

ВІДГУК

офіційного опонента, кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Школи Олени Миколаївни

на дисертацію Голенкова Антона Андрійовича «Професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Ступінь актуальності обраної теми. Актуальність дисертаційного дослідження Голенкова Антона Андрійовича на тему «Професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності» не викликає сумнівів і зумовлена сучасними тенденціями розвитку системи освіти, фізичної культури та суспільним запитом на підготовку конкурентоспроможних педагогічних кадрів, здатних ефективно організовувати фізкультурно-оздоровчу, рекреаційну й анімаційну діяльність. В умовах модернізації вищої педагогічної освіти, реалізації компетентнісного підходу та необхідності формування у здобувачів освіти культури здорового способу життя особливого значення набуває підготовка майбутніх учителів фізичної культури до організації сучасних форм активного дозвілля.

Актуальність порушеної проблеми підтверджується також положеннями чинних нормативно-правових документів України, які визначають пріоритетні напрями розвитку фізичної культури, оздоровчої рухової активності, рекреації та організації змістовного дозвілля дітей і молоді. У цьому контексті підготовка майбутніх учителів фізичної культури до організації анімаційного дозвілля є одним із перспективних напрямів удосконалення їхньої професійної підготовки.

Слід відзначити, що, незважаючи на наявність значної кількості наукових праць, присвячених професійній підготовці майбутніх учителів фізичної культури, питання їхньої готовності до організації анімаційної дозвілєвої діяльності ще не знайшло достатнього комплексного висвітлення. Тому обґрунтованими є висновки автора щодо існування суперечностей між зростаючими вимогами до професійної діяльності сучасного вчителя фізичної культури та недостатньою розробленістю науково-методичного забезпечення відповідної підготовки у закладах вищої освіти.

Варто погодитися з автором і в тому, що підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури потребує впровадження сучасних педагогічних технологій, спрямованих на формування в них здатності проектувати й реалізовувати фізкультурно-оздоровчі, рекреаційні та анімаційні програми. У цьому аспекті позитивної оцінки заслуговує прагнення



дисертанта не лише теоретично обґрунтувати, а й експериментально перевірити запропоновану технологію професійної підготовки.

Отже, обрана тема дисертаційного дослідження є актуальною, має належне теоретичне й практичне підґрунтя, відповідає сучасним потребам розвитку педагогічної науки та практики, а також пріоритетним напрямам удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури.

Необхідність проведення дослідження посилюється наявністю низки суперечностей між:

- зростаючою суспільною потребою у фахівцях, здатних організовувати анімаційну дозвілєву діяльність учнів та молоді, та недостатнім рівнем професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до такої діяльності;
- значним потенціалом освітнього процесу закладів вищої освіти щодо формування відповідних професійних компетентностей і недостатньою розробленістю науково обґрунтованої технології такої підготовки;
- потребою у впровадженні інноваційних методів, форм, засобів фізкультурно-оздоровчої та рекреаційної діяльності й обмеженим використанням анімаційних технологій у професійній підготовці майбутніх учителів фізичної культури.

У цьому контексті особливого значення набуває науковий пошук ефективних шляхів, педагогічних технологій, форм, методів і засобів підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності, що забезпечували б формування їхньої професійної готовності до організації сучасного фізкультурно-освітнього середовища.

З огляду на викладене тема дисертаційного дослідження Голенкова А. А. є своєчасною, суспільно значущою, науково обґрунтованою та безперечно актуальною як для педагогічної науки, так і для практики професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Дисертаційна робота спрямована на розв'язання важливої науково-педагогічної проблеми, результати якої мають вагомe значення для модернізації системи вищої педагогічної освіти України.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами. Дисертаційне дослідження Голенкова Антона Андрійовича виконано відповідно до пріоритетних напрямів розвитку педагогічної науки та модернізації системи професійної підготовки педагогічних кадрів, визначених нормативно-правовими документами у сфері освіти України, зокрема Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Концепцією реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа», Національною стратегією розвитку освіти в Україні та Стратегією розвитку фізичної культури і спорту на період до 2028 року.



