



РЕЦЕНЗІЯ

на дисертаційну роботу Фань Чженьсюань на тему: «Підготовка вчителів музики в умовах державної стратегії КНР «Один пояс - один шлях», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Актуальність дисертаційної роботи. Інтенсивні процеси розвитку суспільства, які відбуваються у всьому світі, безпосередньо впливають на процеси оновлення системи вищої педагогічної освіти. В умовах підвищення темпів інформатизації та вимог до вчителів, які постійно оновлюються та ускладнюються, у тому числі і для вчителів музики, актуалізується проблема вдосконалення підходів до професійної підготовки спеціалістів. Особливого значення набувають питання, пов'язані із вдосконаленням підготовки майбутніх вчителів музики, шляхом впровадження нових обов'язкових, вибіркових та факультативних дисциплін та вдосконалення їх змісту.

До того ж вища музична освіта в сучасних умовах відіграє дедалі більшу роль як у сфері культурних досягнень розвинених країн, так і на світовій політичній арені. Це пов'язано із тим, що ступінь розвитку країни визначається її культурним рівнем. Музика є засобом безпосереднього звернення до людини, її почуттів, емоцій та естетичних уподобань, що підтверджується безліччю музичних конкурсів та фестивалів, які проводяться по всьому світу. Музична освіта має цінність не тільки для розвитку суспільства та культури, а й для розвитку людства в цілому, підняття творчих бажань та підвищення якості життя засобами цінності та значущості музичної освіти.

На наш погляд, обрана тематика дослідження є актуальною, практично спрямованою і підіймає певний пласт проблем не тільки щодо педагогічних практик КНР, але і України. Нам імпонує, що в роботі повним чином відображений суто китайський підхід до вирішення практичних завдань суспільства (розвиток стратегії "Один пояс - один шлях") через вирішення теоретичних задач (підготовка вчителів музики та музичного мистецтва).



Означений підхід є новим для манери подачі матеріалу в українських роботах спеціальності 011 спеціальність, але традиційним для китайської наукової думки.

Також схвалення заслуговує позиція автора щодо представлення можливостей та перспектив інтернаціоналізації як форми підготовки вчителів музичного мистецтва, що широко використовується в КНР, оскільки має цілком практичні та конкретні цілі та завдання. Корисними для української педагогічної практики є напрацювання автора та рекомендації щодо організації мобільності здобувачів освіти в рамках проекту "Один пояс - один шлях" між Україною та КНР, які, на сьогодні, майже не використовуються Україною для розширення можливостей фахової підготовки майбутніх педагогів, зокрема - і вчителів музики. Актуальність даного дослідження підвищується тим, що на сучасному етапі Україна є зацікавленою у використанні китайських фінансових можливостей для розширення форм профільної підготовки зокрема майбутніх вчителів музики, а КНР активно співпрацює з Україною щодо підготовки фахівців другого та третього рівня освіти.

Зв'язок з науковими програмами, планами, темами. Дисертаційне дослідження виконано як складову частину комплексних програми науково-дослідної роботи кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди «Підвищення ефективності педагогічного процесу в середніх загальноосвітніх і вищих навчальних закладах» (№ 0115Ш005821 від 23.12.2015 р.) та «Наукові основи і навчально-методичний супровід педагогічного процесу в закладах освіти: історико-педагогічний, компаративний та прогностичний аспекти» (№ 012Ш007474 від 22.01.2021 р.).

На наш погляд, найбільш вагомими результатами, отриманими в дослідженні є:

- *дослідження* теоретичних засад підготовки вчителів музики в Китаї. На основі аналізу наукової літератури визначено вектори взаємодії Китаю та України в рамках стратегії «Один пояс, один шлях»;



- *розкриття* системи фахової та загальнопрофесійної підготовки вчителів музики в Китаї, на основі аналізу змісту робочих планів та програм визначено основні цілі курсів фахової та загальнопрофесійної підготовки, висвітлено ідеї факультативних курсів;

- *характеристика* підготовки вчителів музики в КНР з визначенням основних компетенцій та аналізом основних положень навчального плану Міністерства освіти КНР щодо підготовки вчителів музики;

- *наданні* рекомендацій щодо творчого використання досвіду КНР з питань підготовки вчителів музики в освітньому просторі України.

У науковий обіг введено нові факти, теоретичні ідеї та підходи до формування вчителів музики, обґрунтовані теоретиками і практиками Китаю.

Практична значущість роботи виражається у високій перспективності щодо впровадження отриманих результатів дослідження у педагогічну практику України.

Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій. Усі наукові положення, висновки і рекомендації, які сформульовані у дисертації, достатньою мірою обґрунтовані, відповідають меті та завданням роботи.

Достовірність отриманих результатів забезпечується адекватністю методів меті і завданням роботи, достатнім обсягом і репрезентативністю емпіричного матеріалу, коректністю статистичної обробки даних.

Повнота викладення результатів дисертації в публікаціях та особистий внесок у них автора. Основні положення дисертаційної роботи висвітлено у 11 працях (з них 10 - одноосібні): 4 статті - у наукових фахових виданнях України, 1 стаття - у виданні, що включене до наукометричної бази даних Web of Science, 2 - у наукових фахових виданнях КНР, 4 тез доповідей у збірках доповідей на міжнародних конференціях.

Висновок: Дисертаційна робота Фань Чженьсюань на тему «Підготовка вчителів музики в умовах державної стратегії КНР «Один пояс - один шлях» є самостійним і завершеним науковим дослідженням на правах рукопису, яке виконано здобувачем особисто за актуальною темою з використанням



адекватних методів наукового пошуку. Робота характеризується єдністю змісту, містить нові науково обґрунтовані теоретичні та експериментальні результати проведених здобувачем досліджень, які мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, свідчать про особистий внесок здобувача в науку та достатньо повно оприлюднені в наукових працях здобувача. За своєю актуальністю, науковою новизною отриманих результатів, теоретичним і практичним значенням дисертація відповідає спеціальності 011 - Освітні, педагогічні науки (за спеціалізаціями) та вимогам до оформлення дисертації, затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 № 40 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019) та пп. 6, 7 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, та рекомендується до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор,

професор кафедри ~~східних~~ мов

Харківського національного педагогічного

університету імені Г.С.Сковороди

Любов КАЛАШНИК





На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ІТ Користувач ЦСК-1
Експертний висновок: №05/02/02-1424 від 05.04.2016;
Цілісність даних: не порушена;



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)
Підписувач: КАЛАШНИК ЛЮБОВ СЕРГІЇВНА 2895012604;
Належність до Юридичної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;
Код юридичної особи в ЄДР: 2895012604;
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 248197DDFAB977E5040000002985DF001867BE03;
Видавець кваліфікованого сертифіката: АЦСК АТ КБ «ПРИВАТБАНК»;
Тип носія особистого ключа: Незахищений;
Тип підпису: Удосконалений;
Сертифікат: Кваліфікований;
Час та дата підпису: 15:57 23.12.2022;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)