

ВИСНОВОК

наукового керівника дисертаційної роботи Чжицзяна ЛЮ на тему:
«Формування професійної компетентності майбутніх учителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР», представленій на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Загальна характеристика дисертації: Дисертаційна робота Чжезяна ЛЮ є самостійним цілісним науковим дослідженням, що відповідає встановленим вимогам чинного законодавства України, написана на актуальну для сучасної української та світової науки тематикою, не містить ознак плагіату або інших видів академічної недоброчесності та може бути рекомендованою до захисту. Зміст дисертації відповідає спеціальності 015 професійна освіта (за спеціалізаціями), за якою вона подається до захисту.

Актуальність теми дослідження: Різкий сплеск у використанні інноваційних підходів і методів в освітньому середовищі вищої хореографічної освіти за останні декілька років, має на меті досягнення якості навчально-виховного процесу, і перш за все – формування у здобувачів освіти хореографічних спеціальностей різних фахових компетентностей, soft-компетентностей та значущих для хореографічної діяльності особистісних якостей. У формуванні професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів дуже важливим є питання відповідності цих компетентностей актуальним на певний період часу і перспективним потребам розвитку галузі хореографічної освіти на всіх освітніх рівнях. Узагальнення результатів наукового пошуку за предметом дослідження дає змогу сформулювати рекомендації щодо використання інновацій у формуванні професійних компетентностей майбутніх вчителів-хореографів у китайській та українській практиці підготовки на державному, інституційному та індивідуальному рівнях, а також вводить у науковий обіг України раніше невідомі факти та положення, які стосуються розвитку педагогічної науки та сучасної педагогічної практики у країнах Сходу та, зокрема, КНР.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами: Дисертаційне дослідження виконано як складову частину комплексних програм науково-дослідної роботи кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди «Сучасні освітньо-виховні технології в підготовці вчителів» (державний реєстраційний номер 0111U008876) та «Інноваційні технології в підготовці фахівців різних галузей» (державний реєстраційний номер 0120U104987)

Наукова новизна представленої роботи: *перше:* узагальнено зміст формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР та України, визначено їх спільні характеристики, особливості, а також окреслено сучасні особливості формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР засобами змішаного навчання через системи дистанційної освіти; *удосконалено* положення щодо змістового і навчально-

методичного забезпечення професійної підготовки вчителів-хореографів за допомогою засобів дистанційного навчання; *уточнено* сутність поняття «професійна компетентність вчителя-хореографа»; *подальшого розвитку набули* положення щодо впливу тенденцій глобалізації та діджиталізації на розвиток системи формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів у закладах вищої освіти України та КНР; *надано* рекомендації щодо узагальненого досвіду формування професійної компетентності майбутніх вчителів-хореографів для взаємозбагачення теорії та практики хореографічної та педагогічної освіти в Україні та КНР.

Теоретичне та практичне значення отриманих результатів: полягає в обґрунтуванні можливостей використання досвіду КНР для вдосконалення професійної підготовки хореографів в Україні, а також популяризації освітніх напрацювань українських теоретиків та практиків хореографічної та педагогічної освіти в КНР. Матеріали дослідження можуть використовуватися в розроблені освітньо-професійних та освітньо-наукових міждисциплінарних програм, дидактичних комплексів навчальних дисциплін для підготовки майбутніх хореографів, вчителів-хореографів, культурологів, мистецтвознавців, підготовці навчальних посібників, спецкурсів і спецсемінірів, а також для удосконалення системи оцінювання, планування самостійної роботи студентів, зокрема в умовах дистанційного навчання. Результати наукового пошуку стануть у нагоді магістрантам, аспірантам, докторантам під час підготовки й реалізації досліджень, а також для вдосконалення професійної компетентності та професійного розвитку хореографів, вчителів-хореографів.

Вірогідність й обґрунтованість результатів дослідження: забезпечується змістовним теоретичним підґрунтям та методологічним базисом його вихідних положень, коректним та сучасним апаратом здійснення наукових розвідок; ґрунтовним аналізом теоретичного та емпіричного матеріалу; широким спектром наукових та практичнозорієнтованих джерел, включно з авторськими наробками різних хореографічних шкіл; періодичним переглядом та корегуванням методів дослідження відповідно до предмету, об'єкту, меті та завданням дослідження.

Апробація: відбувалася через оприлюднення результатів дослідження у публікаціях у науково-фахових виданнях України (3) та таких, що входять до міжнародних науково-метричних баз (1), а також під час доповідей на конференціях (8)

Характеристика роботи здобувача в процесі підготовки дисертації, особисті якості, проявлені в процесі роботи над дисертацією: Чжицзян ЛЮ є викладачем-практиком, який має досвід викладання як у системі обов'язкової освіти КНР (вчитель танцю в школі №7 м.Лішуей), так і професійної освіти (Професійний коледж м.Лішуей), де викладає з 2014 р. Курси з народного танцю та танці національних меншин КНР. У процесі написання дисертації Чжицзян ЛЮ своєчасно виконував всі завдання згідно індивідуального плану роботи здобувача третього (освітньо- наукового) рівня вищої освіти. Він опрацював велику кількість наукових і методичних праць, продемонстрував вміння аналізу й систематизації зібраної інформації, формулювання адекватних

висновків дослідження. Чжицзян ЛЮ зарекомендував себе як зрілий, виважений науковець, якому притаманні такі риси, як академічна доброчесність, сумлінність, активність та якість у науковому пошуку та реалізації завдань дослідження, нестандартність підходів до наукових розвідок, вміння співставляти дані та піддавати їх критичному аналізу, наявність індивідуального стилю наукової та креативної діяльності.

Висновок: Дисертаційна робота Чжицзяна ЛЮ на тему «Формування професійної компетентності майбутніх учителів-хореографів у вищих педагогічних закладах КНР» є самостійним і завершеним науковим дослідженням на правах рукопису, яке виконано здобувачем особисто на актуальну тему з використанням комплексу адекватних теоретичних та емпіричних методів наукового пошуку. Робота характеризується єдністю змісту, містить нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем теоретичних та емпіричних досліджень, які мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувача в науку та достатньо повно оприлюднені в наукових працях здобувача. За своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням дисертація відповідає спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та пп. 6, 7 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, а її автор Чжицзян ЛЮ заслуговує на присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Науковий керівник:

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри англійської філології
ХНПУ імені Г.С.Сковороди



Яна ЛЕВЧЕНКО

05.09.2023