Тема дисертації є складником комплексної програми науково-дослідної роботи кафедри початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Інноваційні технології і підготовці фахівців різних галузей» (державний реєстраційний номер: 0124U004086 від 20.09.2024) та кафедри теорії, методики і практики фізичного виховання Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Формування компетентності в галузі фізкультурної освіти в навчальних закладах різних видів (державний реєстраційний номер: 0120U105539 від 01.12.2020 року).

Проблематика дисертаційного дослідження безпосередньо корелює з науковими пошуками кафедр щодо вдосконалення змісту професійної підготовки педагогічних працівників, розроблення інноваційних педагогічних технологій, формування професійної компетентності майбутніх фахівців та забезпечення якості освітнього процесу в закладах вищої освіти. У цьому контексті дослідження Голенкова А. А. розширює наукові уявлення про механізми професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури та конкретизує шляхи формування їхньої готовності до реалізації анімаційної дозвіллевої діяльності як одного з перспективних напрямів модернізації фізкультурно-освітньої роботи в закладах загальної середньої освіти.

Тему дисертації затверджено Вченою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (протокол № 9 від 14 листопада 2022 року) в установленому порядку. Наукові положення, висновки та рекомендації, представлені в роботі, відповідають основним завданням комплексного дослідження кафедри.

Таким чином, дисертаційна робота має чіткий зв'язок із державними пріоритетами розвитку освіти, тематикою наукових досліджень закладу вищої освіти та комплексними науковими програмами, що підтверджує її наукову та практичну значущість.

Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій, сформульованих у дисертації. Аналіз дисертаційної роботи Голенкова Антона Андрійовича дає підстави констатувати достатній рівень обґрунтованості сформульованих автором наукових положень, висновків і практичних рекомендацій. Отримані результати характеризуються логічною послідовністю, науковою аргументованістю, внутрішньою узгодженістю та підтверджуються результатами теоретичного аналізу й педагогічного експерименту.

Насамперед слід зазначити, що автором коректно визначено науковий апарат дослідження. Мета, завдання, об'єкт, предмет і гіпотеза дослідження взаємоузгоджені та повністю відповідають темі дисертації. Структура роботи є логічною: у першому розділі здійснено аналіз теоретичних засад професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури та проблем анімаційної дозвіллевої діяльності; у другому – обґрунтовано технологію професійної



підготовки, визначено її структуру, зміст, етапи, критерії та показники оцінювання; у третьому – представлено результати експериментальної перевірки ефективності розробленої технології.

Наукова обґрунтованість результатів забезпечується ґрунтовним аналізом сучасних психолого-педагогічних досліджень, нормативно-правових документів, науково-методичних праць із проблем професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, фізкультурно-оздоровчої, рекреаційної та анімаційної діяльності. Це дало змогу авторові уточнити зміст базових понять дослідження та запропонувати авторське визначення поняття «професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності».

Основним науковим результатом дисертації є теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка технології професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності. Запропонована технологія має цілісний характер, охоплює цільово-мотиваційний, змістовий, процесуальний і рефлексивно-оцінювальний компоненти та реалізується через підготовчий, формувальний, дослідницько-професійний і заключний етапи, що забезпечують послідовне формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до організації анімаційного дозвілля.

Позитивної оцінки заслуговує розроблений автором критеріально-діагностичний інструментарій. У дисертації визначено мотиваційний, практичний, інформаційно-технологічний і рефлексивний критерії, відповідні показники та рівні сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності, що забезпечує комплексне оцінювання результативності професійної підготовки.

