми дослідження:** Відхід від концентрованого естетичного об'єкту – мистецтва, та фокусування на прикладних практичних втіленнях естетичного в діяльність, який триває останні десятиріччя стимулює дослідження застосування закономірностей та засад естетики до різноманітних культурних конструкцій та соціальних явищ. Сучасні наробки та досягнення у сфері естетики потребують досліджень і змін у викладацькій діяльності різних дисциплін, а також визначені нових можливостей у підготовці майбутніх викладачів. А процеси глобалізації зумовлюють дослідження не тільки європейського досвіду, але й досвіду найуспішніших країн Сходу, де безумовним лідером є КНР. Зазначені зміни соціальних трансформацій обумовлені фундаментальними перетвореннями під впливом глобалізації, науково-технічного прогресу, широкого доступу до інформації, віртуалізації значної частини життя, відходом від європоцентризму та домінанти західної культури у сфері глобальної духовної культури тощо. Все зазначене призвело до перегляду самого поняття естетики, естетичного у всіх сферах повсякденного життя, професійної діяльності, навчання тощо, а також місця естетичного розвитку у формуванні особистості.

**Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами:** Дисертаційне дослідження виконано як складову частину комплексних програм науково-дослідної роботи кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди «Сучасні освітньо-виховні технології в підготовці вчителів» (державний реєстраційний номер 0111U008876) та «Інноваційні технології в підготовці фахівців різних галузей» (державний реєстраційний номер 0120U104987)

**Наукова новизна представленої роботи:** *уперше:* окреслені сучасні особливості підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у вищих педагогічних закладах КНР в умовах цифрової освіти; проаналізовано зміст підготовки вчителів немистецьких спеціальностей до естетичного розвитку учнів крізь призму нової Концепції естетичного розвитку в КНР; *удосконалено* положення щодо змістового і навчально-методичного забезпечення підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів з урахуванням позицій стейкхолдерів та

засобами цифрової освіти; *уточнено* сутність поняття «естетичний розвиток»; зміст підходів до здійснення естетичного розвитку особистості в умовах відходу від сфокусованого естетичного об'єкту та стрімкого переходу систем комунікацій в цифровий простір; *у науковий обіг введено* нові теоретичні ідеї та практичні підходи до підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів з урахуванням відходу від сконцентрованого естетичного об'єкту та опорі на дослідження з естетики цифрового простору, прикладної естетики, реляційної естетики тощо.

**Теоретичне та практичне значення отриманих результатів:** полягає в обґрунтуванні можливостей використання досвіду КНР для вдосконалення підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів, а також популяризації освітніх напрацювань українських теоретиків та практиків педагогічної освіти в КНР та інших країнах. Матеріали дослідження можуть використовуватися в розроблені освітньо-професійних та освітньо-наукових міждисциплінарних програм, дидактичних комплексів навчальних дисциплін для підготовки майбутніх вчителів за різною спеціалізацією, на навчальних програмах професійного розвитку та післядипломної освіти, підготовці навчальних посібників, спецкурсів і спецсемінарів, для розробки платформ та програм дистанційного навчання, розвитку цифрової освіти. Результати наукового пошуку стануть у нагоді магістрантам, аспірантам, докторантам під час підготовки й реалізації досліджень, а також для вдосконалення професійної компетентності та професійного розвитку вчителів

**Вірогідність й обґрунтованість результатів дослідження:** забезпечується змістовним теоретичним підґрунтям та методологічним базисом його вихідних положень, коректним та сучасним апаратом здійснення наукових розвідок; ґрунтовним аналізом теоретичного та емпіричного матеріалу; широким спектром наукових та практичнозорієнтованих джерел, включно з авторськими наробками різних хореографічних шкіл; періодичним переглядом та корегуванням методів дослідження відповідно до предмету, об'єкту, меті та завданням дослідження.

**Апробація:** відбувалася через оприлюднення результатів дослідження у публікаціях у науково-фахових виданнях України (3) та таких, що входять до міжнародних науково-метричних баз (1), а також під час доповідей на конференціях (8)

**Характеристика роботи здобувача в процесі підготовки дисертації, особисті якості, проявлені в процесі роботи над дисертацією:** Здобувач успішно зумів використати свій потенціал і власні практичні наробки для написання роботи. Він є викладачем-практиком, який також має авторських курсів щодо підвищення кваліфікації вчителів (зокрема “Підготовка вчителів диригування” та “Основи диригування для вчителів музики інших спеціалізацій”). Його курси мають державну затребуваність та є винагородженими грантами Чжецзянської музичної академії для подальших досліджень та творчого доробку. У процесі написання дисертації п. Фенлай ЦЗІ своєчасно виконував всі завдання згідно індивідуального плану роботи здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. За час написання

дисертації здобувач сумлінно виконував індивідуальний план науково-пошукової роботи, успішно склав всі іспити, передбачені програмою підготовки докторів філософії. Він опрацював велику кількість наукових і методичних праць, продемонстрував вміння аналізу й систематизації зібраної інформації, формулювання адекватних висновків дослідження. п.Фенлай ЦЗІ зарекомендував себе як зрілий, виважений науковець, якому притаманні такі риси, як академічна доброчесність, сумлінність, активність та якість у науковому пошуку та реалізації завдань дослідження, нестандартність підходів до наукових розвідок, вміння співставляти дані та піддавати їх критичному аналізу, наявність індивідуального стилю наукової та креативної діяльності.

**Висновок:** Дисертаційна робота Фенлая ЦЗІ на тему «Підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів в закладах вищої педагогічної освіти КНР» є самостійним і завершеним науковим дослідженням на правах рукопису, яке виконано здобувачем особисто на актуальну тему з використанням комплексу адекватних теоретичних та емпіричних методів наукового пошуку. Робота характеризується єдністю змісту, містить нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем теоретичних та емпіричних досліджень, які мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувача в науку та достатньо повно оприлюднені в наукових працях здобувача. За своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням дисертація відповідає спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та пп. 6, 7 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, а її автор Фенлай ЦЗІ заслуговує на присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

### Науковий керівник:

доктор педагогічних наук, доцент,  
завідувачка кафедри початкової  
і професійної освіти

ХНПУ імені Г.С.Сковороди

Оксана МКРТИЧАН

05.09.2023



05.09.2023