

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 011.35.23 Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди Міністерства освіти і науки України, м. Харків, прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка здобувачці **ВАН Янься** на підставі прилюдного захисту дисертації **«Реалізація міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами в закладах загальної середньої освіти КНР»** зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

29 грудня 2023 року.

ВАН Янься, 1989 року народження, громадянство – Китайська Народна Республіка, освіта – вища. У 2017 р. закінчила магістратуру Лонгі музичної школи Бард-коледжу, м. Кембрідж, США та отримала ступінь магістра музики з вокального виконавства.

У 2023 р. закінчила аспірантуру Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Місце роботи – Рейнська академія мистецтв (м. Тайюань, провінція Шаньсі, КНР), посада – викладач вокалу.

Дисертацію виконано в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди, Міністерство освіти і науки України, м. Харків.

Науковий керівник – **Лупаренко Світлана Євгенівна**, доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки.

Здобувачка має 17 наукових публікацій за темою дисертації, з них 6 статей у наукових фахових виданнях України, 1 стаття – у міжнародному виданні, 10 наукових праць апробаційного характеру. У рішенні наведено 3 основні публікації.

1. Ван Янься. Суть та види міжпредметних зв'язків у навчанні. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. №79. Т.1. С. 26-29. <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2021.79.1.5>

URL : http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/79/part_1/5.pdf

2. Ван Янься. Витоки ідеї інтеграції та міжпредметних зв'язків в музичній освіті школярів. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірн. наук. праць*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 54. Том 1. С. 256-261. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-1-38>.

URL:<https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1385017.pdf>

3. Ван Янься. Ма Лі, Лі Цяньє. Форми та методи реалізації міжпредметних зв'язків у шкільній музичній освіті в Китайській Народній Республіці. *Інноваційна педагогіка*. 2023. Вип. 57. Т. 2. С.32-35. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/57.2.5>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

Іонова О. М., доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, завідувачка кафедри теорії і методики викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті, **зауваження:** 1. Варто було б розробити навчальну дисципліну стосовно реалізації міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами або

модуль до педагогічно орієнтованих освітніх компонентів. 2. Робота значно виграла б, якби в додатках авторка представила навчальні програми з музики з перекладом на українську мову. Це посилює б компаративний аспект дисертації;

Потапчук Т.В., доктор педагогічних наук, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти, **зауваження:** 1. У дисертації зазначається, що особливе значення в реалізації міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами має підготовка вчителя до реалізації міжпредметних зв'язків у процесі навчання. З огляду на це було б доцільно розкрити, що саме передбачає ця підготовка вчителя до реалізації міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами в закладах загальної середньої освіти КНР та України. 2. Зазначимо, що варто було б розкрити більш детально труднощі та недоліки у реалізації міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами в закладах загальної середньої освіти КНР та України, які мають бути ураховані педагогами, а також під час підготовки студентів - майбутніх учителів музики в педагогічних ЗВО обох країн. 3. На нашу думку, дисертація виграла б, якби авторка представила (зокрема, у додатках) таблиці, що презентували б порівняльний аналіз навчальних програм з музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти в Китаї та Україні. 4. У дисертації зазначається, що у процесі реалізації міжпредметних зв'язків у вивченні музики школярами в закладах загальної середньої освіти КНР враховуються регіональні відмінності, що існують у країні. З огляду на це було б доцільно більш детально розкрити, як саме регіональні відмінності враховуються у процесі вивчення музики школярами й реалізації міжпредметних зв'язків;

Ляхмотова Ю. В., кандидат педагогічних наук, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, доцент кафедри східних мов та міжкультурної комунікації, в. о. завідувачки кафедри східних мов та міжкультурної комунікації, **зауваження:** 1. У дисертаційній роботі (Розділ І) виявлено неточності щодо вживання назв династій (...династії Ся і Шан (XXI-XI ст. до н.е.)...). Так, вказано назви правління Династії Ся та Шан (стор.27), але ця епоха має назву Епоха Шан-Інь (XVII - XI ст. до н.е.), де правили три Династії Ся, Шан, Чжоу. 2. У тексті дисертації (Розділ II, стор. 102) вказані основні нормативно-правові документи щодо організації освіти в КНР, але цих документів більше і зміни щодо «Реформ предметів у сфері базового навчання» були оновлені у 2001 році зі змінами у 2011 році. 3. У підрозділі 2.2. автором схарактеризовано форми та методи реалізації міжпредметних зв'язків через форми та методи музичної освіти школярів. Вважаємо, що робота була б більш цікавою, якщо б здобувачка надала узагальнену порівняльну таблицю. 4. У роботі розкриваються особливості роботи з деякими онлайн застосунками для навчання музичному мистецтву школярів. Утім, варто було б більш детально розкрити можливості використання інформаційно-комунікативних технологій для реалізації міжпредметних зв'язків у процесі вивчення музики школярами в закладах загальної середньої освіти КНР та України;

Зеленська Л. Д., доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, декан факультету історії та права, зауважень немає;

Соколова А. В., доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, завідувач кафедри музичного мистецтва, зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» - 5 членів ради,
«Проти» - немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує здобувачці **ВАН Янься** науковий ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

**Голова спеціалізованої
вченої ради**

бере участь у засіданні
ради з використанням
засобів відео зв'язку в
режимі реального часу
та погоджується
із затвердженням
рішення

Олена ІОНОВА

Рецензент

Рецензент

Опонент

Опонент



[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Людмила ЗЕЛЕНСЬКА

Алла СОКОЛОВА

Тетяна ПОТАПЧУК

Юлія ЛАХМОТОВА

[Handwritten signature]