Достовірність отриманих результатів забезпечується застосуванням комплексу взаємодоповнювальних методів дослідження. Для розв'язання поставлених завдань використано теоретичні, емпіричні та статистичні методи, адекватні меті й предмету дослідження. Їх комплексне використання дозволило отримати об'єктивні результати та належним чином перевірити висунуту гіпотезу.

Переконалим підтвердженням обґрунтованості висновків є належно організована експериментальна робота, що включала констатувальний, формувальний і контрольний етапи педагогічного експерименту. У процесі дослідження автором простежено динаміку сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілєвої діяльності після впровадження розробленої технології.

Важливо відзначити, що результати експерименту проаналізовано із застосуванням методів математичної статистики, зокрема t-критерію Стюдента, що підтверджує статистичну достовірність отриманих результатів та ефективність запропонованої технології професійної підготовки.



Висновки до кожного розділу та загальні висновки дисертації логічно впливають із проведеного дослідження, повністю відповідають поставленим завданням і відображають основні результати теоретичного аналізу та експериментальної роботи. Практичні рекомендації мають прикладний характер і можуть бути використані у процесі професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, під час організації педагогічної практики, а також у системі післядипломної педагогічної освіти.

Отже, наукові положення, висновки та практичні рекомендації, сформульовані Голенковим Антоном Андрійовичем, є достатньо обґрунтованими, достовірними та логічно впливають із результатів проведеного дослідження. Їх достовірність забезпечується належною теоретичною базою, адекватним методичним інструментарієм, якісною організацією педагогічного експерименту та статистичною обробкою отриманих результатів, що дає підстави позитивно оцінити науковий рівень виконаної дисертаційної роботи.

Теоретичне та практичне значення результатів дослідження. Теоретичне значення дисертаційної роботи полягає в подальшому розвитку теоретичних засад професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до організації анімаційної дозвілдової діяльності. У роботі уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження, зокрема запропоновано авторське трактування поняття «професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілдової діяльності».

Теоретичну цінність становить також обґрунтування педагогічної технології професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, визначення її структури, змісту, етапів реалізації, а також уточнення критеріїв, показників і рівнів сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до організації анімаційного дозвілля. Отримані результати розширюють наукові уявлення про зміст професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури в умовах компетентісно орієнтованої вищої освіти.

Практичне значення дослідження полягає в розробленні та експериментальній перевірці педагогічної технології професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвілдової діяльності, яка може бути впроваджена в освітній процес закладів вищої освіти.

Практичну цінність мають розроблені автором навчально-методичні матеріали, програми дисциплін вільного вибору «Теорія і методика організації спортивно-масової та анімаційної роботи» та «Основи організації та режисури масових спортивно-мистецьких та спортивно-гімнастичних свят», а також рекомендації щодо інтеграції анімаційно-дозвілдового компонента у зміст фахових дисциплін.



Результати дослідження можуть бути використані у процесі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю А4.11 Середня освіта (Фізична культура), під час організації педагогічної практики, у системі післядипломної педагогічної освіти та підвищення кваліфікації вчителів фізичної культури, а також під час розроблення навчально-методичного забезпечення професійної підготовки педагогічних кадрів.

Повнота викладення результатів дослідження в наукових публікаціях. Основні результати дисертаційного дослідження достатньою мірою висвітлено в наукових публікаціях автора. За темою дисертації опубліковано 12 наукових праць (із них 2 – у співавторстві), зокрема 4 статті у наукових фахових виданнях України, 7 тез доповідей у збірниках матеріалів науково-практичних конференцій та 1 стендова доповідь. Публікації повною мірою відображають зміст дисертаційного дослідження, його основні положення, висновки та результати експериментальної роботи.

Результати дослідження пройшли апробацію на міжнародних, всеукраїнських та науково-практичних конференціях, що свідчить про їх належне наукове обговорення. Особистий внесок здобувача у публікаціях, виконаних у співавторстві, чітко визначено й не викликає сумнівів.

За результатами ознайомлення з текстом дисертації ознак порушення принципів академічної доброчесності не виявлено. Виклад матеріалу характеризується самостійністю, належним рівнем академічної культури, коректним використанням наукових джерел і дотриманням вимог щодо цитування. Результати перевірки дисертації засобами програмного забезпечення для виявлення текстових збігів також підтверджують відповідність роботи вимогам академічної доброчесності та вимогам МОН України.

Мова і стиль дисертації. Дисертація написана чіткою українською мовою, що вирізняється термінологічною акуратністю й логічною послідовністю. Мова дисертації відповідає методології та технології науково-педагогічного дослідження. Презентація отриманих результатів здійснена на науковому та доступному рівнях сприйняття.

Дискусійні положення та зауваження до дисертації. Загалом позитивно оцінюючи дисертаційне дослідження Голенкова А. А., вважаємо за доцільне висловити окремі зауваження та побажання дискусійного характеру:

1. У дисертації запропоновано досить розгорнуте визначення поняття «професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвіллевої діяльності». Водночас доцільно було б чіткіше показати його відмінність від суміжних понять - «готовність до анімаційної дозвіллевої діяльності», «професійна компетентність» та «підготовка до рекреаційної діяльності».



9564464160707028

2. У підрозділі, присвяченому критеріям і показникам сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвіллевої діяльності, не узагальнено рівні її сформованості. Доцільно було б окремо визначити високий, достатній, середній і низький рівні та розкрити їх зміст за кожним критерієм.

3. У дисертації представлено широкий комплекс методів і форм підготовки: тренінги, кейс-метод, ігрове моделювання, вебквести, проектну діяльність, розроблення сценаріїв і проведення анімаційних заходів. Водночас доцільно було б чіткіше визначити, які саме елементи технології мали найбільший вплив на отримані результати.

4. Ефективність запропонованої технології підтверджено переважно за допомогою t-критерію Стюдента. Доцільним було б ширше представити обґрунтування вибору саме цього статистичного критерію, перевірку передумов його використання, а також доповнити результати показниками величини педагогічного ефекту.

Висловлені зауваження та побажання не знижують загальної позитивної оцінки дисертації, мають переважно рекомендаційний характер і визначають перспективи подальших наукових пошуків у зазначеному напрямі.

Висновок. Дисертаційна робота на тему «Професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної дозвіллевої діяльності» є завершеним, самостійним науковим дослідженням. Ураховуючи актуальність, наукову новизну і практичне значення отриманих результатів, можна стверджувати, що дисертація повністю відповідає вимогам Наказу Міністерства освіти та науки України від 12.01.2017 р. №40 (зі змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 759 від 31.05.2019 р.), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 р. № 44 (зі змінами, внесеними згідно з Постановами Кабінету Міністрів України № 341 від 21.03.2022 р., № 502 від 19.05.2023 р., № 507 від 03.05.2024 р.), а її автор Голенков Антон Андрійович заслуговує на присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Офіційний опонент:

кандидат педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри фізичного виховання
та спортивного вдосконалення

КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-
ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»

ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Підпис _____
Засвідчую _____
Начальник відділу _____
« 06 » 08 2026 рік



Олена ШКОЛА

На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ІТТ Користувач ЦСК-1
Експертний висновок: №04/05/02-1277 від 09.04.2021;
Цілісність даних: не порушена;



9564464160707028



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)
Підписувач: ШКОЛА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА 2732413342;
Належність до Юридичної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;
Код юридичної особи в ЄДР: 2732413342;
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 5E984D526F82F38F04000000FF4A9A01F35CD907;
Видавець кваліфікованого сертифіката: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК";
Тип носія особистого ключа: Незахищений;
Тип підпису: Удосконалений;
Сертифікат: Кваліфікований;
Час та дата підпису (позначка часу для підпису): 17:07 07.08.2026;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)
Час та дата підпису (позначка часу для даних): 17:07 07.08.2026;
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для даних від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)